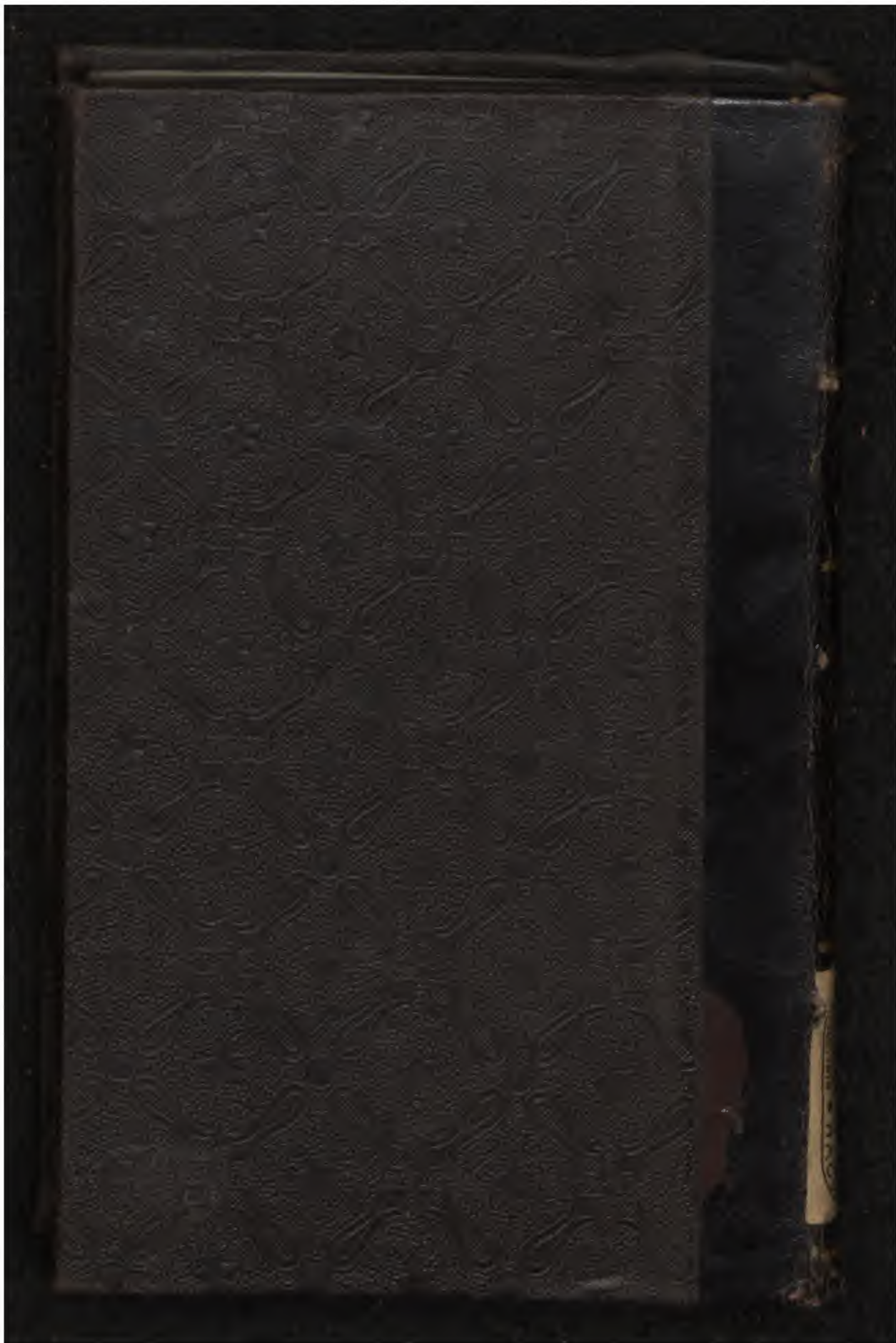




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.20





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.20

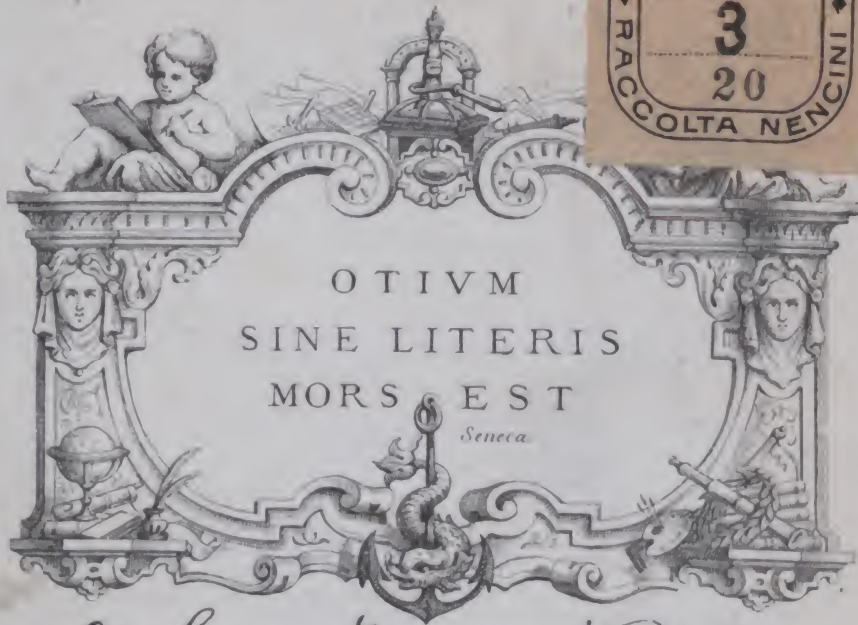


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.20

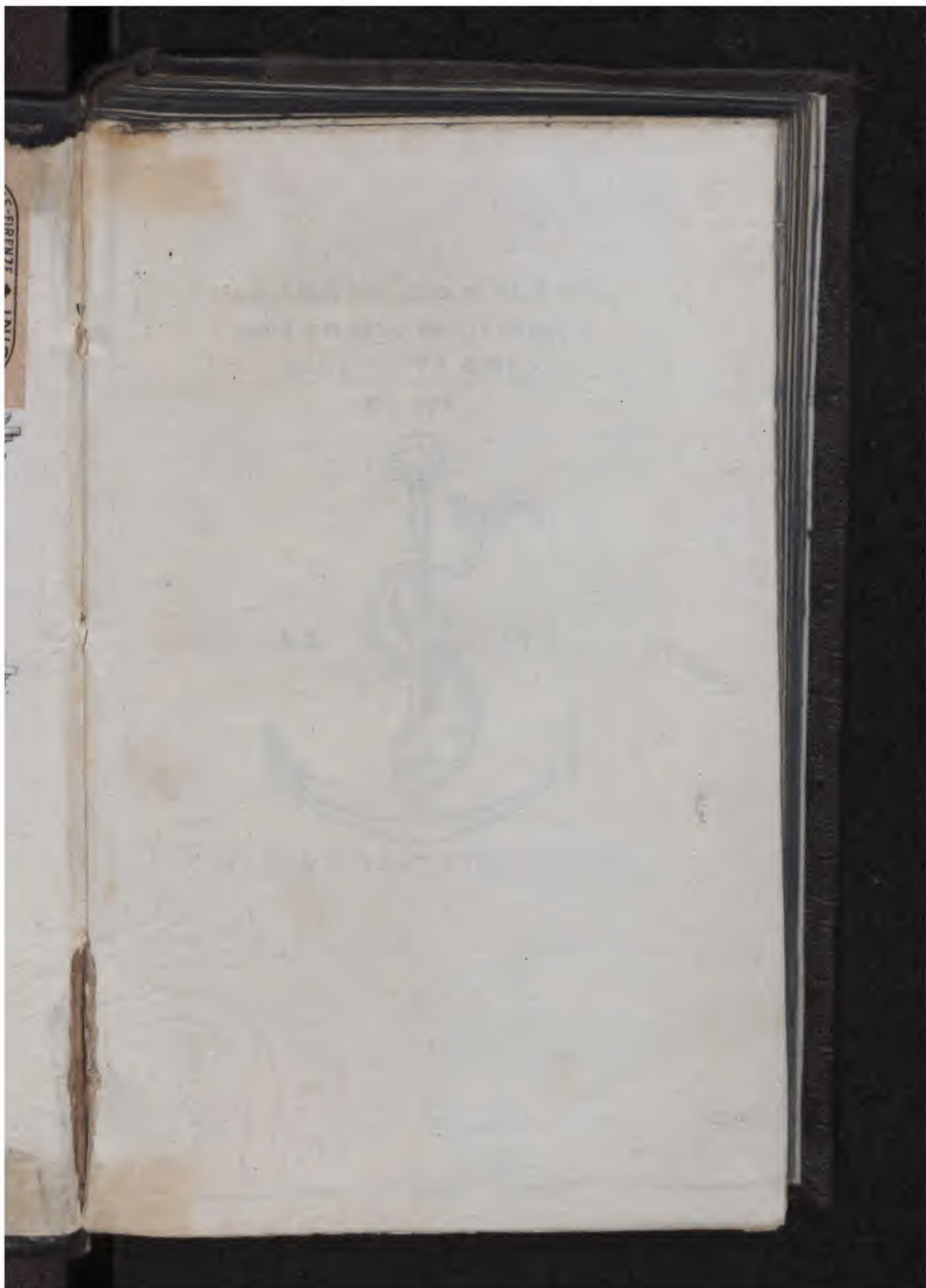


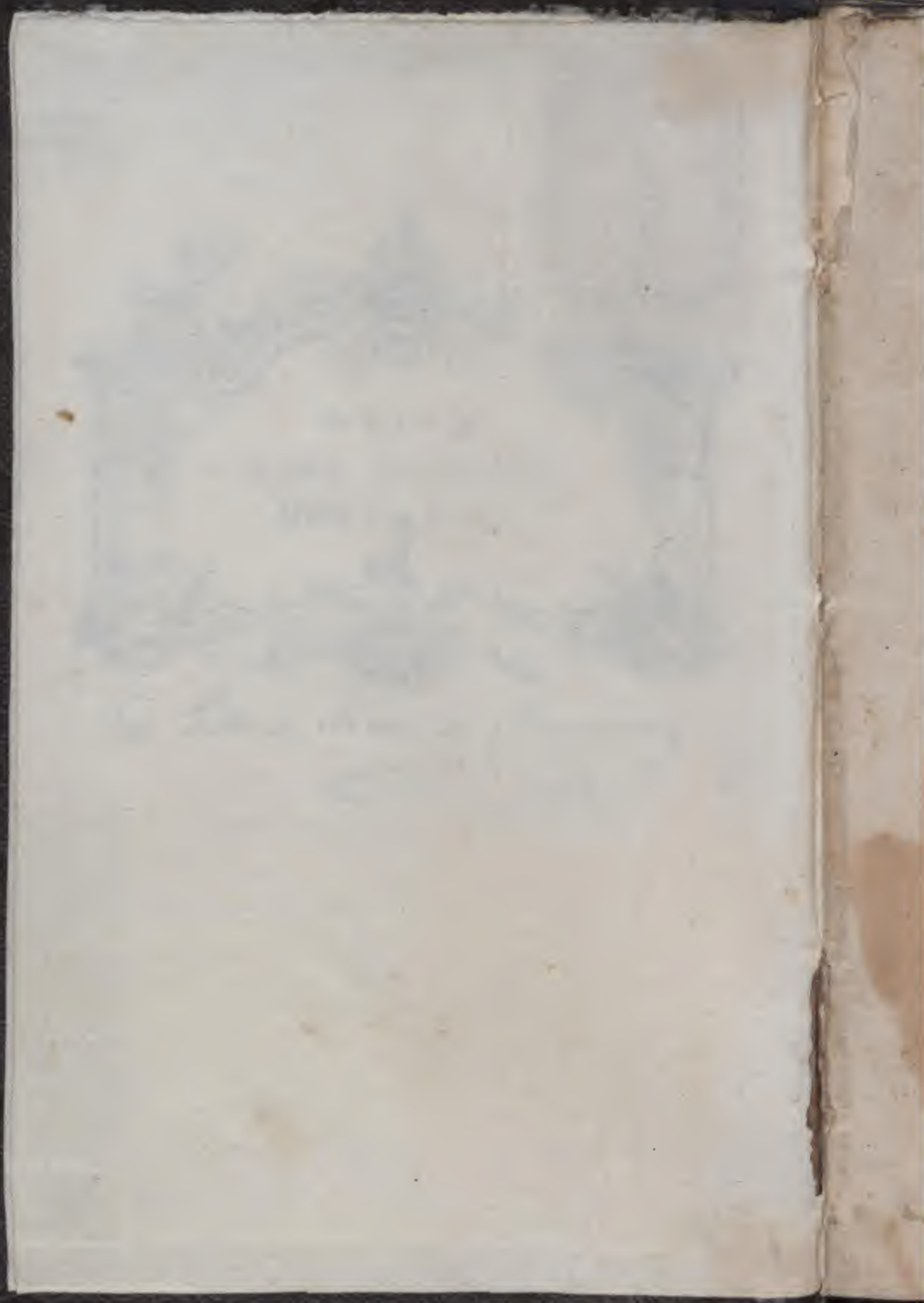
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.20

Ab. 1/4



Ex Libris Joannis Nencini
1874





TERENTII COMOEDIAE,
MVLTO, QVAM ANTEA, DI
LIGENTIVS EMEN
DATAE.



PAVLVS MANVTIVS ALDI F.

M. D. XLI.



IO. GROLIERIO, CHRISTIANISS.
GALLORVM REGIS SECRETA
RIO, ET PRIMARIO IN=
SVBRIAEQVAESTORI,
FRANCISCVS ASV=
LANVS S.

q' Vicunque Volcatius ille Sedigitus fuit,
qui iudicium de latinis comicis in his,
qui circumferuntur, iambis tam auda=
cter tulit, ut nihil eum, qui contra sen=
tiat, sentire dixerit: nã ille mihi omni
ipse prorsus uidetur sensu caruisse. Cæcilio palmam sta=
tuit. facilius id fortasse, quàm decuit. quãquam enim de
eo, cuius nulla extent scripta, iudicari nihil possit: non
varui tamen Ciceronis iudicium, qui nunc malum eũ es=
, latinitatis auctorem, nunc male locutum dicit, facien=
dum est. sed ob ipsam tamen hanc causam, quòd omnia
eius scripta interciderunt, ne temere in eum, quem non
legimus, pronuntiassè quicquam uideamur, cum præser=
tim & Horatius etiam gravitate eum dicat uincere:
condonemus sanè hoc Ciceronis iudicium, & rectè Cæci=
lio delatã palmam existimemus. quid, quod Plautum
ceteros superare, ac sexto demum loco consequi Teren=
tium asserit? ullo ne id pacto assentiri possumus? ego uero
tantum abest ut in hac sim sententia, ut longo interual=
lo post Terentium Plautum arbitrer collocandum. neq;
uero, ut hoc sentiam, sermonis solum elegantia moueor;
qua Terentium facillime omnes excellere, nemo est qui
neget. uolo in hoc parè illi Plautum esse: uolo, quod ho

minis fortasse uitium sit, atati ascribere. durior est Plau-
tus: asperis quibusdam, atque obscuris uerbis utitur. sic
enim tunc loquebantur. non poterat ille alio, quam ata-
tis suae, sermone uti. longe Terentius cultior. nihil in eo
non lene, nihil non elegans. limatior tum scilicet latina
lingua facta est. non eius haec propria existimanda laus,
sed communis illius atatis omnium. ut haec inquam ita
esse concedam: quid cetera, quae multo maioris artis sunt,
possunt ne ulla ratione paria in utroque fieri & omnibus
mihi Plautus in rebus (liceat libere proferre, quod sen-
tio) uidetur nimius. ita illo Terentius parcior, ut nihil ab
eo tamen, quod desiderari possit, relinquatur. hiant non
nunquam, neque satis coherent Plauti comediae. ita om-
nia Terentij inter se nexa, ita ex omnibus unum quod-
dam conficitur, ut nihil aptius illius fabulis, nihil magis
fieri ad unguem possit. atqui hoc id est, quod praecipue
praestari & ab poetis, & ab scriptoribus omnibus de-
beat, ac maximam, si aliud quippiam, artem exigat. iam
decorum illud, quod in omnibus tantopere custodiendum
rebus est, in fabulis uero, ubi congrua unicuique personae
effingenda sunt omnia, nisi seruetur, nihil prorsus fiat;
nemo Terentio attentius obseruauit. at huius non nun-
quam Plautus obliuiscitur. ac mihi quidem aliquando
haec, quae diximus, consideranti, ob id Plautus minus in
his fortasse posuisse curae uideri solet, quod unum illi stu-
dium facietiarum fuit. nihil ille aliud propositum comi-
co poetae credidit, quam populo risum mouere. id dum
unum captat, uni huic rei dum inservit: ut id, quod no-
luit, maxime assecutus sit, & urbanissimus sit spectatori-
bus uisus; multa certe alia, et potiora omisit. atque ipsa ta-

men etiam illi sales, dum undiq; eos collegit, undiq; ex
omni re aucupatur, hebetes plerunq; ac scurriles sunt,
nec quos extra illum in theatro concitati vulgi plau=
sum sedatus probare lector possit. qua in re ita sibi Te=
rentius moderatus est, ut in hoc quoq; non minus, quam
in cæteris, quæ à nobis dicta sunt, præstitisse omnibus ui=
deatur. duo sunt facietiarum genera: in re alterum, al=
terum in uerbo est positum. multo id uenustius & gra=
uius, quod re tractatur. acutum non nunquam & ele=
gans, quod in uerbo est: sed frigidum tamen plerunq;
est, & facillime in scurrilitatem delabitur, si quis sibi in
eo non moderetur. creber primo in genere, in secundo
parcus Terentius. econtra Plautus, in primo rarus, in
secundo frequentissimus. hinc factum est, ut rudi for=
tasse populo & spectatoribus, quippe qui scurra sapius
quam poeta delectantur, falsior sit Plautus uisus. peritis
arte auribus, & sapienti lectori nihil Terentio festinius
uideri debet. illius quæ lepida dicta sunt, placere semel
possunt: huius quo magis inspiciuntur, eo uenustiora ap=
parent. risum ille persæpe, sed & sæpe cachinnum mo=
uet: nūquam cachinnum Terentius. atq; ut uno omnia
uerbo complectar, in illo dicacitas, in hoc urbanitas con=
spicitur maxima. atq; hanc quidem ego de poetis his non
tam libere fortasse dixissem sententiam, nisi maximos,
quos sequeretur, uiros, Horatium et Afranium, eius aucto=
res habuissem: quos multo ego pluris, quam Sedigitum
hunc nescio quem, facio. acerrimo inter poetas omnes in
dicio mihi fuisse Horatius uidetur. nemo illo uetustiores
poetas diligentius excussit. at is de Plauto.
At nostri proau Plautinos & numeros, &

Laudauere sales, nimium patienter utrunq;
 Ne dicam stulte, mirati, si modo ego & uos
 Scimus inurbanum lepido seponere dicto,
 Legitimumq; sonum digitis callemus & aure.
 & numeros, & sales Plautinos non probat Horatius.
 nos de salibus diximus: multa, quæ de numeris dici pos-
 sent, ne longiores essemus, ac nimis omnia inquirere ui-
 deremur, prætermittere, ac condonare uoluimus. sed
 quid idem de Terentio Horatius?
 Vincere Cæcilius grauitate, Terentius arte.
 parem Cæcilio Terentium facit, cum grauitate alterum,
 alterum arte dicit uincere. atqui ego ne grauitate qui-
 dem uideo quo modo ab ullo uinci potuerit Terentius.
 quæcunq; in comico esse aut potest aut debet grauitas, in
 illo est. quòd si grauior Cæcilius fuit, nã ille fortasse co-
 mœdiæ sit fines prætergressus. quãquam enim tollat ple-
 runq; uocem comœdia necesse est, ita tamẽ debet tollere;
 ut nullo illi pacto ad tragœdiam ascendendum sit. ob
 hoc ego Afranio libenter accedo, qui neminem Terentio
 dici posse similem affirmat: neq; cuiusquam uerius fuisse
 iudiciũ arbitror. probatiores alij fuerint populo: unius
 ego Afranij, qui ipse egregie togatas scripsit, de comico
 poeta iudicium longe omnibus totius uictricis terrarum
 omniũ plebis Romanæ plausibus anteponendum censeo.
 at in alia est sententia Sedigitus. grauis mihi auctor op-
 ponitur. non Terentio is Cæcilium solum & Plautum,
 sed Attilium etiam, si dijs placet (ut omittam alios) præ-
 ferendum existimat. quid agis bone Volcati? eum ne
 etiam, quem Cicero & ferreum esse scriptorem Licinio
 assentitur, et ipse durissimum uocat? sed nõ est profecto,

quod admirer, non satis tibi elegantissimum hūc poetam
placuisse. ne id quidem admirarer, si post Enniū, quem
postremū censes, collocasses. hoc te ego sensisse, sed dicere
ausum nō esse, arbitror. unum id admiror, inuentū esse
quempiā, qui tua ista carmina tanquā oraculum quod-
dam sibi proferenda duxerit. sed ualeat sedigitus. nos
Afranio assentiri nō pigeat: ac Terentiū omnibus præ-
stitisse comicis credamus: neq; uim illam comicam, quā
ei unam defuisse dolet Cæsar (si modo sunt illa Cæsaris
carmina) desideremus. nihil illi defuit: omnia, quæ co-
mico poetæ præstāda sunt, præstitit. siquid desiderandum
in illo est, desiderandū id est, ut ea aliquādo in manus no-
stras ueniāt exemplaria, ex quibus emendatissimus emit-
ti, ac confusi illius restitui uersus possint: nihil est enim
difficilius, q̃ hos distinguere. simillimos ille eos prosæ ora-
tioni esse uoluit, ut nihil à sermone differre uiderentur.
Ab id proximis his rudibus et bonarum literarum exper-
tibus seculis uersus crediti nō sunt, et ab exscribentibus li-
brarijs confusi. restituit horum multos Aldus sororius
meus, dum uiueret: multos nos eo mortuo ex ueteribus li-
bris correximus. neq; tamen, quod audaciores alij affir-
mare ausi sunt, restitutum omnino Terentiū credimus.
erit fortasse, cum id affirmari à nobis poterit: nūc satis
nobis sit, ex nulla unquā illum officina post hūc exscriben-
di libros modū inuentum, castigatiorem prodijisse. Plures
autem ob causas tibi is Grolieri clarissime debetur liber:
et promiserat iam cum tibi Aldus: et nihil est, quod tibi
nostro etiā nomine et ego, et Andreas pater nō debea-
mus. tu Aldum semper singulari quadam beneuolentia
prosecutus es: tu eo defuncto omnem in nos amorem il-

u m contulisti : neq; unquā noua in nos quotidie benefi-
cia congerere intermisisti. ex quo factum est, ut, quo ti-
bi pacto pares unquā referri à nobis possint gratia, non
uideamus. neq; tamen ob id hunc tibi à me librum dica-
tum quisquam existimet, quòd plurimis ac maximis tuis
in me meritis leui hoc munere satisfactum uelim. tantū
abest ut id cogitem, ut ob hoc tibi etiam magis debiturus
sim: ob hanc enim præcipue causam sub tuo nomine Te-
rentium edimus, ut et is, et reliqua omnia, quæ aut emis-
sa à nobis sunt, aut emittentur, patrocínio tuo defendan-
tur, ac non parua ex tuo nomine auctoritas libris nostris
accedat. quòd autem tibi ego, cui me plurimum debere
confiteor, plura etiā debere non uerear, singularis quæ-
dam, quæ in te uno cernitur, in causa est beneficentia. tum
tu tibi cumulatissime relatam beneficiū putas, cum nouo
cumulas : neq; alium ex ipsa beneficentia fructum, quā
beneficentiā ipsam, petis. ac ostendunt se quidem reliquæ
in te uirtutes omnes, ob quas tanquam aliquod è Gallia
missum numen Insubria te tota suspicit : sed nescio quo
pacto tamen longe magis hæc omniū in se oculos trahit,
longe hæc magis omnium sermonibus celebratur : quip-
pe & multo hanc sibi omnes magis, quàm ceteras, pro-
desse sentiunt; neque alia uirtus est, quæ similiores nos de-
is efficiat. atque hæc tu quidem ita quotidie tibi multos de-
uincis, ut difficile sit, qui te nouerit, & non tuo tibi ali-
quo beneficio obstrictus sit, reperire. ego certe præter cæ-
teros tibi tantum debeo, ut tibi quidem ipsi satisfacere
una tantum ratione, noua beneficia accipiendo, atq; illu-
striorem beneficentiā tuam faciendo, possim; ceteris quo-
me pacto non ingratum esse ostendam, non inueniam.

TERENTII VITA, ET DE TRAGOE-
DIA AC COMOEDIA NON
PAVCA EX AELIO
DONATO.

P Vblius Terentius Afer, Carthagine
natus, seruiuit Romæ Terentio Lu-
cano senatori : à quo ob ingenium,
& formam non institutus modo
liberaliter, sed & mature manu-
missus. quidam captum esse existi-
mant. quod fieri nullo modo potuisse, Feneſtella do-
cet, cum in fine ſecundi belli Punici & ante initium
tertij natus ſit & mortuus : nec, ſi à Numidis aut Ge-
tulis captus ſit, ad ducem Romanum peruenire potuiſ-
ſe, nullo commercio inter Italicos & Afros, niſi poſt de-
ſectam Carthaginem, coepto. hic cum multis nobilibus fa-
miliariter uiuit, ſed maxime cum Scipione Africano, &
cum Lelio. quibus etiam corporis gratia conciliatus exi-
ſtimatur. quod & ipſum Feneſtella arguit, contendens
utroq; maiorem natu fuiſſe. quamuis Cornelius Nepos
æquales omnes fuiſſe tradit, & Porcius ſuſpicionem de
conſuetudine per hæc faciat :
Dum laſciuiam nobilium & fucosæ laudes petit :
Dum Africani uoce diuina inhiat auidis auribus :
Dum, ad Furium ſe coenitare, et Lelium, pulchrū putat :
Dum ſe amari ab hiſce credit, crebro in Albanum rapi
Ob florem ætatis ſuæ : ipſis ſublatis rebus, ad ſummam
Inopiam redactus eſt.
Itaq; è cōſpectu omniū abiit in Graciā in terrā ultimā :

Mortuus est in Stymphalo Arcadiæ oppido. nihil Publius
Scipio profuit, nihil ei Lælius, nihil Furius,
Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillime.
Eorum ille opera ne domum quidem habuit conductitiâ,
Saltem ut esset, quò referret obitum domini seruulus.
scripsit comœdias sex. ex quibus primam Andriam cum
Aedilibus daret, iussus ante Cerio recitare, ad cœnantem
cum uenisset, dictus est initium quidem fabulæ, quòd
erat contemptiore uestitu, subsellio iuxta lectulum resi-
dens legisse: post paucos uero uersus inuitatus ut accum-
beret, cœnasse unâ: deinde cætera percurrisse nō sine ma-
gna Cerij admiratione. Et hanc autem, Et quinque; reli-
quas æqualiter populo probauit. quamuis Volcatius de
enumeratione ita scribit:

Sumetur Hecyra sexta ex his fabula.

Eunuchus quidem bis acta est, meruitq; pretium quan-
tum nullum alia cuiusquam comœdia, uidelicet octo mi-
lia numm: propterea summo quoque titulo ascribitur.
nam Adelphorum principium Varro etiam præfert prin-
cipio Menandri. non obscura fama est adiutum Teren-
tium in scriptis à Lælio Et Scipione: quibuscum fami-
liariter uixit. eandem ipse auxit: nunquam enim, nisi le-
uiter, se tutari conatur: ut in prologo Adelphorum.

Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles

Hunc adiutare, assidueq; unâ scribere:

Quod illi maledictum uehemens existimant,

Eam laudem hic ducit maximam, cum illis placet,

Qui uobis uniuersis, Et populo placent:

Quorum opera in bello, in otio, in negotio,

Suo quisq; tempore usus est sine superbia.

uidetur autem se leuius defendisse, quia sciebat Lælio &
Scipioni non ingratam esse hanc opinionem : quæ tamen
magis, & usque ad posteriora tempora ualuit. Q. Mem-
mius in oratione pro se ait. P. Africanus, qui à Terentio
personam mutuatus, quæ domi luserat ipse, nomine illius
in scenam detulit. Nepos auctore certo comperisse se ait:
C. Lælium quondam in Puteolano Cal. Martij admoni-
tum ab uxore, temporius ut discumberet ; petisse ab ea,
ne interPELLARETUR : serius tandem ingressum triclinium,
dixisse, non sepe in scribendo magis successisse sibi : dein-
de rogatum ut scripta illa proferret, pronuntiassse uersus
qui sunt in Heautontimorumenos,
Satis pol proterue me Syri promissa huc induxerunt.
Satra. Terentiū existimat, si modo in scribendo adiutori-
bus indiguerit, non tam Scipione & Lælio uti potuisse,
qui tunc adolescentuli fuere ; quàm Sulpitio Gallo homi-
ne docto, & qui consularibus ludis initium fecerit fabu-
larum dandarum ; uel Q. Fabio Labcone & M. Pom-
pilio, consulari utroq; ac poeta : ideo ipsum non iuuenes
designasse, qui se adiuuasse dicerentur ; sed uiros, quorū
operam & in bello, & in otio, & in negotio populus sit
expertus. Post editas comœdias, quintum atq; trigessimū
egressus annum, causa euitandæ opinionis, quia uideba-
tur aliena pro suis edere; seu percipiendi Græcorum in-
stituta moresq; , quos perinde exprimeret in scriptis ; e-
gressus est, neque amplius rediit. de morte eius Volca-
tius tradit.
Sed ut Afer sex populo edidit comœdias,
Iter hinc in Asiam fecit : nauim cum semel
Conscendit, uisus nunquam est. sic uita uacat.

Q. Consetius redeuntem è Gracia perisse in mari dicit
cum centum & octo fabulis conuersis à Menandro.

ceteri, mortuū esse in Arcadia Stymphali sinu Leucadia;
tradunt, Cn. Cornelio Dolabella, M. Fulvio Nobiliore
Coss. morbo implicitum acri, dolore ac tadio amissa-
rum fabularum, quas in naui prēmiserat; ac simul fa-
bularum, quas nouas fecerat. Fuisse dicitur mediocri sta-
tura, gracili corpore, colore fusco. reliquit filiam, quæ
equiti R. nupsit: item hortulos XX. iugerum, uia Ap-
pia ad Martis uillā: quo magis miror Porcium scribere,
=nihil Publius

Scipio profuit, nihil ei Lælius, nihil Furius:

Tres per idem tempus qui agitabant nobiles facillime.

Eorum ille opera ne domum quidem habuit conductitiā:

Saltem ut esset, quò referret obitum domini seruulus.

hunc Afranius quidem omnibus comiis præfert, scri-
bens in compitibus.

Terentio non similem dices quempiam.

Volcatius autē nō solū Nauius, et Plauto, et Cæcilio, sed Li-
cinio quoq; postponit. Cicero in Limone hætenus laudat.

Tu quoq; qui solus lecto sermone Terenti

Conuersum expressumq; latina uoce Menandrum

In medio populi si datis uocibus effers.

Quidquid come loquens, ac omnia du'cia dicens.

C. Cæsar.

Tu quoq; tam submisso dimidiate Menander

Poneris, & merito puri sermonis amator.

Lenibus atque utinam scriptis adiuncta foret uis

Comica, ut æquato uirtus polleret honore

Cum Gracis, neq; in hac despectus parte iaceres.

Vnum hoc maceror & doleo tibi deesse Terenti.
hæc Suetonius Tranquillus . nam duos Terentios poetas
fuisse scribit Metius : quorum alter Fregellanus fuerit
Terentius libertus, alter libertinus Terentius Afer patria,
de quo nunc loquimur . Scipionis fabulas edidisse Teren-
tium, Valgius in Aetæone ait,

Hæ quæ uocantur fabulæ, cuius sunt?

* Non has qui iura populis recensentibus dabat
summo honore affectus fecit fabulas?

duæ ab Apollodoro translatae esse dicuntur comico, Phor-
mio, & Hecyra ; quatuor reliquæ à Menandro ; ex qui-
bus magno successu, & pretio stetit Eunuchus fabula :
Hecyra sæpe exclusa, uix acta est.

Nitium tragœdiæ & comœdiæ à rebus diui-
nis est inchoatum : quibus pro fructibus uota
soluentes, operabantur antiqui . nam incensis
iam altaribus & admoto hirco, id genus carminis, quod
sacer chorus reddebat Libero patri, tragœdia dicebatur:
uel ἀπὸ τοῦ τράγου, hoc est ab hirco hoste uinearum, &
à cantilena . eius ipsius rei apud Virgilium plena fit me-
tio . uel quod hirco donabatur eius carminis poeta . uel
quod uter eius musti plenus solene præmium cantoribus
fuerat . uel quod ora sua fecibus perlinebant scenici ante
usum personarum ab Aeschilo repertum: feces enim di-
cuntur græce τρυγες. & his quidem causis tragœdiæ no-
men est inuentum. At uero non dum coactis in urbem Athe-
niensibus, cum Apollini Nomio, idest pastorum uicinorumque
praesidi deo, constructis aris, in honorem diuinæ rei, circum
Atticæ uicos, uillas, pagos, & compita festum carmen so-
lenniter cantarent : orta est comœdia, ἀπὸ τοῦ κομᾶ=

ῥεῖν καὶ ᾄδειν, quod est, comessatum ire cantantes. quod
à poetis solenni die, uel amatorie lasciuienribus choris cō
micis, non absurdum est. itaq; ut rerum, ita etiam tēpo=
rum ipsorum cōcepto ordine tragœdia primo prolata esse
cognoscitur. nam ut ab incultis & feris moribus pau=
latim peruentum est ad mansuetudinem, urbesq; sunt cō
ditæ, & uita mitior atq; otiosa processit: ita res tragica
longe ante comicas inuentæ: quamuis retro prisca uol=
uentibus reperiatur Thespis tragœdia primus inuentor,
& comœdia ueteris pater Eupolis, cum Cratino, Aristo=
phaneq; esse credatur. Homerus tamen, qui ferè omnis
poeticæ largissimus fons est, etiam his carminibus exem=
pla præbuit, & uelut quadam suorum operum lege præ
scripsit: qui Iliadē instar tragœdiæ, odysseam ad imagi=
nem comœdiæ fecisse monstratur: nam post illius tale, tā
tumq; documentum, ab ingeniosissimis imitatoribus &
digesta in ordinem, & diuisa sunt ea, quæ etiam tum te=
mere scribebantur adhuc impolita, atque in ipsis rudi=
mentis haudquaquam, ut postea facta sunt, decora atq;
lenia. at nos ea, quæ proprie de tragœdia dicenda sunt,
titulo propositi operis instantes, in alia tempora diffe=
ramus, & de his fabulis iam loquamur, quas Terentius
imitatus est. Postquam demonstrandæ originis causa de
utriusque generis initio diximus; quod necesse est, iam
dicemus. Comœdia ferè uetus, ut ipsa quoque olim tra=
gœdia, simplex carmen(quemadmodum iam diximus)
fuit: quod chorus circa aras fumantes, nunc spatia=
tus, nunc reuoluens gyros, cum tibicine concinebat.
sed primo una persona subducta est cantoribus: quæ re
spondens alternis choro, locupletauit, uariavitq; rem

musicam : tum altera, tum tertia, & ad postremum cre-
scere numero per actores diuersos personæ, pallæ, cothur-
ni, socci, & ceteri ornatus atque insignia scenicorum re-
perta, & ad hoc unicuique suus habitus, & ad ultimum
qui primarum partium, qui secundarum, & tertiarum,
qui quartarum, atq; quintarū actores essent, distributa
& diuisa quinquepartito acta est tota fabula. quæ tamē
in ipsis ortus sui uelut quibusdam incunabulis, & uix-
dum incipiens, καμωδία dicta est ἀγχαία, iccirco
quia nobis parum cognitis uitijis * aut quia
inest in eā uelut historica fides ueræ narrationis, & deno-
minatio omnium, de quibus libere describebatur. etenim
per priscos poetas non, ut nunc, penitus ficta argumēta,
sed res gestæ à ciuibus, palam cum eorum sæpe, qui gesse-
rant, nomine decantabantur. ideo ipsa suo tempore mo-
ribus multum profuit ciuitatis, cum unusquisq; caueret,
culpa ne spectaculo ceteris extitisset, & domestico pro-
bro. sed cum poetas abuti licentius stylo, & passim læde-
re ex libidine cœpissent plures bonos; ne quisquam in al-
terum carmen infame proponeret, lata lege sanxerunt.
et hinc deinde aliud genus fabulæ satyra sumpsit exor-
diū. quæ à satyris, quos illotos semper ac petulantes deos
scimus esse, uocitata est. etsi aliunde nomen traxisse præ-
ue putant alij. hæc, quæ satyra dicitur, eiusmodi fuit, ut
in ea quāuis duro & ueluti agresti modo de uitijis ciuiū,
tamen sine ullo proprii nominis titulo carmen esset. quod
item genus comœdiæ multis obfuit poetis, cū in suspicio-
nem potentibus ciuibus uenissent illorū facta descripsisse
in peius, ac deformasse genus stylo carminis. quod primo
Lucilius nouo conscripsit modo, ut poesim inde faceret, i.

unius carminis plures libros. hoc igitur, quod supradiximus, malo coacti omittere satyram, aliud genus carminis τὸν νέον κωμωδίαν, hoc est nouā comœdiā reperere poeta. quæ argumēto cōmuni magis, & generaliter ad omnes homines, qui mediocribus fortunis agūt, pertineret, & minus amaritudinis spectatoribus, et eadē opera multū delectationis afferret, cōcinna argumento, consuetudine cōgrua, utilis sententijs, grata salibus, apta metro. ut igitur superiores illæ suis quæq; celebrantur auctōribus, ita hæc νέα κωμωδία cū multorum ante, ac postea, tum præcipue Menandri Terentijsq; est, de qua cum multa dicenda sint, sat erit tamen uelut admonendi lectōris causa, quid de arte comica ueterum chartis continetur, exponere. Comœdia uetus ut ab initio chorus fuit, paulatimq; personarum numero in quinque actus processit: ita paulatim uelut attrito atq; extenuato choro ad nouam comœdiam sic peruenit, ut in ea non modo non inducatur chorus, sed ne locus quidem ullus iam relinquatur choro. nam postquam otioso tempore fastidiosior spectator effectus est, tunc cum ad auctōres ab actoribus fabula transibat, cum surgere, & abire cœpisset: admonuit poetas primo quidem choros prætermittere locum eius relinquentes; ut Menander fecit, hac de causa, non, ut alij existimant, alia. postremo ne locum quidem reliquerunt: quod Latini fecerūt comici: unde apud illos dirimere actus quinquepartitos difficile est. tum etiam Græci prologos non habent more nostrorum, quos Latini habent. deinde θεοὺς ἀπὸ μηχανῆς, idest deos argumentis narrādis machinatos, ceteri Latini instar Græcorum habent, Terentius non habet, ad hoc προατικὰ πρόσωπα, &

personas extra argumentum accersitas non facile ceteri
habent : quibus Terentius saepe utitur, ut per harum in=
ductiones facile pateat argumentum . Veteres etsi ipsi
quoq; in metris negligentius usi sunt iambico uersu dun=
taxat in secundo & quarto loco, tamen à Terentio uin=
cuntur resolutione huius metri, quantum potest commi=
nuti ad imaginem prosæ orationis. tum personarum leges
circa habitum, ætatem, officium, partes agendi, nemo dili=
gentius Terentio custodiuit . quin etiam solus ausus est in
fictis argumentis, cum fidem ueritatis assequeretur, etiam
contra præscripta comica meretrices interdum non ma=
las introducere : quibus tamē, cur bonæ sint, & uoluptas
per ipsum, & causa non desit . hæc cum artificiosissima
Terentius fecerit, tum illud est admirandum, quod et mo=
rem retinuit ut comædiam scriberet, & temperauit af=
fectum, ne in tragœdiam transiliret. quod cum alijs re=
bus minime obtentum & à Plauto, & ab Afranio, &
Accio, & multis ferè magnis comicis inuenimus . illud
quoq; inter Terentianas uirtutes mirabile, quod eius fabu=
læ eo sunt temperamento, ut neq; extumescat ad tragicam
celitudinē, neq; abijciantur ad histrionicā . adde, qd nihil
abstrusum ab eo ponitur, aut quod ab historicis requis=
rendum sit : quod sæpius Plautus facit, & eo est obscu=
rior in pluribus locis . adde, quod argumenti ac styli ita
attente memor est, ut nusquam non cauerit, aut curauit,
quæ obesse potuerunt . tum qd media primis atq; po=
stremis ita nexuit, ut nihil additū alteri, sed aptum et ex
se totum, & uno corpore uideatur esse compositum. illud
quoq; mirabile in eo : primo, qd non ita miscet personas
quatuor, ut obscura sit earum distinctio : et item, qd ni=
hil ad

hil ad populum facit auctorem uelut ex tragœdia loqui.
quod uerum Plauti frequentissimum est. illud etiã inter
cetera eius laude dignum uidetur, quod locupletiora ar
gumenta & duplicibus negotijs delegerit ad scribendũ :
nam, excepta Ecyra, in qua scribit Pamphili amorem, cæ
teræ quinq; binos adolescentulos habent. Illud ue
ro tenendum est, Latinos multa fabularum genera pro
tulisse, ut Togatas à scenicis atq; argumentis latinis;
Prætextatas ab dignitate personarum; & latina hi
storia; Attellanas à ciuitate Campaniæ, ubi actitata
sunt plurimæ; Rhynthonicas ab auctoris nomine; Taber
narias ab humilitate argumenti & styli; Mimos ab diu
turna imitatione uilium rerum et leuium personarum.

Inter tragœdiam autem et comœdiã tum multa, tum
in primis hoc distat, quod in comœdia mediocres fortu
næ hominum, parui impetus, periculaq; latiq; sunt exi
tus actionum: at in tragœdia omnia contraria, ingen
tes personæ, magni timores, exitus funesti habentur. et il
lic turbulenta prima, trãquilla ultima: in tragœdia con
trario ordine res aguntur. tum quod in tragœdia fu
gienda uita, in comœdia capeffenda exprimitur. postremo
quod omnis comœdia de fictis est argumentis, tragœ
dia sæpe de historica fide petitur. Latina fabulæ pri
mo à Linio Andronico scriptæ sunt ad cunctas res, etiam
cum recentius idem poeta & auctor fabularum suarum
fuiſſet. Comœdiæ autem, motorie sunt, aut statariæ, aut
mixtæ. motorie, turbulenta: statariæ, quietiores: mixtæ,
ex utroq; actu cõsistentes. Comœdia per quatuor partes
diuiditur, prologum, prothesim, epitasim, catastrophem.
prologus est uelut præfatio quedam fabulæ, in quo solo

licet præter argumentū aliquid ad populum uel ex poe-
 tæ, uel ex ipsius fabulæ, uel ex aëtoris commodo loqui.
 Prothesis primus est actus, initiumq; drammatæ. Epita-
 sis, incrementum, processusq; turbarum, ac totius, ut ita di-
 xerim, modus erroris. Catastrophe, conuersio rerum est
 ad iucundos exitus, patefacta cunctis cognitione gestorū.
 Comœdia est fabula diuersa constituta continens affe-
 ctū ciuiliū ac priuatorum: qua discitur, quid sit in
 uita utile, quid cōtra euitandū. hanc græci sic diffiniere.
 κωμὸς δ' ἔστιν ἰδιωτικῶν, καὶ πολιτικῶν πραγμάτων ἀ-
 κίνδυνος περὶ οὐχί. Comœdiam esse Cicero ait, imitationem
 uitæ, speculum consuetudinis, imaginem ueritatis. Comœ-
 diæ autem more antiquo dictæ, quia in uicis huiusmodi
 carmina initio agebantur apud Græcos, ut in Italia com-
 pitalitijs ludicris admixto pronunciationis modulo: quo-
 dum actus commutatur, populus detinebatur? aut ἀπὸ
 τῶν κωμῶν, hoc est ab actu uitæ hominum, qui in uicis ha-
 bitabant ob mediocritatem fortunarum, non in aulis
 regijs, ut sunt personæ tragicæ. Comœdia uero, quia
 poema sub imitatione uitæ atq; similitudine cōpositum,
 in gestu & pronunciatione cōsistit. Comœdiā apud Græ-
 cos dubium est quis inuenerit primus: apud Latinos, cer-
 tum est, & comœdiam, & tragœdiam, & togatam, pri-
 mo Lūium Andronicum reperisse. qui ait Comœdiam
 esse quotidianæ uitæ speculum: nec iniuria: nam ut in-
 tenti speculo, ueritatis liniamenta facile per imagines col-
 ligimus, ita lectione comœdiæ imitationem uitæ, consue-
 tudinisq; non ægerrime animaduertimus. huius autem
 originis ratio ab exteris ciuitatibus, moribusq; prouenit:
 Athenienses namq; Atticam custodientes elegatiam, cum

uellet male uiuentes notare, in uicos & compita ex omnibus locis lati, alacresq; ueniebant, ibiq; cum hominibus singulorum uitam publicabant, unde nomen compositum ut comoedia uocaretur. hæc autem carmina primitus in pratis mollibus agebantur: nec deerat præmia, quibus ad scribendum doctorum prouocarentur ingenia. sed & auctoribus munera offerebantur, quo libentius iucundo uocis flexu ad dulcedinem commendationis uterentur: caper namq; pro dono his dabatur, quia uiti-
bus noxium animal habebatur, à quo etiam tragædiæ nomen exortum est. Non nulli autem ex amurca olci fœce, quæ est humor aquatilis, tragædiam dici, uocariq; maluerunt. qui ludi cum per artifices in honorem Liberi patris agerentur, etiam ipsi comoediarum, tragædiarumq; scriptores huius dei uelut præsens numen colere uenerariq; coeperunt. cuius rei probabilis ratio extitit: ita enim carmina inchoata præferebantur, ut per ea laudes eius, & facta gloriosa celebrari, proferriq; constaret. tum paulatim fama huius artis increbuit. Theſpis autem primus hæc scripta in omnium notitiam protulit. postea Aeschylus secutus prioris exemplum publicauit. de quibus ita Horatius in arte poetica loquitur.

Ignotum tragicae genus inuenisse camæna
Dicitur, & plaustris uexisse poemata Theſpis,
Quæ canerent, agerentq; peruneti fecibus ora.
Post hunc personæ, fallæq; repertor lonesiæ
Aeschylus & modicis instrauit pulpita tignis,
Et docuit magnumq; loqui, nitiq; cothurno.
Successit uetus his comoedia, non sine multa
Laude: sed in uitium libertas excidit, & uim

Dignam lege regi . lex est accepta, chorusq;
Turpiter obtinuit sublato iure nocendi.
Nil intentatum nostri liquere poetæ:
Nec minimum meruere decus, uestigia græca
Ausu deferere, & celebrare domestica facta,
Vel qui prætextas, uel qui docuere togatas.
Fabula generale nomen est. eius duæ primæ partes sunt,
tragœdia, & comœdia. si latina argumentatio sit, præ-
textata dicitur. Comœdia autē multas species habet: aut
enim Palliata est, aut Togata, aut Tabernaria, aut Attel-
lana, aut Mimus, aut Rhyntonica, aut Planipedia. Plani-
pedia autē dicta ob humilitatem argumenti eius, ac uili-
tatem actorum: qui nō cothurno, aut focco utuntur in
scena, aut pulpito; sed plano pede: uel ideo, quod nō ea
negotia continet, quæ personarum in turribus aut in cœ-
naculis habitantium sunt, sed in plano & humili loco.
Personati primi egisse dicuntur comœdiam Cincius &
Faliscus, tragœdiam Minutius & Prothonius. Omni-
um autem comœdiarum scripta ex quatuor rebus o-
mnino sumuntur, nomine, loco, factō, euentu: nomine,
ut Phormio, Ecyra, Gurgulio, Epidicus: loco, ut Andria,
Leucadia, Brundusina: factō, ut Eunuchus, Asinaria,
Captiui: euentu, ut Cōmorientes, Crimen, Heautontimoru-
menos. Comœdiarū formæ sunt tres: Palliata, græcum
habitum referentes; quas non nulli tabernarias uocant:
Togata iuxta formam personarum habitum togarum
desiderantes: Attellana, salibus et iocis composita: quæ
in se non habent nisi uetustam elegantiam. Comœdia au-
tem diuiditur in quatuor partes, Prologū, Protesin, Epi-
tasin, Catastrophen. Prologus est prima dictio à Græcis

dicta πρόλογος, idest, antecedens ueram fabulae compo-
 sitionem elocutio. eius species quatuor sunt: σιστατικός,
 commendatitius; quo fabula uel poeta commendatur:
 ἀναφορικός, relatiuus; quo aut aduersario maledicta, aut
 gratiae populo referuntur: ὑποθετικός, argumentatiuus,
 fabulae argumentum exponens: μικτός, mixtus, omnia
 haec in se continens. inter prologum, et prologium qui-
 dam hoc interesse uoluerunt: quia prologus est ubi poeta
 excusatur, aut fabula cōmendatur: prologium autem
 est, cum tantum de argumento deducitur. Prothesis est
 primus actus fabulae, quo pars argumenti explicatur,
 pars reticetur ad populi expectationem tenendā. Epitasis
 inuolutio argumenti, cuius elegantia connectitur. Cata-
 strophe explicatio fabulae, per quam euentus eius appro-
 batur. In plerisque fabulis ipsarum nomina priora pone-
 bantur, quam poetarum; in non nullis poetarum, quam
 fabularum. cuius moris diuersitatem antiquitas probat.
 nam cum primum aliqui fabulas ederent, ipsarum no-
 mina pronunciabantur ante, quam poetae pronunciarer-
 entur, ne aliqua inuidia à scribendo deterreri possent. cum
 autem per editionem multarum poetae iam esset auctori-
 tas acquisita, rursus priora poetarum nomina profere-
 bantur, ut per ipsorum uocabula fabulis attentio acqui-
 reretur. Aetas diuersis ludis manifestum est inscribi.
 nam ludorum quatuor sunt species, quos curules Aedi-
 les munere publico curant: Megalenses, magnis dijs con-
 secrati, quos Graeci μεγαλειότης appellant: Funebres, ad
 retinendum populum instituti, dum pompa funeri decre-
 ta in honorem patricij uiri plene instruitur: Plebei, qui
 pro salute plebis luduntur: Apollinares, Apollini conse-

crati. In scena duæ aræ poni solebant; dextera Libe-
ri; sinistra eius dei, cui ludi fiebant. unde Terentius in
Andria ait,

Ex ara hinc sume uerbenas.

hinc Vlysses palliatum semper inducunt: siue quod ali-
quando insaniam simulauit, quo tempore teetum se esse
uoluit, ne agnitus cogeretur in bella prodire: seu ob sin-
gularem sapientiam, qua teetus, munitusq; plurimum so-
cijs profuit: huius enim uirtutis erat, animi semper deci-
pientis ingenium. non nulli Ithacæ incolæ, sicut Locros,
palliatos fuisse commemorant. Achillis, siue Neoptolemi
personæ diademata habent, quâuis regalia sceptrâ nun-
quam tenuerint. cuius argumenti probatio talis indu-
citur, quod nunquam cum reliqua Græciæ iuuentute ad
gerenda cum Troianis bella sacramenta coniurationis
inierunt, nec unquam sub Agamemnonis imperio fue-
runt. Comici senibus candidus uestitus inducitur, quod
is antiquissimus fuisse memoratur. adolescentulis disco-
lor attribuitur. serui comici amictu exiguo contegun-
tur, paupertatis antiquæ gratia, uel quo expeditiores a-
gant. parasiti cum intortis pallijs ueniunt. lato uestitus
candidus, erumoso obsoletus, purpureus diuiti, paupe-
ri Phœniceus datur, militi chlanys purpurea, puellæ ha-
bitus peregrinus inducitur. leno pallio uarij coloris uti-
tur. meretrici ob auaritiâ luteum datur. Syrmata di-
cta sunt ab eo, quod trahuntur: quæ res ob scenicam lu-
xuriâ instituta est. eadem in luctuosis personis incu-
riam sui per negligentiam significant. Aulæa quoq; in
scena in terra sternuntur, quod piæctus ornatus erat ex
Attalica regia Romam usq; perlatus. pro quibus sipa

ria ætas posterior accepit . est autem minutum uelum,
quod populo obsistit, dum fabularum actus commutan-
tur . Diuerbia histriones pronunciabant . Cantica uero
temperabantur modis, non à poeta, sed à perito artis mu-
sicæ factis : neq; enim omnia iisdem modis in uno can-
tico agebantur, sed sæpe mutatis, ut significant qui tres
numeros in comædis ponunt : quæ tres continent muta-
tos modos cantici illius . qui huiusmodi modos faciebant,
nomen in principio fabulæ, & scriptoris, & actoris sæ-
perponebant . huiusmodi adeo carmina ad tibias fiebāt,
ut his auditis multi ex populo ante discerent quam fabu-
lam acturi scenici essent, quàm omnino spectatoribus
ipsis antecedens titulus pronunciaretur . Agebantur au-
tem tibijs paribus, aut imparibus ; & dexteris, aut sini-
stris . dextra autem tibiæ sua gravitate seriem dictio-
nemq; comædiæ pronūciabant : sinistra & serranæ acu-
minis leuitate iocum in comædia ostendebant . ubi au-
tem dextra & sinistra acta fabula inscribebatur, mix-
tim ioci & gravitates denunciabantur.

Aelij Donati in Andriam Terentij præfatio.

C Omoedia Andria cum palliata sit fabula, de
loco nomen accepit, & à Menandro prius, &
nunc ab ipso Terentio : qui cum de Chryside
loqueretur, sic ait;
Hei uereor, ne quid Andria apportet mali.
& hoc cōmune uocabulum est & in græca, et in latina
lingua. hæc maiori ex parte motoria est, continetq; ætus
amatorum adolescentium ex partibus patrum priorum.
callidi serui, astuta ancilla, seueri senes, adolescentuli libe-
rales . in hac primæ partes senis Simonis sunt, secunda
Davi, tertiæ Chremetis, & deinceps reliquorum . prolo-
gus in hac acer inducitur, & in aduersarios non medio-
criter exasperatur : sed tamen id subtiliter fit, ut omnia
laceffitius facere uideatur ac dicere . hic prothesis subti-
lis, epitasus tumultuosa, catastrophe penè tragica : & ta-
men repente ex his turbis in tranquillum peruenit . hæc
prima æta est ludis megalensibus M. Fulvio & M. Gla-
brione Aedilibus curulibus : egerunt L. Attilius Latinus
Prænestinus, & L. Ambuius Turpio : modos fecit Flac-
cus Claudij filius tibijs paribus dextris & sinistris : &
est tota græca, edita M. Marcello & Cn. Sulpitio Consu-
libus : pronunciataq; est Andria Terentij ob incognitum
adhuc nomen poetæ, & minoris apud populum aucto-
ritatis, ac meriti . De authenticis lepide distincta est :
& successu aspecta prospero, hortamento poetæ fuit
ad alias conscribendas . initium autem προτατικὸν πρό-
σωπον, idest aduentitiam personam recepit sofia,
propter euoluendam argumenti obscuritatem . per-

son
et
tib
ra
m
qu

sona autem protatica ea intelligitur, quæ semel indu-
eta in principio fabulæ, in nullis deinceps fabulæ par-
tibus adhibetur. Adnotandum sanè, puellarum libe-
ralium nullam orationem in proskenio induci in co-
mœdia palliata, præter inuocationem Iunonis Lucinæ:
quæ & ipsa quoq; post scenam fieri solet.

Eiusdem argumentum in eandem .

C Hremes Atticus pater Pasibulæ & Philomenæ , cum ex his duabus se Pasibulā perdidisse falso crederet, relictam Athenis, nec uisam postea multo tempore ; tāquam unicam sibi putabat Philomenam ; quam Carinus adolescens Atheniensis adamabat unice , & eam sibi petebat uxorem . sed pater eam Pamphilo cuidam Simonis filio ultro desponderat . qui Pamphilus è contra sororem Chrysidis ac peregrinam tum creditam Pasibulam supra dictam , alteram Chremetis filiam sub nomine Glycerij latentem sic amavit, ut ex ea filium suscepisset inscio patre. qua re intellecta commotus Simeo pater Pamphili , dum per falsas nuptias tentat animum Pamphili, multis dolis à Dauo ipso deluditur seruo , periculoq; Carini et Pamphili motus error in fabulis : qui usque ad eum finem ductus est , dum Athenas ueniens de Andro quidam Crito rem aperiat, & nodum fabulæ soluat : per quem agnita Pasibula recipitur à parentibus , & traditur Pamphilo amanti : Philomena uero Carino despondetur , et traditur exoptanti . Perspecto argumento, scire debemus hanc esse uirtutē poeticam, ut à nouissimis argumenti rebus incipiens initium fabulæ & originem narrative reddat spectatori, auctoremq; præsentem sibi exhibeat : ubi finis est fabulæ : hunc enim ordinem & circulum poeticæ artis, uel uirtutis non modo secuti sunt tragici, comiciq; auctores, sed Homerus etiā et Virgilius tenuerunt . Diuisionem actuum in latinis fabulis inter noscere difficile est : causam iamdudum demonstrauimus

mus
intel
cipie
ultr
per
hilo
est i
na i
bice
finit
quod
inci
tes i
titat
pra
quin
par
re,
nar
quo
se D
rur
Seci
seru
seru
ba :
hæc
uo,
ni,
nis

mus : unde autem, aut quo modo , quamuis egre tamen
intelligi, distinguîq; possint, est operæpretium dicere. Prin-
cipio dicendum est, nullam personam egressam quinquies
ultra exire posse . sed illa re plerunq; decipimur , quod
personam, cū tacuerit, egressam falso putamus : quæ ni-
hilo minus in proskenio tacens loquēdi tempus expectat.
est igitur attente animaduertendum, ubi & quando sce-
na uacua sit ab omnibus personis, ut in ea chorus uel ti-
bicen audiri possit : quod cum uiderimus, ibi actum esse
finitum debemus agnoscere . Cōfundit sæpe lectorem id,
quod persona in superiori scena desinens, & in proxima
incipiens loqui non intelligitur ingressa : quod experien-
tes ipsam fictam diiudicant de reru ac temporum quan-
titate : potest enim fieri, ut & ingressa sit, ac egressa, quā
præue credimus de proskenio non recessisse . posse autem
quinto egredi personā, non & necesse esse dicimus, ut ap-
pareat ultra exire nō posse. In tragœdia & parcius exi-
re, & solere pariter, & licere. Primus actus in Andria
narrationem Simonis apud Sosiam continet argumenti:
quod populus hac occasione perdisceat : mox querelā apud
se Dauī de domino, & eiusdem cum domino uerba , &
rursus eiusdem serui deliberationem quid rerum gerat.
Secundi actus sunt Carini uerba , primo cum Birria
seruo, & post cum ipso Pamphilo de nuptiis : Pamphili
sermo cū patre dolo consentientis in nuptiis : Birria uer-
ba : Dauī callida oratio aduersum senem . Tertio actui
hæc attribuuntur, Mysidis cum obstetrice colloquium, Da-
uo, ac Simone audientibus; partus Glycerij suspectus se-
ni, et Dauī apud eum fraudulenta sermocinatio : Simo-
nis uerba cū Chremete de nuptiis : Dauī perturbatio ac

pamphili . Quartum actum per hæc intelligimus : Pri-
ma Carini uerba sunt , indignantis uelut fidem sibi non
seruatam à Pamphilo : tum Misidis uerba apud Pam-
philum , eiusdemq; questus : Dauri administratio doli ad-
uersus Chremetem . In quinto actu Simonis & Chreme-
tis propè iurgium : disputatio , tum detectio fallaciarū
Dauri : tum indignatio patris aduersus filium : tum Cri-
tonis interuentus, & , per eum cognitio rebus , in tran-
quillum res acta , ducentibus uxores , quas concupiue-
runt , Pamphilo & Carino . Illud non commouere nos
debet , quòd in horum actuum distinctione uidentur de
proscenio non discessisse personæ quædam : sed tenere de-
bemus , ideo Terentium uicinitatis mentionem fecisse in
principio , ut modico receptu & adesse , & abesse per-
sonam intelligamus . nihil ergo secus factum est ab an-
tiquis , qui ad hunc modum Terentianas fabulas di-
uiserunt .

Pri=
bi non
Pam=
li ad=
preme
ciarū
Cri=
tran=
spine=
re nos
tur de
ere de
isse in
ē per=
ib an=
as di =

[Illegible text in the main body of the page, appearing to be a list or index of names and titles in a historical script.]

VOLCATII SEDIGITI DE
COMICIS LATINIS
I AMBI.

Multos incertos certare hanc rem uidimus,
Palmam poetæ comico cui deferant .
Eum, me iudice, errorem dissoluam tibi :
Ut, contra si quis sentiat, nihil sentiat .
Cæcilio palmam statuo de comico .
Plautus secundus facile exuperat cæteros .
Dein Næuius qui seruet, pretio in tertio est .
Si quid quarto detur, dabitur Licinio .
Post insequi Licinium facio Attilium .
In sexto consequitur hos Terentius :
Turpilius septimum, Trabea octauum obtinet .
Nono loco esse facile facio Luscium .
Decimum addo antiquitatis causa Ennium .

FABVLAE INTERLOCVTORES,

Simo	senex,
Sofia	seruus,
Danius	seruus,
Mysis	ancilla,
Pamphilus	adolescens,
Carinus	adolescens,
Birria	seruus,
Lesbia	obstetrix,
Glycerium	meretrix,
Chremes	senex,
Crito	hospes,
Dromo	seruus.

C. SVLPITII APOLLINARIS
PERIOCHA.

Sororem falso creditam meretriculae
Genere Andriae Glycerium uitiat Pamphilus :
Gravidaque facta , dat fidem uxorem sibi
Fore hanc : nam aliam patris ei disponderat
Gnatam Chremetis : atque ut amorem comperit ,
Simulat futuras nuptias , cupiens , suus
Quid haberet animi filius , cognoscere .
Davi suasu non repugnat Pamphilus .
Sed ex Glycerio natum ut uidit puerulum
Chremes , recusat nuptias , generum abdicat :
Mox filiam Glycerium in sperato agnitam
Hanc Pamphilo dat , aliam Carino coniugem .

A
M
N
R
L
M
D
D

V
N
N
V
N
Q
N
D
Q
F
I

ANDRIA TERENTII. I
ACTA LVDIS MEGALENSIB.
M. FVLVIO, ET M. GLABRIO-
NE AEDILIB. CVRVLIB. EGE-
RVNT L. AMBIVIVS TVRPPIO,
L. ATTILIVS PRAENESTINVS.
MODOS FECIT FLACCVS, CLAV-
DI FILIVS, TIBIIS PARIB.
DEXTRIS, ET SINISTRIS.
ET EST TOTA GRAECA,
EDITA M. MARCELLO CN.
SVLPITIO COSS.

PROLOGVS.

P Octa cum primum animum ad scriben-
dum adpulit,
Id sibi negoci credidit solum dari,
Populo ut placerent, quas fecisset fabulas:
Verum aliter euenire multo intellegit:
Nam in prologis scribundis operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui maleuoli
Veteris poetæ maledictis respondeat.
Nunc, quam rem uitio dent, quaeso animum aduortite.
Menander fecit Andriam, & Perinthiam.
Qui utramuis recte norit, ambas nouerit.
Non ita dissimili sunt argumento, sed tamen
Dissimili oratione sunt factæ, ac stylo.
Quæ conuenere, in Andriam ex Perinthia
Fatetur transfuisse, atq; usum pro suis.
Id isti uituperant factum, atq; in eo disputant,

ANDRIA

Contaminari non decere fabulas.
 Faciunt nā intellegendo, ut nihil intellegant.
 Qui cum hunc adcusant, Nauium, Plautum, Ennium
 Adcusant: quos hic noster auctiores habet:
 Quorum amulari exoptat negligentiam
 Potius, quā istorum obscuram diligentiam.
 Dehinc ut quiescant, porro moneo, & desinant
 Maledicere, malefacta ne noscant sua.
 Fauete, adeste aequo animo, & rem cognoscite,
 Ut pernoscat, ecquid spei sit reliquum,
 Posthac quas faciet de integro comœdias,
 Spectandæ. an exiendæ sint uobis trinus.

Si.

Si. N

Si.

Fi

Si. E

A

Si.

P

Q

So. In

Si

Id

Si

C

C

Si. It

C

So. C

E

C

N

L

C

ACTVS PRIMI SCENA PRIMA.

SIMO SENEX, SOSIA SERVVS.

- Si. Os istac intro auferte : abite. Sofia
 V Ades dum: paucis te uolo. So. dictum puta;
 Nempe ut curentur recte hac. Si. immo
 aliud. So. quid est,
 Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?
 Si. Nihil istac opus est arte ad hanc rem quam paro,
 Sed his, quas semper in te intellexi sitas,
 Fide, & taciturnitate. So. exspecto, quid uelis.
 Si. Ego postquam te emi à paruulo, ut semper tibi
 Apud me iusta, & clemens fuerit seruitus,
 Scis. feci, è seruo ut esses libertus mihi,
 Propterea quòd seruiebas liberaliter.
 Quod habui summum pretium, persolui tibi.
 So. In memoria habeo. Si. haud muto factum. So. gaudeo,
 Si tibi quid feci, aut facio, quod placet Simo, &
 Id gratum fuisse aduersum te, habeo gratiam.
 Sed mihi hoc molestum est : nam istac commemoratio
 Quasi exprobratio est immemoris benefici.
 Quin tu uno uerbo dic, quid est, quod me uelis.
 Si. Ita faciam. hoc primum in hac re pradico tibi :
 Quas credis esse has, non sunt uera nuptia.
 So. Cur simulas igitur? Si. rem omnem à principio audies.
 Eo pacto & gnati uitam, & consilium meum
 Cognoscas, & quid facere in hac re te uelim.
 Nam is postquam excessit ex ephebis Sofia,
 Liberius uiuendi fuit potestas : nam antea
 Qui scire posses, aut ingenium noscere,

ANDRIA

Dum ætas, metus, magister prohibebant. So. ita' st.

Si. Quod pleriq; omnes faciunt adolescentuli,
Vt animum ad aliquod studium adiungant, aut equos
Alere, aut canes ad uenandum, aut ad philosophos :
Horum ille nihil egregie præter cætera
Studebat, & tamen omnia hæc mediocriter.
Gaudebam. So. non iniuria : nam id arbitror
Adprime in uita esse utile, ut NE QUID NIMIS.

Si. Sic uita erat : facile omneis perferre, ac pati,
Cum quibus erat, cumq; unâ his sese dedere :
Eorum obsequi studiis : aduersus nemini :
Nunquam præponens se illis : ita, ut facillime
Sine inuidia laudem inuenias, & amicos pares.

So. Sapienter uitam instituit : nanq; hoc tempore
OBSEQUIVM AMICOS VERITAS
ODIVM PARIT.

Si. Interea mulier quædam ab hinc triennium
Ex Andro commigravit huic uicinia,
Inopia, & cognatorum negligentia
Coacta, egregia forma, atq; ætate integra.

So. Hei uereor, ne quid Andria adportet mali.

Si. Primum hæc pudice uitam, parce, ac duriter
Agebat, lana, ac tela uictum queritans :
Sed postquam amans adcessit, pretium pollicens,
Vnus, & item alter, ita ut ingenium' st omnium
Hominum à labore proclive ad lubricum,
Adcepit conditionem, dein quæstum obcipit.
Qui tum illam amabant, forte, ita ut sit, filium
Perduxere illuc secum, ut unâ esset, meum.
Ego met continuo mecum : certe captus est :

Habet. obseruabam mane illorum seruulos
Venienteis, aut abeunteis : rogitabam, heus puer,
Dic sodes quis heri Chrysidem habuit ? nam Andria
illi id erat nomen. So. Teneo. Si. Phadrum, aut Cliniam
Dicebant, aut Neiceratum (nam hi tres tum simul
Amabant.) ego, quid Pamphilus ? quid ? symbolam
Dedit, coenauit. gaudebam. item alio die
Querebam : comperiebam nihil ad Pamphilum
Quidquam adtinere : enimuero spectatum satis
Putabam, & magnum exemplum continentiae :
Nam qui cum ingenijs conflietatur eiusmodi,
Neq; commouetur animus in ea re tamen,
Scias posse habere iam ipsum suae uitae modum.
Cum id mihi placebat, tum uno ore omnes omnia
Bona dicere, & laudare fortunas meas,
Qui gnatum haberem tali ingenio praeclitum.
Quid uerbis opus est ? hac fama impulsus Chremes,
Vltro ad me uenit, unicam gnatam suam
Cum dote summa filio uxorem ut daret.
Placuit : despondi : hic nuptijs dictus est dies,
So. Quid obstat, cur non uerae fiant ? Si. audies.
Ferè in diebus paucis, quibus hac acta sunt,
Chrysis uicina hac moritur. So. ò factum bene :
Beasti : metui à Chryside. Si. ibi tum filius
Cum illis, qui amabant Chrysidem, unà aderat frequēs :
Curabat unà funus, tristis interim,
Non nunquam conlacrumabat . placuit tum id mihi.
Sic cogitabam : hic paruae consuetudinis
Causa mortem huius tam fert familiariter ;
Quid, si ipse amasset ? quid mihi hic faciet patri ?

ANDRIA

Hec ego putabam esse omnia humani ingeni
mansuetiq; animi officia: quid multis moror?
Egomet quoq; eius causa in funus prodeo,
Nihil sufficiens etiam mali. So. Hem quid est? Si. scies.
Effertur. inus. interea inter mulieres,
Qua ibi aderant, forte unam aspicio adolescentulam,
Forma. So. bona fortasse. Si. & uultu sofia
Adeo modesto, adeo uenusto, ut nihil supra.
Quia tum mihi lamentari prater ceteras
Visa est, & quia erat forma prater ceteras
Honestam, & liberali, adcedo ad pedissequas:
Quae sit, rogo. sororem esse aiunt Chrysilis.
Percussit ilico animum. at at, hoc illud est,
Hinc ille lacruma, haec illa est misericordia.
So. Quem timeo, quorsum euadas. Si. funus interim
Procedit: sequimur: ad sepulcrum uenimus:
In ignem posita est: fletur. interea haec soror,
Quam dixi, ad flammam adcessit imprudens,
Satis cum periculo. ibi tum exanimatus Pamphilus
Bene dissimulatum amorem, & calatum indicat:
Adcurrit: mediam mulierem complectitur:
Mea Glycerium, inquit, quid agis? cur te is perditum?
Tum illa, ut consuetum facile amorem cerneret,
Reiecit se in eum scens quam familiariter.
So. Quid ais? Si. redeo inde iratus, atq; egre ferens.
Nec satis ad obiurgandum causa. diceret,
Quid feci? quid comervi, aut peccaui pater?
Quae sese uoluit in ignem iniicere, prohibui,
Seruaui: honesta oratio est. So. recte putas:
Nam si illum obiurges. uita *qui aeternam habet.*

Q
Si. V
In
P
N
It
N
S
Si. T
P
S
So. Q
Si. S
E
E
V
S
H
Q
F
Q
M
S
In
Q
N
P
Q
C

Quid facias illi, qui dederit damnum, aut malum?

Si. Venit Chremes postridie ad me, clamitans,
Indignum facinus coperisse, Pamphilum
Pro uxore habere hanc peregrinam. ego illud sedulo
Negare factum. ille instat factum. denique
Ita tum discedo ab illo, ut qui se filiam
Neget daturū. So. non tu ibi gnatum? Si. ne hæc quidem
Satis uehemens causa ad obiurgandum. So. qui, cedo?

Si. Tute ipse his rebus finem præscripsi pater.
Propè adest, cum alieno more uiuendum est mihi.
Sine nunc meo me uiuere interea modo.

So. Quis igitur relictus est obiurgandi locus?

Si. Si propter amorem uxorem nolit ducere.

Ea primum ab illo animaduertenda iniuria est.

Et nunc id operam do, ut per falsas nuptias

Vera obiurgandi causa sit, si deneget;

Simul sceleratus Dauus siquid consili

Habet, ut consumat, cum nihil obsint doli:

Quem ego credo manibus, pedibusque obnixè omnia

Facturum, magis id adeo, mihi ut incommodet,

Quàm ut obsequatur gnato. So. quapropter? Si. rogas?

Mala mens, malus animus. quem quidem ego si sensero.

Sed quid opus est uerbis? sine, ut eueniat, quod uolo,

In Pamphilo ut nihil sit moræ. restat Chremes,

Qui mihi exorandus est, et stero confore.

Nunc tuum est officium, has bene ut adsimules nuptias,

Perterrefacias Dauum, obserues filium,

Quid agat, quid cum illo consili capiet. So. sat est:

Curabo: eamus iam nunc intro. Si. i præ, siquar.

ANDRIA
ACTVS PRIMI SCENA II.

SIMO SENEX, DAUVS SERVVS.

On dubium' st, quin uxorem nolit filius.

N Ita Dauum modo timere sensi, ubi nuptias
Futuras esse audiuit. sed ipse exit foras.

D. Mirabar, hoc si sic abiret: & heri semper lenitas,
Verebar, quorsum euaderet.

Qui postquā audierat non datum iri filio uxorem suo,
Nunq̃ cuiquā nostrum uerbum fecit, neq; id agre tulit.

S. At nunc faciet, neq; ut opinor, sine tuo magno malo.

D. Id uoluit, nos sic nec opinanteis duci falso gaudio,
Speranteis iam amoto metu, interobscitanteis obprimi,
Ne esset spatium cogitandi ad disturbandas nuptias:
Astute. S. carnifex quæ loquitur? D. herus est, neq; præ
uideram.

S. Daue. D. hem, quid est? S. ehodum ad me. D. quid hic
nolt? S. quid ais? D. qua de re? S. rogas?

Meū gnātū rumor ē amare. D. id populus curat scilicet.

S. Hoccine agis, an non? D. ego uero istuc. S. sed nunc ea
me exquirere,
Iniqui patris est: nam, quod antehac fecit, nihil ad me
adinet:

Dum tempus ad eā rē tulit, suū animū ut expleret suū:
Nunc hæc dies aliam uitam adfert, alios mores postulat.
Dehinc postulo, siue æquū' st, te oro Daue, ut redeat
iam in uiam.

D. Hoc quid sit. S. omnes qui amant, grauitè sibi dari uxo
rem ferunt.

D. Ita

Ip

D. Na

S. Na

S. Si

At

Ve

Ed

Q

Ita

S. Vt

D. Bo

Ne

E

D. Ita aiunt. S. tum si quis magistrum cepit ad eam rem im-
probum,

Ipsum animum egrotum ad deteriores partes ple-
runque adplicat.

D. Non hercle intellego. S. non? hem. D. non: Dauid sum,
non Oedipus.

S. Nempe ergo aperte uis, quæ restant, me loqui. D. sanè
quidem.

S. Si sensero hodie quidquam in his te nuptiis

Fallacia conari, quo fiant minus;

Aut uelle in ea re ostendere, quàm sis callidus:

Verberibus casum te in pistrinum Dauid dedam usque
ad necem,

Ea lege, atq; omnino, ut, si te inde exemerim, ego pro te
molam.

Quid hoc intellexisti? an non dum etiam ne hoc quidè?

D. immo callide:

Ita aperte ipsam rem modo locutus: nihil circuitione usus es.

S. Vbi uis, facilius passus sim, quàm in hac re, me deludier.

D. Bona uerba quaeso. S. irrides: nihil me fallis. sed dico tibi,
Ne temere facias, neq; tu hoc dicas tibi nō pradictū. caue.

ACTVS PRIMI SCENA III.

DAVVS SERVVS.

Nimvero Dauid nihil loci est segnitiae, neque
sordiae,

E

Quantum intellexi modo senis sententiam de
nuptiis.

A N D R I A

Quæ si non astu providetur, me aut herû pessundabû.
Nec, quid agam, certum est, Pamphilum ne adiutem, an
auscultem seni.

Si illû relinquo, eius uitæ timeo. sin opitulor, huius minas:
Cui uerba dare difficile est: primum iam de amore hoc
comperit:

Me infensus seruat, ne quæ faciam in nuptiis fallaciam:
Si senserit, perij; aut, si libitum fuerit, causam ceperit,
Quo iure, quaq; iniuria præcipit me in pistrinû dabit.

Ad hæc mala hoc mihi accedit etiam: hæc Andria,
Sive ista uxor, sive amica est, grauida è Pamphilo est,
Audireq; eorum est operæ pretium audaciam:

Nam inceptio est amentium, haud amantium.

Quidquid peperisset, decreuerunt tollere:

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam,
Ciuem Atticam esse hanc: fuit olim quidam senex,
Mercator: nauem is fregit apud Andrum insulam:

Is obijt mortem: ibi tum hanc eiectam Chrysidis
Patrem recepisse orbam, paruam. fabulæ.

Mihi quidem hercle non fit uerisimile,

Atq; ipsis commentum placet.

Sed Mysis ab ea egreditur. at ego hinc me ad forum, ut
Conueniam Pamphilum, ne de hac re pater impruden-
tem opprimat.

ACTVS PRIMIS CENA IIII.

MYSIS ANCILLA.

Vdini Archyllis iandudum: Lesbiam addu-
ci iubet.

A

Sanè pol illa temulenta^s mulier, & temeraria,
 Nec satis digna, cui committas primo partu mulierem:
 Tamen eā adducam. importunitatem spectate aniculæ,
 Quia compotrix eius est. di date facultatem obsecro
 Huic pariundi, atq; illi in alijs potius peccandi locum.
 Sed quidnam Pamphilum exanimatum uideo? uereor,
 quid fiet.
 Obperiar, ut sciā nūc, qdā hęc turba tristitiæ adferat.

ACTVS PRIMI SCENA V.

PAMPHILVS ADOLESCENS,
 MYSIS ANCILLA.

- P. Occine^sst humanū factum, aut inceptum?
 H. hocine officium patris?
 M. Quid illud est? P. Proh deū, atq; hominū fi-
 dē, quid est, si non hęc contumeliā^s si?
 Vxorem decrerat sese dare mihi hodie; non ne oportuit
 Præscisse me anteq; non ne prius cōmunicatum oportuit?
 M. Miseram me, quod uerbum audio? P. quid Chremes?
 Qui denegarat se commissurum mihi
 Gnatam suam uxorem: id mutauit, quoniā me immu-
 tatum uidet.
 Itā ne obstinate operam dat, ut me à Glycerio miserum
 abstrahat?
 Quod si fit, pereō funditus.
 Adeo hominem esse inuenustum, qui infelicem quenq;
 ut ego sum?
 Proh deum, atq; hominum fidem nullon^s ego

A N D R I A

Chremetis pacto adfinitatē effugere potero? quot modis
Contemptus, spretus? facta, transacta omnia. hem
Repudiatus repeto, quāobrem nisi si id est, quod suspicor:
Aliquid monstri alunt: ea quoniā nemini obtrudi potest,
Itur ad me. M. oratio hæc me miserā exanimavit metu.

P. Nam quid ego nunc dicam de patre? ah

Tantam ne rem tam negligenter agere? præteritis modo
Mihi apud forum, uxor tibi ducēda? st Pamphile hodie,
inquit: para:

Abi domum. id mihi visu? st dicere, abi cito, et suspēde te.
Obstupui. censen? ullum me uerbum potuisse proloqui?
Aut ullā causam, ineptā saltē, falsam, iniquā? obmutui.
Quod si ego rescissem id prius; quid facerem, si quis
nunc me roget;

Aliquid facerem, ut hoc ne facerem: sed nunc quid pri-
mum exequar?

Tot me impediunt curæ, quæ meum animum diuerse
trahunt;

Amor, misericordia huius, nuptiarum sollicitatio,
Tum patris pudor, qui me tam leni passus est animo us-
que adhuc,

Quæ meo cunq; animo libitum? st, facere. ei ne ego ut ad-
uerser? hei mihi,

Incertum? st, quid agam. M. misera timeo, hoc incertum
quorsum addidat.

Sed nunc peropu? st, aut hunc cum ipsa, aut me aliquid
de illa aduersum hunc loqui.

Dum in dubio? st animus, paulo momento huc, illuc im-
pellitur.

P. Quis hic loquitur? Mysis salue, M. ò salue Pamphile. P.

Lab
Qui
Ne
Ego
Qu
Qu
Ben
Coa
Non
Sed
Ade
Ut
Con
M. Vn
P. Me
Scri
De
Ad
Mi
Nec
Et
Qu
Per
Te
Si
Sine
Sen
Te

quid agitur. M. rogas?

Laborat è dolore, atq; ex hoc misera sollicita est, diem
Quia olim in hunc sunt conslitutæ nuptiæ: tum autem
hoc timet,

Ne deferas se. P. hem, ego ne istuc conari queam?

Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Quæ mihi suum animum, atq; omnem uitam credidit,
Quam ego animo egregie charâ pro uxore habuerim,
Bene, & pudice eius doctum, atq; eductum, sinam,
Coactum egestate ingenium immutarier?

Non faciam. M. haud uereor, si in te solo sit situm:

Sed uim ut queas ferre. P. adeon' me ignauum putas?

Adeon porro ingratum, aut inhumanum, aut ferum,

Vt neq; me consuetudo, neque amor, neq; pudor

Commoueat, neq; commoneat, ut seruem fidem?

M. Vnum hoc scio, hanc meritam esse, ut memor esses sui.

P. Memor essem? ò Mysis Mysis, etiam nunc mihi

Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis

De Glycerio. iam ferme moriens me uocat:

Adcessi: uos semotæ: nos soli. incipit:

Mi Pamphile, huius formam, atq; ætatem uides:

Nec clam te est, quàm illi utraq; res inutiles

Et ad pudicitiam, & ad tutandam rem sient.

Quod ego per hanc te dextram oro, & genium tuum,

Per tuam fidem, perq; huius solitudinem

Te obtestor, ne abs te hanc segreges, neu deferas,

Si te in germani fratris dilexi loco,

Siue hac te solum semper fecit maximi,

Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus.

Te isti uirum do, amicum, tutorem, patrem:

A N D R I A

Bona nostra hac tibi committo, & tua mando fidei.
Hanc in manum dat : mors continuo ipsam occupat.
Adcepi : adceptam seruabo. M. ita spero quidem.
P. Sed cur tu abis ab illa? M. obstetricē adcerso. P. propera:
Atq; audin' ? uerbum unum : caue de nuptijs,
Ne ad morbum hoc etiam . M. tenco .

ACTVS SECVNDI SCENA PRIMA.

CARINVS, BIRRIA, PAMPHILVS.

9 Vid ais Birria? datur'ne illa hodie Pamphilo
Nuptum? B. sic est. C. qui scis? B. apud forum
modo

De Dauo audiui. C. uae misero mihi, ut animus in
Spe, atque in timore usque ante hac adtentus fuit,
Ita, postquā adēpta spes est, lassus, cura cōfectus stupet.
B. Queso adepol Carine, quoniam id fieri, quod uis, non po
test, uelis id

Quod possit. C. nihil aliud, nisi Phylumenam uolo.
B. Ah, quanto satius est, te id dare operam,
Qu' istū amorē ex animo amoueas tuo, quā id loqui,
Quo magis libido frustra incendatur tua.

C. Facile omnes, cum ualemus, recta cōsilia agrotis damus.
Tu si hic sis, aliter sentias. B. age age, ut lubet. C. sed
Pamphilum

Video . omnia experiri certum' st prius, quā perco. B.
Quid hic agit?

C. Ipsum hunc orabo : huic supplicabo : amorem huic nar
rabo meum :

Credo impetrabo, ut aliquot saltem nuptijs protraham dies.

Interea fiet aliquid, spero. B. id aliquid nihil est. C. Birria, Quid tibi uidetur? ad eum? B. quid, nisi nihil impetres,

Vt te arbitretur sibi paratum moechum, si illam duxerit.

C. Abi hinc i: mala crucem cum suspitione istac, scelus.

P. Carinum uideo. salue. C. o salue Pamphile.

Ad te uenio, spem, salutem, auxilium, consilium expetens.

P. Neq; pol consilij locum habeo, neq; auxilij copiam.

Sed istuc quidnam est? C. hodie uxorem ducis? P. aiunt.

C. Pamphile,

si id facis, hodie postremum me uides. P. quid ita? C.

hei mihi,

Vereor diceres huic dic quaeso Birria. B. ego dicam. P. quid est?

B. Sponsam hic tuam amat. P. nae isie haud mecum sentit. rhodum dic mihi,

Nunquidnam amplius tibi cum illa fuit Carine? C. ah Pamphile

Nihil. P. quam uellem. C. nunc te per amicitiam, & per amorem obsecro,

Principio ut ne ducas. P. dabo equidem operam. C. sed si id non potes,

Aut tibi nuptiae haec sunt cordi. P. cordi? C. saltem aliquot dies

Profer dum proficiscor aliquo, ne uideam. P. audi nunc iam:

Ego Carine neuiquam officium esse liberi puto,

Cum is nihil promereat post lare id gratiae adponi sibi.

Nuptias effugere ego istas malo, quam tu adipiscier.

ANDRIA.

C. Reddidisti *animum*. P. nunc siquid potes aut tu, aut hic
 Birria,
 Facite, fingite, inuenite, efficite, qui detur tibi.
 Ego id agam, mihi qui ne detur. C. sat habeo. P. Daui
 optume
 Video: cuius consilio frerus sum. C. at tu hercle haud
 quidquam mihi,
 Nisi ea, quæ nihil opus sunt scire. fugin' hinc. B. ego ue-
 ro ac lubens.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

DAVVS, CARINVS, PAMPHILVS.

D. I boni, boni quid porto? sed ubi inueniã Pam-
 philum,

D. Ut metum, in quo nunc est, adimam, atq;
 expleam *animum* gaudio?

C. Latus est, nescio quid. P. nihil est, non dum hæc rescivit
 mala.

D. Quæ ego nunc credo, si iã audierit sibi paratas nuptias,

C. Audin' tu illu? D. toto me oppido exanimatum querere.
 sed ubi quæram? aut quò nuuc primum intendam? C.
 cessas adloqui.

D. Abeo. P. Daue ades, resiste. D. quis homo'st, qui me? ò
 Pamphile,

Te ipsum quæro. euge ò Carine: ambo opportunè: uos
 uolo.

P. Daue, perij. D. quin tu hoc audi. P. interij. D. quid
 timeas, scio.

Mea quidem

C. Me

P. Na

Id

P. Ist

P. O

Libe

Ta

Ha

Co

Vi

Ci

Re

Re

Pa

Na

Cz

C. Re

Vi

Na

M

P. N

Ci

O

C. Lib

C. Mea quidem hercle in dubio uita' st. D. & tu quid timeas, scio.

P. Nuptiæ mihi. D. & id scio. P. hodie. D. obtundis, tametsi intellego.

Id paues, ne ducas tu illā : tu autē, ut ducas. C. rē tenes.

P. Istuc ipsum. D. atq; istuc ipsum, nihil pericli' st: me uide.

P. Obsecro te, quamprimum hoc me libera miserum metu. D. hem,

Libero : uxorem tibi iam non dat Chremes. P. qui scis ? D. scio.

Tuus pater modo me adprehēdit : ait tibi uxore dare se Hodie, item alia multa, quæ nunc nō est narrandi locus.

Continuo ad te properans percurro ad forum, ut dicam tibi hæc.

Vbi te nō inuenio, ibi ascēdo in quendā excelsū locum, Circumspicio, nusquam. forte ibi huius uideo Birriam :

Rogo : negat uidisse. mihi molestum. quid agam, cogito.

Redeunti interea ex ipsa re mihi incidit suspicio : hem,

Paululum obsoni, ipsius tristis, de improviso nuptiæ,

Non cohærent. P. quorsumnam istuc ? D. egomet continuo ad Chremem.

Cum illò aduenio, solitudo ante ostium : iam id gaudeo.

C. Recte dicis. P. perge. D. manco: interea introire neminem

Video, exire neminem, matronam nullam. in adibus

Nihil ornati, nihil tumulti. adcessi intro, assexi. P. scio

Magnum signū. D. num uidetur cōuenire hæc nuptiis ?

P. Non, opinor Daue. D. opinor, narras ? non recte adcipis.

Certa res est. etiā puerum inde abiens conueni Chremis,

Olera, & pisciculos minutos ferre obolo in cœnam senī.

C. Liberatus sum Daue hodie tua opera. D. ac nullus quidē.

ANDRIA

C. Quid ita? nempe huic prorsus illam non dat. D. ridicu-
lum caput.

Quasi necesse sit, si huic non dat, te illam uxore ducere,
Nisi uides, nisi senis amicos oras, ambis. C. bene mones.
Ibo: etsi hercle saepe iam me spes hac frustrata est. uale.

P. Quid igitur sibi uolt pater? cur simulat? D. ego dicam tibi.
Si id subcenseat nunc, quia non det tibi uxore Chremes,
Ipsus sibi esse iniurius uideatur: neque id iniuria:
Prius, quam tuum, ut sese habeat, animu ad nuptias
perspexerit.

Sed si tu negaris ducere, ibi culpam in te transferet:
Tu illae turba fiet. P. quid uis patiar? D. pater est Paphile.
Difficile est. tu hac sola est mulier. dictu ac factu inuenerit
Aliquam causam, quam obrem eiciat oppido. P. eiciat?
D. cito.

P. Cedò igitur, quid faciam Daue? D. dic te ducturum. P.
hem. D. quid est?

P. Ego ne dicam? D. cur no? P. nunquam faciam. D. ne nega.

P. Suadere noli. D. ex ea re quid fiat, uide.

P. Ut ab illa excludar, huc concludar. D. non ita est.

Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem,
Ducas uolo hodie uxorem: tu, ducam, inquires:
Cedò, quid iurgabit tecum? hic reddes omnia,
Quae nunc sunt certa ei consilia, incerta ut sient,
Sine omni periculo: nam hocce haud dubium est, quin
Chremes

Tibi non det gnatam. nec tu ea causa minueris

Hac quae facis, ne is mutet suam sententiam.

Patri dic uelle: ut cum uelit tibi iure irasci, non queat.

Nam quod tu speras, propulsabo facile. uxore his moribus

Dabit nemo . inueniet inopē potius, q̄ te corrumpi sinat.

Sed si te æquo animo ferre adcipiet, negligētē feceris,

Alia ociosus quæret : interea aliquid adiderit boni.

P. Itan' credis ? D. haud dubium id quidem' st. P. uide, quò inducas. D. quin taces.

P. Dicā. puerū autē ne resciscat mihi esse ab illa, cautio' st :

Nam pollicitus sum suscepturum. D. ò facinus audax.

P. hanc fidem

Sibi, me obsecrauit, qui se sciret non deserturū, ut darē.

D. Curabitur. sed pater adest . caue, te esse tristem sentiat.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

S. Euiso, quid agant, aut quid captent consili.

D. R. Hic nūc nō dubitat, quin te ducturū neges:

Venit meditatus alicunde : ex solo loco

Orationem sperat inuenisse se,

Qua differat te : proin tu face, apud te ut sies.

P. Modo ut possim. D. crede mihi hoc inquam Pamphile,

Nunquam hodie tecum commutaturum patrem

Vnum esse uerbum, si te dices ducere.

ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

BIRRIA, SIMO, DAVVS, PAMPHILVS.

B. H. Erus me, reliētis rebus, iussit Pamphilum

Hodie obseruare, ut, quid ageret de nuptijs,

2 ij

ANDRIA

Scirem. id propterea nunc hunc uenientem sequor.
 Ipsum adeo praesto uideo cum Dauo. hoc agam.
 S. Vtrunq; adesse uideo. D. hem serua. S. Pamphile.
 D. Quasi de improviso respice ad eum. P. hem pater.
 D. Probe. S. hodie uxorem ducas, ut dixi, uolo.
 B. Nunc nostrae parti timeo, quid hic respondeat.
 P. Neq; istuc, neq; alibi tibi usquā erit in me mora. B. hem.
 D. Obmutuit. B. quid dixit? S. facis, ut te decet,
 Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia.
 D. Sum uerus? B. herus, quantum audio, uxore excidit.
 S. I iam nunc intro, ne in mora, cum opus sit, sies.
 P. Eo. D. nulla ne in re esse homini cuiquam fidem?
 Verum illud uerbum st, uolgo quod dici solet,
 Omnes sibi melius malle esse, quam alteri.
 Ego illam uidi uirginem: forma bona
 Memini uidere: quo aequior sum Pamphilo,
 Si se illam in somnis, quam illum amplecti maluit.
 Renunciabo, ut pro hoc malo mihi det malum.

ACTVS SECVNDI SCENA V.

DAVVS, SIMO.

D. Ic nunc me credit aliquam sibi fallaciam
 H Portare, & ea me hic restitisse gratia.
 S. Quid Dauus narrat? D. aequē quidquam
 nunc quidem.
 S. Nihil'ne hem. D. nihil prorsus. S. atqui expectabā quidē.
 D. Prater spem cuenit: sentio: hoc male habet uirum.
 S. Potin' es mihi uerum dicere? D. nihil facilius.

S. N
P
D. N
H
E
S. L
A
E
N
S. S
D. N
S. Q
D. A
V
N
Q
P
T
D. C
C
N

MY
M.
S.

- S. Num illi molestæ quidpiam hæ sunt nuptiæ
Propter hospitæ huiusce consuetudinem ?
- D. Nihil hercle : aut, si adeo bidui, aut tridui est
Hæc sollicitudo, nostin' ? deinde desinet :
Etenim eam secum rem recta reputabit uia.
- S. Laudo. D. dum licitum est ei, dumq; ætas tulit,
Amavit, tum id clam : cauit, ne unquam infamiæ
Ea res sibi esset, ut uirum fortem decet :
Nunc uxore opus est : animum ad uxorem adpulit.
- S. Subtristis uisu' st esse aliquantulum mihi.
- D. Nihil propter hanc rem : sed est, quod subcenseat.
- S. Quidnam' st ? D. puerile' st. S. quid est ? D. nihil. S. quin
dic, quid est.
- D. Ait nimium parce facere sumptum. S. me'ne ? Da. te.
Vix, inquit, drachmis obsonatus est decem :
Num filio uidetur uxorem dare ?
Quem, inquit, uocabo ad cœnam meorum aequalium
Potissimum nunc ? Et, quod dicendum hic fiet,
Tu quoq; perparce nimium. non laudo. S. tace.
- D. Commoui. S. ego, istac recte ut fiant, uidero.
Quidnam hoc rei' st ? quidnam hic uolt ueterator sibi ?
Nam si hic mali' st quidquã, hem illic est huic rei caput.

ACTVS TERTII SCENA PRIMA.

MYSIS, SIMO, DAVVS, LESBIA, GLYCERIVM.

- M. Ta pol quidem res est, ut dixi Lesbia :
I Fidelem haud fermè mulieri inuenias uirũ.
- S. Ab Andria' st ancilla hæc, qd narras ? D. ita' st.

A N D R I A

- M. Sed hic Pāphilus. s. quid dicit? M. firmavit fidem. s. hem.
D. Vtinam aut hic surdus, aut hæc muta facta sit.
M. Nam quod peperisset, iussit tolli. s. ò Iuppiter,
Quid ego audio? actum est, siquid hæc uera prædicat.
L. Bonum ingenium narras adolescentis. M. optimum.
Sed sequere me intro, ne in mora illi sis. L. sequor.
D. Quod remediū nunc huic malo inueniam? s. quid hoc?
Adeon' est demens ex peregrina? iam scio, ah
Vix tandem sensi stolidus. D. quid hic sensisse se ait?
Si. Hæc primum adfertur iam mihi ab hoc fallacia:
Hanc simulant parere, quo Chremetem absterreant.
G. Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro.
Si. Hui, tam cito? ridiculum. postquam ante ostium
Me audiuit stare, adproperat. non sat commode
Diuisa sunt temporibus tibi Daue hæc. D. mihi n' ?
Si. Num immemor es discipuli? D. ego, quid narres, nescio.
Si. Hiccine me si imparatum in ueris nuptiis
Adortus esset, quos mihi ludos redderet?
Nunc huius periclo fit, ego in portu nauigo.

LESBIA OBSTETRIX, SIMO SE-
NEX, DAVVS SERVVS.

Dhuc Archyllis, quæ adsolent, quæq; oportet
A Signa ad salutem esse, omnia huic esse uideo.
Nunc primum fac, istæc ut lauet: post deinde,
Quod iussi ei dare bibere, & quantum imperaui,
Date: mox ego huc reuertar.
Peræcastor scitus puer natu'st è Pamphilo.
Deos quæso, ut sit superstes, quandoquidem ipse'st inge-

nio bono,

Cūq; huic ueritus est optumæ adoleſcēti facere iniuriā.

Si. Vel hoc quis non credat, qui norit te, abs te eſſe ortum?

Da. quidnam id eſt?

Si. Non imperabat corā, quid opus factū eſſet puerperæ:

Sed poſtquam egreſſa eſt, illis, quæ ſunt intus, clamat
de uia.

O' Daue, itan' cōtemnior abs te? aut ita' ne tādē idoneus

Tibi uideor, quem tam aperte fallere incipias dolis?

Saltem adcurate, ut metui uidear. certe, ſi reſciuerim.

Da. Certe hercle nunc hic ſe ipſus fallit, haud ego. Si. edixi
xin' tibi?

Interminatus ſum, ne faceres? num ueritus? quid retulit?

Credon' tibi hoc, nunc peperiffe hanc è Pamphilo?

Da. Teneo, quid erret: quid ego agam, habeo. Si. quid taces?

Da. Quid credas? quaſi nō tibi renūciata ſint hæc ſic fore.

Si. Mihin' quiſquam? Da. Eho an tute intellexti hoc adſimulari? S. inrideor.

D. Renunciatum eſt: nam qui iſtæ tibi incidit ſuſpectio?

S. Qui? quia te noram. D. quaſi tu dicas, factum id conſilio meo.

S. Certe enim ſcio. D. Non ſatis me pernoſti etiam, qualis ſim Simo.

S. Ego ne te? D. ſed, ſi quid narrare obcepi, cōtinuo dari Tibi uerba cenſes. S. falſo. D. itaq; hercle nihil iam mutare audeo.

S. Hoc ego ſcio unum, neminē peperiffe hic. D. intellextin'? Sed nihilo ſecius mox deferēt puerum hic ante oſtium. Id ego iam nunc tibi renuncio here futurum, ut ſis ſciēs: Ne tu hoc poſterius dicas, Daui factum cōſilio, aut dolis.

A N D R I A

Prorsus à me opinionem hanc tuā ego esse amotā uolo.
S. Vnde id scis? D. Audiui, & credo. S. Multa concurrunt
simul,

Qui coniecturam hanc nunc facio. iam primum hac
se è Pamphilo

Gravidam dixit esse. inuentum est falsum. nunc, post=
quam uidet

Nuptias domi adparari, missa' st ancilla ilico

Obstetricem adcersitum ad eam, & puerum ut adfer=
ret simul.

D. Hoc nisi fit, puerū ut tu uideas, nihil mouentur nuptiae.

S. Quid ais? cum intellexeras id consilij capere, cur non
dixti extemplo Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam omnes
nos quidem

Scimus, quā misere hanc amarit. nunc sibi uxorem
expetit.

Postremo id mihi da negotij. tu tamen has nuptias

Perge facere ita, ut facis: & id spero adiuturos deos.

Si. Immo abi intro. ibi me obperire, & quod parato opus st,
para.

Non impulit me, hac nunc omnino ut crederem.

Atq; haud scio, an, quae dixit, sint uera omnia:

Sed paruipendo: illud mihi multo maximum' st,

Quod mihi pollicitus st ipse gnatus. nunc Chremem

Conueniam: orabo gnato uxorem: si impetro,

Quid aliās malim, quā hodie has fieri nuptias?

Nā gnatus quod pollicitus est, haud dubium' st id mihi,

Si nolit, quin eum merito possim cogere.

Atq; adeo in ipso tempore eum ipsum obuam.

Si.

Me

S. Az

Ch. A

S. Pe

Q

Pe

Cu

Vt

Fu

Q

Al

Si

Se

Vt

Q

S. Im

Ne

S. Iro

S. Ita

S. Pr

A

S. He

D

Pr

SIMO, CHREMES, SENES II.

Si. Vbeo Chremetem. Ch. ò, te ipsum quarebam.

I S. & ego te. Ch. optato aduenis.

Aliquot me adiere, ex te auditum qui diebant,
hodie filiam

Meam rubere tuo gnato : id uiso, tu'ne, an illi insaniant.

S. Ausculta paucis : & quid ego te uelim, et tu quod quæ=
Ch. Ausculto : loquere, quid uelis. (ris, scies.

S. Per ego te deos oro, & nostram amicitiam Chreme,

Quæ incepta à paruis cum atate adcreuit simul ;

Perq; unicam gnatam tuam, & gnatum meum,

Cuius tibi potestas summa seruandi datur ;

Vt me adiuues in hac re, atque ita, ut nuptiæ

Fuerant futurae, fiant. Ch. ah ne me obsecra :

Quasi hoc te orando, à me impetrare oporteat.

Alium esse censes nunc me, atq; olim cum dabam?

Si in re'st utriq; ut fiant, adcersi iube.

Sed si ex ea re plus mali'st, quam commodi

Vtriq; : id oro te, in commune ut consulas,

Quasi illa tua sit, Pamphiliq; ego sim pater.

S. Immo ita uolo, itaq; postulo ut fiat, Chreme:

Neq; postulem abs te, nisi ipsa res moneat. Ch. quid est?

S. Iræ sunt inter Glycerium, & gnatum. C. Audio.

S. Ita magnæ, ut sperem posse auelli. Ch. fabulæ.

S. Profecto sic est. Ch. Sic hercle, ut dicam tibi.

A M A N T I V M iræ, amoris reintegratio'st.

S. Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,

Dumq; eius libido obclusa'st contumelijs,

Prius quam harum scelera, & lacrymæ confictæ dolis

A N D R I A

- Reducant animum ægrotum ad misericordiam .
 Vxorem demus . spero consuetudine, &
 Coniugio liberali deuictum Chreme,
 Dehinc facile ex illis sese emerfurum malis .
- Ch. Tibi ita uidetur : at ego non posse arbitror
 Neq; illum hanc perpetuo habere, neq; me perpeti.
- S. Qui scis ergo istuc, nisi periculum feceris? Ch. at
 Istuc periculum in filia fieri, graue st.
- S. Nempe incommoditas deniq; huc omnis redit ;
 Si eueniat, quod di prohibeant, discessio .
 At si corrigitur, quot commoditates, uide :
 Principio amico filium restitueris :
 Tibi generum firmum, & filia inuenies uirum.
- Ch. Quid istuc? si istuc animum induxti esse utile,
 Nolo tibi ullum commodum in me claudier .
- S. Merito te semper maximi feci Chreme .
- Ch. Sed qd ais? S. qd? Ch. qui scis eos nunc discordare inter se?
- S. Ipsus mihi Dauos, qui intimus est eorum consilijs, dixit:
 Et is mihi persuadet, nuptias quantū queam ut maturē.
 Num censes faceret, filium nisi sciret eadem hac uelle?
 Tute adeo iā eius audies uerba . heus euocate huc Dauū.
 Sed eccum uideo ipsum foras exire.

A C T V S T E R T I I S C E N A I I I I .

DAVVS SERVVS, SIMO, CHREMES
 SENES II.

- D. D te ibam. S. quidnam est?
- D. A Cur uxor non adcersitur? iā aduersperascit. S.
 audin' tu illum?

Ego dudum non nihil ueritus sum Daue abste,ne face=
res idem,

Quod uolgu seruorum solet, dolis ut me deluderet,
Propterea q̄ amat filius. D. ego istuc facerē? S. Credidi:
Idq; adeo metuens uos cœlaui, quod nunc dicam. D. quid?

S. scies:

Nam propemodum habeo iam tibi fidem. D. tandem co=
gnosti, qui siem.

S. Non fuerant nuptiæ futurae. D. quid nō? S. sed ea gratia
Simulaui, uos ut pertētarē. D. q̄d ais? S. sic est res. D. uide,
Nunq̄ quini ego istuc intellegere. uah consilium callidū.

S. Hoc audi. ut hinc te iussi introire, obportune hic fit mihi
obuiam.

D. Hem numnam perijimus? S. narro, quæ tu dudum narra
sti mihi.

D. Quidnam audio? S. gnatam ut det oro, uixq; id exoro.
D. occidi.

S. Hem, quid dixisti? D. optime inquam factum. S. nunc per
hunc nulla est mora.

Ch. Domū modo ibo: ut adparētur, dicā: atq; huc renūtio.

S. Nūc te oro Daue, quoniā solus mihi effecisti has nuptias,

D. Ego uero solus. S. corrigere mihi gnaum porro enitere.

D. Faciā hercle sedulo. S. potes nūc, dū animus inritatus est.

D. Quiescas. S. age igitur: ubi nunc est ipsus? D. mirum, ni
domi est.

Si. Ibo ad eum, atque eadem hæc, quæ tibi dixi, dicam itidem
illi. D. nullus sum.

Quid causæ est, qn hinc in pistrinū recta proficiſcar uia?

Nihil est preci loci relictum: iam perturbauī omnia:

Herum fefelli: in nuptias conieci herilem filium:

Ad

A N D R I A .

Feci hodie, ut fieret, in sperante hoc, atq; inuito Pamphilo.
Hem astutias. quod si quiessem, nihil euenisset mali.
Sed eccum ipsum uideo, occidi.
Vtinam mihi esset aliquid hic, quò nunc me precipitem
darem.

SCENA QVINTA ACTVS TERTII.

PAMPHILVS ADOLESCENS,
DAVVS SERVVS.

- P. Bi illic scelus est, qui me perdidit? D. perij. P.
V atque hoc confiteor,
Iure obrigisse, quandoquidem tam iners, tam
nulli consili
sum. seruo? fortunas meas me commississe futili?
Ergo pretiū ob stultitiā fero: sed inultū id nunq̃ auferet.
D. Posthac incolumē sat scio fore me, nūc si deuoto hoc malū.
P. Sed quid ego nunc dicam patri? negabon' uelle me, modo
Qui sum pollicitus ducere? quā fiducia id facere audeā?
Nec, quid me nunc faciam, scio. D. nec quidem me, atq; id
ago sedulo.
Dicam aliquid iam inuenturum, ut huic malo aliquam
producam moram. P. oh.
D. Visus sum. P. ehodum bone uir, quid ais? uiden' me tuis
consilijs
Miserum impeditum esse? D. at iam expediā. P. expedies?
D. certe Pamphile.
P. Nempe ut modo. D. immo melius spero. P. oh, tibi ego ut
credam furcifer?
Tu rē impeditā, & perditā restituas: hē quo fretus siem,

Qui me hodie ex tranquillissima re coniecisti in nuptias.
An non dixi hoc esse futurum? D. dixti. P. quid meritus
es? D. crucem:

Sed paululum sine ad me ut redeam: iam aliquid despi-
ciam. P. hei mihi,

Cur non habeo spatium, ut de te sumam supplicium, ut
uolo:

Nanque hocce tempus, praeuere mihi me, haud te ulci-
sci sinit.

SCENA PRIMA ACTVS QVARTI.

CARINVS, PAMPHILVS ADOLE-
SCENTES, DAVVS SERVVS.

C. Occine credibile'st, aut memorabile,
H. Tanta uecordia innata cuiquam ut fiet,
Ut malis gaudeat, atque ex incommodis
Alterius sua comparet ut commoda? ab
Id'ne est uerū? immo id genus hominum'st pessimum, in
Denegando modo queis pudor est paululum:
Post ubi tempus promissa'st iam perfici,
Tum necessario se aperiunt, & timent,
Et tamen res cogit denegare. ibi
Tum impudentissima eorum oratio'st,
Quis tu es? quis mihi es? cur meam tibi heus
Proxumus sum egomet mihi. attamen ubi fide'st?
Si roges, nihil pudet. hic, ubi opus est,
Non uerentur: illic, ubi nihil opus est, ibi uerentur.
Sed quid agam? adeam'ne ad eum, & cum eo iniuriam

A N D R I A

hanc expostulem?

Ingerā mala multa : atq; aliquis dicat, nihil promoueris.

Multū molestus certe ei fuero, atq; animo morē gessero.

P. Carine, et me et te imprudēs, nisi qd di respiciūt, perdidi.

C. Ita'ne imprudēs? tandem inuenta' st causa. soluisti fidē.

P. Quid tandem? C. etiam nunc me subducere istis dictis postulas?

P. Quid istuc est? C. postq̄ me amare dixi, cōplacita' st tibi.

Heu me miserū, qui tuū animū ex animo spectauī meo.

P. Falsus es. C. non'ne tibi satis esse hoc uisum solidum' st gaudium,

Nisi me lactasses amantem, & falsa spe produceres?

Habeas. P. habea? ah nescis quātis in malis uerser miser,

Quantasq; hic suis consilijs mihi confecit sollicitudines

Meus carnifex. C. quid istuc tam mirum' st? de te exemplum capit.

P. Haud istuc dicas, si cognoris uel me, uel amorem meum.

C. Scio, cū patre altercasti dudum, & is nūc propterea tibi subcenset, nec te quiuit hodie cogere illam ut duceres.

P. Immo etiam, quo tu minus scis erumnas meas,

Hæ nuptiæ non ad parabantur mihi,

Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.

C. Scio : coactus tua uoluntate es. P. mane,

Non dum scis. C. scio equidem illam ducturum esse te.

P. Cur me enicas? hoc audi. nunquam destitit

Instare, ut dicerem esse ducturum patri :

Suadere, orare, usque adeo donec perpulit.

C. Quis homo istuc? P. Dauos. C. Dauos? P. interturbat. C. quamobrem? P. nescio :

Nisi mihi deos satis scio fuisse iratos, qui auscultauerim.

C. Fact

At t

Eho

Inin

D. Dec

D. Hac

Nisi

Non

P. Imn

Ex t

D. Ego

Con

Cap

Tui

Par

Vel

P. Cu

D. Fac

D. He

P. Nil

S C

M.

C. Factum est hoc Daue? D. factum. C. hem quid ais scelus?

At tibi di dignum factis exitium duint.

Eho, dic mihi, si omnes hunc coniectum in nuptias

Inimici uellent, quod, nisi hoc, consilium darent?

D. Deceptus sum, at non defatigatus. C. scio.

D. Hac non subcessit, alia adgrediemur uia:

Nisi id putas, quia primo processit parum,

Non posse iam ad salutem conuerti hoc malum.

P. Immo etiam: nam satis credo, si aduigilaueris,

Ex unis geminas mihi conficies nuptias.

D. Ego Pamphile hoc tibi pro seruitio debeo,

Conari manibus, pedibus, nocteisque, et dies

Capitis periculum adire, dum prosum tibi.

Tuum est, siquid prater spem euenit, ignoscere.

Parum subcessit quod ago, at facio sedulo:

Vel melius tu aliud reperi, me missum face.

P. Cupio. restitue in quem me adcepisti locum.

D. Faciam. P. at iam hoc opus est.

D. Hem. sed mane: concrepuit à Glycerio osium.

P. Nihil ad te. D. quæro. P. hem, nuncine demum? D. at iam
hoc tibi inuentum dabo.

SCENA SECVNDA ACTVS QVARTI.

MYSIS ANCILLA, PAMPHILVS,

CARINVS ADOLESCEN-

TES II. DAVVS SERVVS.

M. I Am, ubi ubi erit, inuentum tibi curabo, et me
cum adductum

A N D R I A

Tuum Pamphilū: tu modo anime mi noli te macerare.
P. Mysis. M. quid est? hem Pamphile, optume mihi te obfers.
P. quid est?

M. Orare iussit, si se ames, hera, iam ut ad sese uenias:
Videre ait te cupere. P. uah, perij: hoc malū integrascit.
Siccine me, atq; illam opera tua nūc miseros sollicitarier?
Nā idcirco adcersor, nuptius quod mihi adparari sensit.

C. Quibus quidem q̄ facile poterat quiesci, si hic quiesset.
D. Age, si hic non insanit satis sua sponte, instiga. M. atque
ædepol

Ea res est, propterea q; nunc misera in mœrore est.

P. Mysis,
Per omneis tibi adiuro deos, nunq̄ eam me deserturum,
Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omneis ho-
mines.

Hanc mihi expetiui, cōtigit: conueniunt mores: ualeāt,
Qui inter nos dissidium uolunt: hanc, nisi mors, mihi
adimet nemo.

M. Resipisco. P. non Apollinis magis uerum, atque hoc, res-
sponsum est.

Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse credat,
Quo minus hæ fierent nuptiæ, uolo. sed si id nō poterit,
Id faciam, in procliui quod est, per me stetisse ut credat.
Quis uideor? M. miser æque, atq; ego. D. consilium quæ-
ro. C. fortis.

P. Scio, quid conere. D. hoc ego tibi profecto effectū reddā.

P. Iam hoc opus est. D. quin iam habeo. C. quid est? D. huic,
non tibi, habeo, ne erres.

C. Sat habeo. P. quid facies? cedō. D. dies hic mihi ut sit satis,
uereor,

Ad agendum,

Ad agendum, ne uacuum esse me nunc ad narrandum credas :

Proinde hinc uos amolimini : nā mihi impedimēto estis .

P. Ego hanc uisam. D. quid tu? quò hinc te agis? C. uerum uis dicam? D. immo etiam :

Narrationis incipit mihi initium. C. quid me fiet?

D. Eho tu impudens. non satis habes, quod tibi dieculā addo, Quantum huic promoueo nuptias? C. Daue attamen. D. quid ergo?

C. Ut ducam. D. ridiculum. C. huc face ad me ut uenias, si quid poteris.

D. Quid ueniam? nihil habeo. C. attamen si quid. D. age, ueniam. C. si quid,

Domi ero. D. ita factò opus est. M. matura. D. iam inquam hic adero..

SCENA TERTIA ACTVS QVARTI:

MYSIS, DAVOS:

M.

ihil'ne esse proprium cuiquam? di uostrā fidem :

N

Summum bonum esse heræ putabam hunc Pamphilum,

Amicum, amatorem, uirum in quouis loco

Paratum : uerum ex eo nunc misera quem capit

Dolorem? facile hic plus mali' st, quàm illic boni.

Sed Dauos exit. mi homo, quid istuc obsecro' st?

Quē portas puerum? D. Mysis nunc opus est tua

Mihi ad hanc rem exprompta memoria, atq; astutia:

ANDRIA

- M. Quidnam incepturus? D. accipe à me hunc ocyus,
Atq; ante nostram ianuam adpone. My. obsecro,
Humi'ne? D. ex ara hinc sume uerbenas tibi,
Atque eas substerne. M. quamobrem id tute non facis?
D. Quid, si forte opus ad herum insiurandum mihi
Non adposuisse, ut liquido possim. M. intellego:
Nova nunc religio in te istac incessit, cedò?
D. Moue ocyus te, ut, quid agam, porrò intellegas.
Prò Iuppiter. M. quid? D. sponsæ pater interuenit.
Repudio consilium, quod primum intenderam.
M. Nescio, quid narres. D. ego quoq; hinc ab dextera
Venire me adsimulabo. tu, ut subseruias,
Orationi, utcunq; opus sit, uerbis, uide.
M. Ego, quid agas, nihil intellego: sed, si quid est,
Quod mea opera opus sit uobis, aut tu plus uides,
Manebo, ne quod uostrum remorer commodum.

QUARTI ACTVS SCENA IIII.

CHREMES SENEX, MYSIS ANCILLA,
DAVVS SERVVS.

- Ch. Euertor, postq, quæ opus fuere ad nuptias
R Gnata, parauit, ut iubeam adcersi: sed
quid hoc?
Puer hercle'st. mulier, tun' adposuisti hunc? M. ubi
illic est? Ch. non mihi respondes? M. hem, nusquam est.
uæ miseræ mihi,
Reliquit me homo, atq; abiit. D. di uostram fidem,
Quid turbæ'st apud forū? quid illic hominū litigant?

Tura
M. Cur t
b
Eho
M. Satir
Qui
D. Di
M. Delin
Vnu
M. Mal
Miru
Ch. Ab
D. Ade
In qu
D. Prop
Man
M. Di t
D. Tibi
Ced
M. Tu
M. Vest
P
M. Eho
D. O' f
D. Que
M. O'
sub
Cun
D. Ne
Chr

Tum annona cara est. quid dicam aliud, nescio.

M. Cur tu obsecro hic me solam? D. hem, quæ hæc est fabula?

Eho Mysis puer hic unde est? qui'ne huc adtulit?

M. Satin' sanus es, qui me id rogites? D. quæ igitur rogem,
Qui hic neminem alium uideo? Ch. miror, unde sit.

D. Diæ luran' quod rogo? M. Au. D. concede ad dexteram.

M. Deliras: non tute ipse? D. uerbum si mihi
Unum, præterquam quod te rogo, faxis, caue.

M. Male dicis. D. unde est, dic clare. M. à uobis. D. ah ah ah.

Mirum uero, impudenter mulier si facit meretrix.

Ch. Ab Andria est ancilla hæc, quantum intellego.

D. Adeqn' uidemur uobis esse idonei,
In quibus sic inludatis? Ch. ueni in tempore.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab ianua:
Mane: caue quoquam ex istoc excessis loco.

M. Di te eradicent: ita me miseram territas.

D. Tibi ego dico, an non? M. quid uis? D. at etiam rogas?
Cedò, cuium puerum hic adposuisti, dic mihi.

M. Tu nescis? D. mitte id, quod scio: dic, quod rogo.

M. Vestri. D. cuius nostri? M. Pamphili. D. hem, quid Pamphili?

M. Eho, an non est? Ch. recte ego semper fugi has nuptias.

D. O' facinus animaduertendum: M. quid clamas?

D. Quem'ne ego heri uidi ad uos adferri uesteri?

M. O' hominem audacem. D. uerum uidi Cantharam

Subfarcinatam. M. dis pol habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot adfuerunt liberae.

D. Ne illa illum haud nouit, cuius causa hæc incipit.

Chremes, si positum puerum ante ades uiderit,

ANDRIA

- Suam gnatam non dabit : tanto hercle magis dabit .*
 Ch. Non hercle faciet . D. nunc adeo , ut tu sis sceins ,
 Ni puerum tollis ; iam ego hunc in mediam uiam
 Prouoluam , teq; ibidem peruoluam in luto .
 M. Tu pol homo non es sobrius . D. fallacia
 Alia aliam trudit . iam susurrari audio ,
 Ciuem Atticam esse hanc . Ch. hem . D. coactus legibus
 Eam uxorem ducet . M. eho obsecro , an non ciuis est ?
 Ch. Iocularium in malum insciens penè incidi .
 D. Quis hic loquitur ? ò Chreme , per tempus aduenis :
 Ausculta . Ch. Audiui omnia . D. an hæc tu omnia ?
 Ch. Audiui inquam à principio . D. audisti obsecro hem
 Scelera . hanc iam oportet in cruciatum hinc abripi .
 Hic ille est : non te credas Danom ludere .
 M. Me miseram : nihil pol falsi dixi mi senex .
 Ch. Noui rem omnem . sed est Simo intus ? D. est .
 M. Ne me adtingas sceleste . si pol Glycerio non omnia hæc .
 D. Eho inepta , nescis quid sit actum . M. quid sciam ?
 D. Hic socer est . alio pacto haud poterant fieri ,
 Ut sciret hæc , quæ uolumus . M. prædiceres .
 D. Paulum interesse censes , ex animo omnia ,
 Ut fert natura , facias , an de industria ?

SCENA V. ACTVS IIII.

CRITO HOSPES, MYSIS ANCILLA,
 DAVVS SERVVS.

- C. I N hac habitasse platea dictum est Chrysidem,
 Quæ se inhoneste optauit parare hic diuitias

Pot
 Ein
 Sed
 Qu
 Is e
 Cr. Ita
 C. Q
 Vt
 C. Q
 M. Vt
 Na
 Ser
 Q
 Lit
 Al
 Iar
 G
 M
 M
 M. O
 C. D
 D. S

A

ch.

Potius, quam in patria honeste pauper uiuere.

Eius morte ea ad me lege redierunt bona.

Sed quos perconter, uideo. saluete. M. obsecro,

Quem uideo? est' ne hic Crito sobrinus Chrysidis?

Is est. C. ò Mysis salue. M. saluos sis Crito.

Cr. Itan Chrysis? hem. M. nos quidem pol miseras perdidit.

C. Quid uos? quo pacto hic? satin' recte? M. nos'ne?

Vt quimus, aiunt; quando, ut uolumus, non licet.

C. Quid Glycerium? iam hic suos parentes repperit?

M. Vtinā. C. an non dū etiā haud auspicato huc me adpuli:

Nam pol, si id scissem, nunquam huc tetulisssem pedem:

Semper enim eius dicta est hac, atq; habita est soror.

Que illius fuerunt, possidet: nunc me hospitem

Lites sequi, quā hic mihi sit facile, atq; utile,

Aliorum exempla commonent: simul arbitror,

Iam esse aliquem amicum, et defensorem ei: nam ferè

Grandiuscula iam profecta' st illinc. clamitent,

Me sycophantam hereditatem persequi,

Mendicum: tum ipsam despoliare non licet.

M. Optume hospes pol Crito antiquum obtines.

C. Duc me ad eā; quando huc ueni, ut uideā. M. maxume.

D. Sequar hos: nolo, me in tempore hoc uideat senex.

ACTVS QVARTI SCENA PRIMA.

CHREMES, SIMO, SENES II.

Ch.

Atis iam, satis Simo spectata erga te amici-

S. tia' st mea:

Satis pericli coepi adire: orandi iam finē face.

3 iiij

ANDRIA

Dum studeo obsequi tibi, penè illusi uitam filia.

S. Immo enim q̄ maxime abs te oro, atq; postulo Chreme,
Vt beneficium uerbis initum dudum, nūc re comprobēs.

Ch. Vide, q̄ inicus sis prae studio, dum efficias id, quod cupis:
Neq; modum benignitatis, neq; quid me ores, cogitas:

Nam si cogites, remittas iam me onerare iniurijs.

S. Quibus? Ch. ah rogitas? perpulisti me, ut homini ado-
lescentulo

In alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoria,

Filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias;

Eius labore, atque eius dolore gnato ut medicarer tuo:

Impetrasti: incepti, dum tulit res: nunc non fert: feras.

Illam hinc ciuē esse aiūt: puer est natus: nos missos face.

S. Per ego te deos oro, ut ne illis animum inducas credere,
Quibus id maxime utile st illum esse quādeterrimum.

Nuptiarum gratia hęc sunt ficta, atq; incepta omnia.

Vbi ea causa, quamobrem hęc faciunt, erit adempta his,
desinent.

Ch. Erras. cum Dauo egomet uidi iurgantem ancillam. S.
scio. Ch. at

Vero uoltu; cum, ibi me adesse, neuter tum præsenserat.

S. Credo; Et id facturās, Dauos dudum prædixit mihi:
Et nescio quid tibi sum oblitus hodie, ac uolui dicere.

ACTVS QVINTI SCENA II.

DAVVS SERVVS, CHREMES, SIMO
SENES, DROMO SERVVS.

D. Nimo iam nunc otioso esse impero. Ch. hem
A Dauom tibi.

S. Vnde egreditur? D. meo praesidio, atq; hospitio. S. quid illud mali est?

D. Ego commodiorem hominem, aduentum, tempus non uidi. S. scelus,

Quemnam hic laudat? D. omnis res est iam in uado. S. cesso adloqui.

D. Herus est: quid agam? S. o salue bone uir. D. hem si mo, o noster Chreme,

Omnia adparata iam sunt intus. Ch. curasti probe.

D. Vbi uoles, adcersse. S. bene sane. id enim uero hic nunc abest.

Etiam tu hoc respondes? quid istic tibi negoti est? D. mihi? S. ita.

D. Mihi ne? S. tibi ergo. D. modo introi. S. quasi ego, quam dudum, rogem.

D. Cum tuo gnato una. S. an ne est intus Pamphilus? crucior miser.

Eho, non tu dixtin? esse inter eos inimicitias carnifex?

D. Sunt. S. cur igitur hic est? Ch. quid illum censes? cum illa litigat.

D. Immo uero indignum Chreme iam facinus faxo ex me audias.

Nescio quis senex modo uenit: illum, confidens, catus:

Cum faciem uideas, uidetur esse quanti uis preti:

Tristis seueritas inest in uoltu, atq; in uerbis fides.

S. Quidnam adportas? D. nihil equidem, nisi quod illum audiui dicere.

S. Quid ait tandem? D. Glyceriū se scire esse ciuē Atticā.

S. Hem Dromo, Dromo. D. quid est? S. Dromo. D. audi. S. uerbum si addideris, Dromo.

A N D R I A

D. Audi obsecro . Dro. Quid uis ? S. Sublimem hunc intro
rape , quantum potes .

Dro. Quem ? S. Dauom . Da . quamobrem ? S. quia lubet . ra-
pe inquam . D. quid feci ? S. rape .

Da . Si quidquam mentitum inuenies , occidito . S. nihil audio .
Ego iam te cōmotum reddam . D. tamen si hoc uerum 'st .

S. tu tamen

Cura adseruandum uinētum : atq; audin' ? quadrupedem
constringito .

Age nunc : iā ego pol hodie , si uiuo , tibi ostendam , herum
quid sit pericli fallere , &

Illi patrem . Ch. ah ne scui tantopere . S. Chreme ,

Pietatem gnati . non ne te miseret mei ?

Tantum laborem capere ob talem filium ?

Age Pamphile : exi Pamphile : ecquid te pudet ?

A C T V S Q V I N T I S C E N A I I I .

P A M P H I L V S A D O L E S C E N S , S I M O ,
C H R E M E S S E N E S I I .

P. Vis me uolt ? perij , pater est . S. quid ais om-
nium ? Ch. ah ,

Rē potius ipsam dic , ac mitte male loqui .

S. Quasi quidquam in hunc iam grauius di-
ci possiet .

S. Ain tandem , cuius Glycerium 'st ? P. ita prædicant .

S. Ita prædicant ? ò ingentem confidentiam :

Num cogitat , quid dicat ? num facti piget ?

Vide , num eius color pudoris signum usquam indicat ?

Adeo impotenti esse animo, ut, præter ciuium
Morem, atq; legem, & sui uoluntatem patris
Tamen hanc habere studeat cum summo probro?

P. Me miserum. S. modo'ne id demum sensisti Pamphile?

Olim istuc, olim, cum ita animum induxti tuum,

Quod cuperes, aliquo pacto efficiundum tibi:

Eodem die istuc uerbum uere in te accidit.

Sed quid ego? cur me excrucio? cur me macero?

Cur meam senectutem huius sollicito amentia? an

Vt pro huius peccatis ego supplicium subferam?

Immo habeat, ualeat, uiuat cum illa. P. mi pater.

S. Quid mi pater? quasi tu huius indigeas patris.

Domus, uxor, liberi inuenti inuito patre:

Adducti, qui illam ciuem hinc dicant: uiceris.

P. Pater licet ne pauca? S. quid dices mihi? Ch. at=

Tamen Simo audi. S. ego audiam? quid ego audiam

Chreme? Ch. attamen dicat sine. S. age dicat sino.

P. Ego me amare hanc fateor. si id peccare est, fateor id quoq;

Tibi pater me dedo. quiduis oneris impone: impera:

Vis me uxorem ducere, hanc uis amittere? ut potero,
feram.

Hoc modo te obsecro, ut ne credas à me adlegatum hunc
senem.

Sine me expurgem, atque illum huc coram adducam. S.

adducas? P. sine pater.

Ch. Aecum postulat: da ueniã. P. sine te hoc exorẽ. S. sino.

Quiduis cupio, dum ne ab hoc me falli comperiar
Chreme.

Ch. Pro peccato magno paululum supplicij satis est patri.

ANDRIA
ACTVS QVINTI SCENA IIII.

CRITO HOSPES, CHREMES, SI-
MO SENES II. PAMPHILVS
ADOLESCENS.

Cr. Itte orare. una harum quæuis causa me, ut
M faciam, monet,
Vel tu, uel quòd uerum est, uel quòd ipsi cupio
Glycerio.

Ch. Andrium ego Critonem uideo? certe is est. Cr. saluos sis
Chreme.

Ch. Quid tu Athenas insolēs? Cr. euenit. sed hiccine est Simo?

Ch. Hic. S. men' quæris? eho tu Glycerium hinc ciuē esse ais?

Cr. Tu negas? S. Ita'ne huc paratus aduenis? Cr. quare? S.
rogas?

Tu ne impune hoc facias? tu'ne hic homines adolefcētulos
Imperitos rerum, eductos libere, in fraudem inlicis?
Solicitando, & pollicitando eorum animos lætas? Cr. sa-
nus ne es?

S. Ac meretricios amores nuptijs conglutinas?

P. Perij: metuo, ut substat hospes. Ch. si Simo hūc noris satis
Non ita arbitrere. bonus hic est uir. S. hic uir sit bonus:
Ita'ne adtemperate uenit hodie in ipsis nuptijs,
Vt ueniret antehac nunq̃? est uero huic crededū Chreme

P. Nī metuam patrem, habeo pro illa re illum quod mone
am probe.

S. Sycophanta. Cr. hem. Ch. sic Crito' est hic: mitte. Cr. ui
deat, qui fiet.

Si mihi pergit, quæ uolt, dicere, ea, quæ non uolt, audiet.

Ego istæ moueo , aut curo ? non tu tuum malum a quo
animo feres ?

Nam , ego quæ dixi , uera , an falsa audieris , iâ sciri potest .

Atticus quidam olim naui fracta apud Andrum eie-

ctus est ,

Et istæ una parua uirgo . tum ille egens forte adplicat

Primum ad Chrysidis patrem se . s . fabulam inceptat .

Ch . sine .

Cr . Ita ' ne uero obturbat ? Ch . perge . Cr . tum is mihi cognatus fuit ,

Qui cum recepit . ibi ego audiui ex illo sese esse Atticū .

Is ibi mortuus est . Ch . eius nomen ? Cr . nomē tam cito tibi ,

Phania . Ch . hem , perij . Cr . uerum hercle opinor fuisse

Phaniam .

Hoc certo scio , Rhamnusiū se aiebat esse . Ch . ò Iuppiter .

Cr . Eadem hæc Chreme multi alij in Andro tum audiuerunt .

Ch . utinam

Id sit , quod spero . eho dic mihi , quid eam tum Crito ?

Suam ' ne esse aiebat ? Cr . non . Ch . Cuiam igitur ? Cr . fra-

tris filiam .

Ch . Certe mea ' st . Cr . quid ais ? S . quid tu ais ? P . adrige aureis Pamphile .

S . Qui credis ? Ch . Phania ille , frater meus fuit . S . noram ,

et scio .

Ch . Is hinc bellum fugiens , meq ; in Asiam persequens , profiscitur .

Tum illam hic relinquere ' st ueritus . post illa nunc primum audio ,

Quid illo sit factum . P . uix sum apud me , ita animus commotus est metu ,

A N D R I A

- spe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono.
- S. Næ istam multis tuam inueniri gaudeo. P. credo pater.
- Ch. At mihi unus scrupulus etiam restat, qui me male habet.
- P. dignus es
- Cum tua religione odio. nodum in scirpo quæris. Cr.
- quid istuc est?
- Ch. Nomen non conuenit. Cr. fuit hercle aliud huic parue.
- Ch. quod Crito?
- Nunquid meministi? Cr. id quero. P. ego'ne huius memo-
- riam patiar meæ
- Voluptati obstare, cum ego possim in hac re medicari
- mihi?
- Non patiar. heus Chreme: quod quæris, Passibula'st. Cr.
- ipsa'st. Ch. ea'st.
- P. Ex ipsa millies audiui. S. omneis nos gaudere hoc Chreme,
- Te credo credere. Ch. Ita me di ament, credo. P. quid re-
- stat pater?
- S. Iam dudum res reduxit me ipsa in gratiam. P. ò lepidū
- patrem:
- De uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes. Ch. causa
- optuma'st:
- Nisi quid pater aliud ait. P. nempe. S. id scilicet. Ch. Dos
- est Pamphile,
- Decem talenta. P. adcipio. Ch. propero ad filiam. Cho me-
- cum Crito:
- Nam illam me haud nosse credo. S. cur non illam huc
- transferri iubes?
- P. Recte admones. Dano istuc dedā iam negoci. S. nō potest.
- P. Qui? S. quia habet aliud magis ex sese, et maius. P. quid-
- nam? S. uinctus est.

P. Pa

S. Ag

A

C.

Eg

Q

Pa

Se

C. Q

Na

D. Pa

P.

P. Na

P. Et

Pr

P. Pater, non recte uinctu'st. S. haud ita: iussi. P. iube solui obsecro.

S. Age fiat. P. at matura. S. eo intro. P. ò faustum, & felicem hunc diem.

ACTVS QVINTI SCENA QVINTA.

CARINVS, PAMPHILVS ADOLESCENTES, DAVVS SERVVS.

C. Rouiso, quid agat Pamphilus: atque eccum. P. aliquis forsan me putet
P. Non putare hoc uerum: at mihi nunc sic esse hoc uerum lubet.

Ego uitam deorū propterea sempiternam esse arbitror,
Quòd uoluptates eorum propriae sunt. nam mihi immortalitas

Parta'st, si nulla aegritudo huic gaudio intercesserit.
Sed quem ego potissimum exoptem nunc mihi, cui hæc narrem, dari?

C. Quid illuc gaudi'st? P. Da uo'm uideo. nemo'st, quem mallem omnium:

Nam hunc scio mea solide solum gauisurum gaudia.

D. Pamphilus ubinam hic est? P. Daue. D. quisnam homo est? P. ego sum. D. ò Pamphile.

P. Nescis quid mihi obtigerit? D. certe: sed, quid mihi obtigerit, scio.

P. Et quidem ego. D. more hominum euenit, ut, quod sim natu's mali,

Prins rescisceres tu, quàm ego, quod tibi euenit boni.

A N D R I A

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. ò factum bene. C. hem.

P. Pater amicus summus nobis. D. quis? P. Chremes. D. naras probe.

P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. num ille somniat

Ea, quæ uigilans uoluit? P. tum de puero Daue? D. ah desine:

Solus est, quem diligunt di. C. saluus sum, si hæc uera sunt.

Conloquar. P. quis homo est? Carine, in tempore ipso mihi aduenis.

C. Bene factum. P. hem, audistin? C. omnia. age, me in secundis respice.

Tuus est nunc Chremes. facturum, quæ uoles, scio esse omnia.

P. Memini: atque adeo longum est, nos illum expectare, dum exeat.

Sequere hac me. intus apud Glycerium est nunc. tu Daue abi domum,

Propera, adcersse, hinc qui auferant eam: quid stas? quid cessas? D. eo.

Ne expectetis, dum exeant huc, intus despondebitur: intus transigetur, si quid est, quod restet. Plaudite.

FABVLAE INTERLOCVTORES,

Phædria	adolescens,
Parmeno	seruus,
Thais	meretrix,
Gnatho	parasitus,
Chærea	adolescens,
Thraso	miles,
Pythias	ancilla,
Chremes	senex,
Antipho	adolescens,
Doria	ancilla,
Dorus	eunuchus,
Sanga	seruus,
Sophrone	nutrix,
Laches	senex.

ACTA LVDIS MEGALENSIB. L. PO
STHVMIQ, L. CORNELIO AEDILIB.
CVRVLIB. EGIT L. AMBIVIVS TVR
PIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS,
TIBIIS DVABVS DEXTRIS. GRAE
CA MENANDRV FACTA SE=
CVNDA. MODOS FECIT
FLACCVS, M. VALE
RIO, C. FAN=
NIO COSS.

C. SVLPITII APOLLINARIS
PERIOCHA.

Ororem falso dictitatum Thai=
dis,
Id ipsum ignorans, miles aduexit
Thraso,
Ipsiq; donat. erat haec ciuis Attica.
Eidem eunuchum, quem emerat,
tradi iubet

Thaidis amator Phædria, ac rus ipse abit,
Thrasoni oratus biduum concederet.
Ephebus frater Phædriae puellulam
cum deperiret dono missam Thaidi,
Ornatu eunuchi induitur: suadet Parmeno;
Introijt: uitiat uirginem: sed Atticus
Cuius repertus frater eius, conlocat
Vitiatam Ephebo: Phædriam exorat Thraso.

ἄδ' ἡλον.

A" ΔΗΛΟΝ

ERETRIX Adolescentem, cuius mutuo
M amore

Tenebatur, exclusit: eiq; reuocato
Exclusionis causas reddidit. eius frater
Minor natu uirginem, quam miles
Meretrici dono miserat, amare coepit;
Deductusq; in domum meretricis pro eunuchō, uitiat.
Re itaq; cognita, cum illam se meretrix
Doleret, ab eodem adolescente placatur:
Interuentuq; fratris eius ciuem cognitam
Atheniensem duxit uxorem. miles quoq;
In partem meretricij amoris receptus illuditur.

PROLOGVS.

I quisquam est, qui placere se studeat bonis
S Quamplurimis, & minime multos læ-
dere:

In his poeta hic nomen profitetur suum.
Tum si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimet esse, sic existimet: sciat,
Responsum, non dictum esse, quia lasit. prius
Qui bene uertendo, & eas describendo male,
Ex Græcis bonis Latinas fecit non bonas:
Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit,
Atq; in Thesaurō scripsit, causam dicere
Prius, unde petitur aurum, quare sit suum,
Quam illum qui petit, unde is sit thesaurus sibi,

E V N U C H V S

Aut unde in patrium monumentum peruenerit .
 Dehinc ne frustretur ipse se , aut sic cogitet ;
 Defunctus iam sum , nihil est quod dicat mihi :
 Is ne erret , moneo , & desinat laceffere :
 Habeo alia multa , quæ nunc condonabuntur ,
 Quæ proferentur post , si perget ledere
 Ita , ut facere instituit . nunc quam acturi sumus
 Menandri Eunuchum , postquam Aediles emerunt ,
 Perfecit , sibi ut inspiciundi esset copia .
 Magistratus cum ibi adesset , ocepta est agi .
 Exclamat , furem , non poetam : fabulam
 Dedisse , & nihil dedisse uerborum tamen :
 Colacem esse Næui , & Plauti ueterem fabulam ,
 Parasiti personam inde ablatam , & militis .
 Si id est peccatum , peccatum imprudentia est
 Poetæ , non qui furtum facere studuerit .
 Id ita esse , uos iam indicare poteritis .
 Colax Menandri est : in ea est parasitus Colax ,
 Et miles gloriosus : eas se non negat
 Personas transtulisse in Eunuchum suam
 Ex Græca : sed eas fabulas factas prius
 Latinas scisse se se , id uero pernegat .
 Quod si personis iisdem uti alijs non licet :
 Qui magis licet currentes seruos scribere ,
 Bonas matronas facere , meretrices malas ,
 Parasitum edacem , gloriosum militem ,
 Puerum supponi , falli per seruum senem ,
 Amare , odisse , suffricari ? denique
 Nullum est iam dictum , quod non dictum sit prius .
 Quare æquum est uos cognoscere , atq; ignoscere ,

Quæ ueteres facitarent , si faciunt noui .
 Date operam , & cum silentio animaduortite ,
 Ut pernoscat , quid sibi Eunuchus uelit .

ACTVS PRIMÆ SCENÆ I.

PHAEDRIA ADOLESCENS,
 PARMENO SERVVS .

Ph. Vid igitur faciam ? non eam , ne nunc
 Quidem ,
 Cū accersor ultro ? an potius ita me cōparē ,
 Non perpeti meretricum contumelias ?

Exclūsit , renocat , redeam ? non , si me obsecret .
 Ph. Si quidem hercle possis , nihil prius , neq; fortius :
 Verum si incipies , neq; perficies grauitē ,
 Atq; ubi pati non poteris , cum nemo expectet ,
 Infecta pace , ultro ad eam uenies , indicans
 Te amare , & ferre non posse ; actum est , ilicet
 Peristi : eludet , ubi te uictum senserit .

Ph. Proin tu , dum est tempus , etiam atq; etiam cogita .

Pa. Here , quæ res in se neq; consilium , neq; modum
 Habet ullum , eam consilio regere non potes .
 In amore hac omnia insunt uitia , iniuriæ ,
 Suspicionēs , inimiciæ , induciæ ,
 Bellum , pax rursum : incerta hac si tu postules
 Ratione certa facere , nihilo plus agas ,
 Quàm si des operam , ut cum ratione insanias .
 Et quod nunc tute tecum iratus cogitas ,
 Ego ne illam ? quæ illum ? quæ me ? quæ nō sine modo .

E V N V C H V S

Mori me malim : sentiet qui uir siem :
 Hæc uerba una mehercle falsa lacrumula ,
 Quam , oculos terendo misere , uix ui expresserit ,
 Restinguet , & te ultro accusabis , & dabis ei
 Ultro supplicium. Ph.ò indignum facinus:nunc ego &
 Illam scelestam esse , & me miserum sentio :
 Et tædet : & amore ardeo : & prudens , sciens ,
 Viuus , uidensq; pereo : nec , quid agam , scio .
 Pa. Quid agas ? nisi ut te redimas captum quam queas
 Minimo : si nequeas paululo , at quanti queas :
 Et ne te afflictes. Ph.itâ ne suades ? Pa.si sapis ;
 Neq; , præterquam quas ipse amor molestias
 Habet , addas ; & illas , quas habet , recte feras .
 Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas :
 Nam quod nos capere oportet , hæc intercipit .

ACTVS PRIMI SCENA II.

THAIS MERETRIX, PHAEDRIA,
 PARMENO.

Th. **M**iseram me , uereor ne illud grauius Phædria
 Tulerit ; nè ue aliorsum , atq; ego feci , acce-
 perit ,
 Quòd heri intromissus non est. Ph.totus Parmeno
 Tremo horreoq; , postquã aspexi hæc. Pa. bono animo es :
 Accede ad ignem hunc , iam calestes plus satis .
 Th. Quis hic loquitur ? ehem , tun' eras hic mi Phædria ?
 Quid hic stabas ? cur non recta introibas ? Pa.caterum
 De exclusione uerbum nullum. Th. quid taces ?

Ph. S.
 A
 Ph. Q
 P
 A
 A
 Th. N
 N
 E
 Pa. C
 Th. S
 T
 H
 V
 Q
 S
 P
 P
 Th. S
 Pa. P
 P
 E
 C
 D
 N
 M
 V
 M
 D
 S

Ph. Sanè, quia uero hæ mihi patent semper fores,
Aut quia sum apud te primus. Th. missa isthac face.

Ph. Quid missa? o Thais, Thais, utinam esset mihi
Pars æqua amoris tecum; ac pariter fieret, ut
Aut hoc tibi doleret itidem, ut mihi dolet;
Aut ego isthuc abs te factum nihili penderem.

Th. Ne crucia te obsecro anime mi Phædria.
Non pol, quo quenquam plus amem, aut plus diligam,
Eo feci: sed ita erat res: faciundum fuit.

Pa. Credo, ut fit, misera præ amore exclusit hunc foras.

Th. Siccine ais Parmeno? age: sed, huc qua gratia
Te accersi iussi, ausculta. Ph. fiat. Th. dic mihi
Hoc primum, potin' est hic tacere? Pa. ego ne? optume.

Verum heus tu, lege hac tibi meam astringo fidem:

Quæ uera audiui, taceo, & contineo optume:
Sin falsum, aut uanū, aut fictū est, continuo palam est:
Plenus rimarum sum, hac atq; illac perfluo.

Proin tu, taceri si uis, uera dicito.

Th. Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.

Pa. Potest taceri hoc. Th. ibi tum matri paruolam

Puellam dono quidam mercator dedit,

Ex Attica hinc abreptam. Ph. ciuem ne? Th. arbitror:

Certum non scimus: matris nomen & patris

Dicebat ipsa: patriam, & signa cætera

Neq; sciebat, neq; per ætatem etiam potuerat.

Mercator hoc addebat: è prædonibus,

Vnde emerat, se audisse abreptam è sunio.

Mater ubi accepit, coepit studiose omnia

Docere, educere, ita ut si esset filia.

Sororem pleriq; esse credebant meam.

E V N V C H V S

Ego cum illo, quo cum uno rem habebam tum hospite,
Abij hac: qui mihi reliquit hæc, quæ habeo, omnia.

Pa. Vtrumq; hoc falsum est: effluet. Th. qui isthuc? Pa. quia
Neq; tu uno eras contenta, neq; solus dedit:

Nam hic quoq; bonam, magnamq; partē ad te attulit.

Th. ita est: sed sine me peruenire, quò uolo.

Interea miles, qui me amare occeperat,

In Cariam est profectus: te interea loci

Cognoui. tute scis, post illa quàm intumum

Habeam te, & mea consilia ut tibi credam omnia.

Ph. Ne hoc quidē tacebit Parmeno. Pa. oh, dubium ne id est?

Th. Hoc agite amabo. mater mea illic mortua est

Nuper: eius frater aliquantum ad rem est auuidior.

Is ubi hanc forma uidet honesta uirginem,

Et fidibus scire, pretium sperans, ilico

Producit, uendit. forte fortuna adfuit

Hic meus amicus: emit eam dono mihi,

Imprudens harum rerum, ignarusq; omnium:

Is uenit: postquam sensit me tecum quoq;

Rem habere, fingit causas, ne det, sedulo:

Ait, si fidem habeat, se iri prapositum tibi

Apud me; ac non id metuat, ne, ubi acceperim,

Sese relinquam: uelle se illam mihi dare:

Verum id uereri. sed, ego quantum suspicor,

Ad uirginem animum adiecit. Ph. etiam ne amplius?

Th. Nihil: nam quæsuī nunc ego eam. mi Phædria,

Multæ sunt causæ, quamobrem cupio abducere:

Primum, quòd soror est dicta: præterea ut suis

Restituam, ac reddam. sola sum: habeo hic neminem,

Neq; amicum, neq; cognatum. quamobrem Phædria

Cupio aliquos parare amicos beneficio meo.

Id amabo adiuta me, quo id fiat facilius.

Sine illum priores partem hosce aliquot dies

Apud me habere. nihil respondes? Ph. pessuma,

Egon' quicquam cum istis factis tibi respondeam?

Pa. Heu noster, laudo, tandem perdoluit: uir es.

Ph. At ego nescibam quorsum tu ires? paruola

Hinc est abrepta: eduxit mater pro sua:

Soror est dicta: cupio abducere, ut reddam suis:

Nempe omnia hæc nunc uerba huc redeunt denique,

Ego excludor, ille recipitur: qua gratia?

Nisi illum plus amas, quam me: Et istam nunc times,

Que aduecta est, ne illum talem præripiat tibi.

Th. Egon' id timeo? Ph. quid te ergo aliud sollicitat? cedo

Num solus ille dona dat? nunc ubi meam

Benignitatem sensisti in te claudier?

Non ne, ubi mihi dixti cupere te ex Aethiopia

Ancillulam, relictis rebus omnibus,

Quæsiui? eunuchum porro dixti uelle te,

Quia sole utuntur his reginae: repperi:

Hæc minas uiginti pro ambobus dedi:

Tamen contemptus abs te, hæc habui in memoria:

Ob hæc facta abs te spernor. Th. quid isthuc Phædria?

Quamquam illam cupio abducere, atque hac re arbitror

Id fieri posse maxime: ueruntamen,

Potius quam te inimicum habeam, faciam, ut iusseris.

Ph. Utinam isthuc uerbum ex animo, ac uere diceres:

Potius, quam te inimicum habeam: si isthuc crederem

Sincere dici, quiduis possem perpeti.

Ph. Labascit, uictus uno uerbo, quam citò.

Th. Ego non ex animo misera dico ? quam ioco
 Rem uoluisti à me tandem , quin perfeceris ?
 Ego impetrare nequeo hoc abs te , biduum
 Saltem ut concedas solum. Ph. si quidem biduum :
 Verum ne fiant isti uiginti dies .

Th. Profecto non plus biduum , aut. Ph. aut ? nihil moror.

Th. Non fiet : hoc modo sine te exorem. Ph. scilicet
 Faciundū est , quod uis. Th. merito te amo. Ph. bene facis :
 Rus ibo : ibi hoc me macerabo biduum :

Ita facere certum est : mos gerundus est Thaidi.

Tu Parmeno huc fac illi adducantur. Pa. maxime.

Ph. In hoc biduum Thais uale. Th. mi Phædria ,
 Et tu : nunquid uis aliud ? Ph. egone quid uelim ?

Cum milite isto præsens , absens ut fies :

Dies , noctesq; me ames : me desideres :

Me somnies : me expectes : de me cogites :

Me speres : me te oblectes : mecum tota sis :

Meus fac sis postremo animus , quando ego sum tuus.

Th. Me miseram , forsitan hic mihi paruam habeat fidem ,
 Atq; ex aliarum ingenijs nunc me iudicet .

Ego pol , quæ mihi sum conscia , hoc certo scio ,

Neq; me finxisse falsi quicquam , neq; meo

Cordi esse quenquam chariorem hoc Phædria :

Et quicquid huius feci , causa uirginis

Feci : nam me eius spero fratrem propemodum

Iam reperisse , adolescentem adeo nobilem : &

Is hodie uenturum ad me constituit domum .

Concedam hinc intro , atq; expectabo , dum uenit .

Ph.

Pa.

Pa. Al

Ta

Q

Ne

Eff

Ph. Ma

Ist

Pa. Ma

Pa. Ce

Pe

Na

Ph. Op

Pa. Vi

Eij

Ta

Vn

TERENTII. 29
ACTVS SECVNDI SCENA I.

PHAEDRIA, PARMENO.

Ph. Ac, ita ut iussi, deducantur isti. Pa. faciam. Ph.
F at diligenter.

Pa. Fiet. Ph. at mature. Pa. fiet. Ph. satin' hoc man-
datum est tibi?

Pa. Ah rogitare? quasi difficile sit. utinam
Tam aliquid inuenire facile possis Phadria,
Quam hoc peribit. Ph. ego quoque unà perco, quod mihi
est charius:

Ne isthuc tam iniquo patiare animo. Pa. minime: quin
Effectum dabo. sed nunquid aliud imperas?

Ph. Munus nostrum ornato uerbis, quod poteris: &
Istum æmulum, quod poteris, ab ea pellito.

Pa. Memini, tametsi nullus moneas. Ph. ego rus ibo, atque ibi
manebo.

Pa. Censeo. Ph. sed heus tu. Pa. quid uis? Ph. censen' posse me
obfirmare, &

Perpeti, ne redeam interea? Pa. te ne nō hercle arbitror:
Nam aut iam reuertere; aut mox noctu te adigent hor-
sum insomnia.

Ph. Opus faciam, ut defatiger usq; ingratus ut dormiam.

Pa. Vigilabis lassus: hoc plus facies. Ph. abi sis: nihil dicis
Parmeno.

Eijciunda hercle hæc mollicies animi: nimis me indulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, uel totum tri-
duum? Pa. hui,

Vniuersum triduum? uide, quid agas. Ph. stat sententia.

E V N V C H V S

Pa. Dii boni, qd hoc morbi est? adeon' homines immutarier
Ex amore, ut non cognoscas eundem esse? hoc nemo fuit
Minus ineptus, magis seuerus quisquam, nec magis con-
tinens.

Sed quis hic est, qui huc pergit? at at, hic quidem est pa-
rasitus Gnatho

Militis: ducit secum una uirginem huic dono: papa,
Facie honesta. miru, ni ego me turpiter hodie hinc dabo
Cum meo decrepito hoc cunucho. hæc superat ipsam
Thaidem.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

GNATHO PARASITVS, PARMENO.

Gn. Ii immortales, homini homo quid præstat? stul-
to intelligens
D Quid interest? hoc adeo ex hac re uenit in me-
tem mihi:

Coueni hodie adueniēs quendā mei loci hinc, atq; ordinis
Hominem, haud impurum, itidem patria qui abligurie
rat bona:

Video sentū, squalidum, ægrum, pannis, annisq; obsutum.
Quid isthuc, inquam, ornati est? quoniam miser, quod ha-
bui, perdidit, hem

Quò redactus sum? omnes noti me, atq; amici deserunt.
Hic ego illum contempsi præ me: quid homo, inquam,
ignauissime?

Ita ne parasti te, ut spes nulla reliqua in te siet tibi?
Simul consiliū cū re amisti? uiden' me ex eodē ortū loco?

Qui color, nitor, uestitus, quæ habitudo est corporis?

Omnia habeo, neque quicquam habeo: nihil cum est, nihil desit tamen.

At ego infelix neque ridiculus esse, neque plagas pati

Possum. quid tu his rebus credis fieri? tota erras uia.

Olim isti fuit generi quondam quasi apud seclum prius.

Hoc nouum est aucupium: ego adeo hanc primus inueni uiam.

Est genus hominum, qui esse primos se omnium rerum uolunt,

Nec sunt: hoc cōsector: hisce ego non paro me ut rideant,

sed his ultro adrideo, et eorum ingenia admiror simul:

Quicquid dicunt, laudo: id rursum si negant, laudo id quoque:

Negat quis, nego: ait, aio: postremo impaui egomet mihi,

Omnia assentari. is quasi nunc est multo uberrimus.

Pa. Scitum hercle hominem: hic homines prorsus ex stultis insanos facit.

Gn. Dum hæc loquimur, interea loci ad macellum ubi uenimus,

Concurrunt lati mi obuiam cupedinarii, cetarii,

Lanii, coqui, fartores, piscatores, aucupes,

Quibus et re salua et perdita profuerat, et prosum sæpe:

Salutant: ad coenam uocant: aduentum gratulantur.

Ille ubi miser, famelicus, uidet me esse in tantum honorem,

Et tam facile uictum querere: ibi homo coepit me obsecrare,

Ut sibi liceret discere id de me. sectari iussi,

Si pote, tantum philosophorum habent disciplina ex ipsis

Vocabula, parasiti itidem ut Gnathonici uocentur.

Pa. Viden, otium, et cibus quid faciat alienus? Gn. sed ego cesso

E V N V C H V S

Ad Thaidē hāc deducere, et rogare ad cōnā ut ueniat.
Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem uideo,
Riualis seruū : salua res est: nimirū hic homines frigēt.
Nebulonem hunc certum est ludere. Pa. hīc hoc munere
arbitrantur

suam Thaidē esse. Gn. plurima salute Parmenonem
summum suum impartit Gnatho . quid agitur? Pa. sta-
tur. Gn. uideo :

Nunquidnam hic, quod nolis, uides ? Pa. te. Gn. credo : at
nunquid aliud ?

Pa. Qui dum ? Gn. quia tristis es. Pa. nihil equidem. Gn. ne
sis : sed quid uidetur

Hoc tibi mancipium? Pa. non malum hercle. Gn. uro ho-
minem. Pa. ut falsus animi est.

Gn. Quā hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse? Pa.
hoc nunc dices,

Eiectos hinc nos : OMNIVM RERV M HEVS
uicissitudo est .

Gn. Sex ego te totos Parmeno hos menses quietum reddam ;
Ne sursum, deorsum cursites ; ne ue usq. ad lucē uigiles:

Ecquid beo te ? Pa. men' ? Pa. Gn. sic soleo amicos. Pa.
laudo.

Gn. Detinco te fortasse : tu profectus aliò fueras.

Pa. Nusquam. Gn. tum tu igitur paulū da mihi operæ : fac
ut admittar

Ad illam. Pa. age modo, nunc tibi patent fores hæ , quia
istam ducis.

Gn. Num quem euocari hinc uis foras? Pa. sine, biduum hoc
prætereat :

Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus,

Na
Gn. El

Na
Ph. Fa

Se

Mi

Ne

Vb

Inc

O'

Ta

Ne

Hi

Di

Ch. Vt

Næ tu istas faxo calcibus sæpe insultabis frustra.

Gn. Etiam tu hic stas Parmeno? eho numnam tu hic reli-
ctus custos,

Ne quis forte internuntius clām à milite ad istā cursitet?

Ph. Facete dictum: mira uero militi quæ placeant.

Sed uideo herilem filium minorem huc aduenire.

Miror, quid ex Piræo abierit: nā ibi custos publice est nūc.

Non temere est: & properans uenit: nescio quid circun-
spectat.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CHAEREA ADOLESCENS,
PARMENO.

Ccidi.

O Neque uirgo est usquam: neque ego, qui illam
ē conspectu amisi meo.

Vbi quæram? ubi inuestigem? quem perconter? quam
insistam uiam?

Incertus sum: una hæc spes est; ubi ubi est, diu celari nō
potest.

O faciem pulchrā: deleo oēs dehinc ex animo mulieres:

Tadet harum quotidianarum formarum. Pa. ecce autē
alterum,

Nescio quid de amore loquitur. o infortunatum senem.

Hic uero est, qui si amare occeperit, ludum iocumq;

Dices fuisse illum alterū, præut huius rabies quæ dabit.

Ch. Vt illum dii, deaq; senium perdant, qui me hodie
remoratus est;

E V N V C H V S

Meq; adeo, qui restiterim ; tum autem qui illum uel flo-
ci fecerim.

Sed eccum Parmenonē. salue. Pa. quid tu es tristis ? quid
ue es alacris ?

Vnde is ? Ch. ego nescio hercle , neque unde eam , neque
quorsum eam :

Ita prorsum oblitus sum mei.

Pa. Qui quaeso ? Ch. amo. Pa. hem. Ch. nunc te Parmeno ostē-
des, qui uir sies.

Scis te mihi saepe pollicitum esse : Charea, aliquid inueni
Modo, quod ames : in ea re utilitatem ego faciam ut co-
gnoscas meam :

Cum in cellulam ad te patris penum omne congerebam
clanculum.

Pa. Age inepte. Ch. hoc hercle factum est . faxis nunc pro-
missa appareant.

Pa. Si adeo digna res, ubi tu neruos intendas tuos.

Ch. Haud similis uirgo est uirginum nostrarum : quas ma-
tres student

Demissis humeris esse, uincto pectore, ut graciles sient.

Si qua est habitior paulo, pugile esse aiunt : deducunt cibū :

Tametsi bona est natura, reddunt curatura iuncea :

Itaque ergo amantur. Pa. quid tua isthac ? noua figura
oris. Pa. papa.

Ch. Color uerus, corpus solidum, & succiplenum. Pa. anni ?
Ch. anni ? sexdecim.

Pa. Flos ipse. Ch. hanc tu mihi uel ui, uel clām, uel precario
Fac tradas : mea nihil refert, dum potiar modo.

Pa. Quid, uirgo cuius est ? Ch. nescio hercle. Ph. unde est ? Ch.
tantundem. Ph. ubi habitat ?

Ch. Na

Ad

Q

Fel

Pa. Q

Pa

No

Pa. Inc

Na

Ille

Sex

Ni

Flu

Ch. Co

Inc

Her

Sci

Iud

Pat

Du

Re

Ille

In h

Hu

Pa. Co

Ch. Ve

Des

Pa. Ist

Vid

Ch. Ne id quidem. Ph. ubi uidisti? Ch. in uia. Ph. qua ratione
amisti? Ch. id equidem

Adueniens mecum stomachabar modo: neq;
Quenquam esse ego hominem arbitror, cui magis bonæ
Felicitates omnes aduersæ sient.

Pa. Quid hoc est sceleris? C. perij. P. quid factū est? C. rogas?
Patris cognatum atq; aequalem Archidemidem
Nostin? P. quid ni? C. is, dū sequor hanc, fit mihi obuiam.

Pa. Incommode hercle. Ch. imo enim uero infeliciter:
Nam incommoda alia sunt dicenda Parmeno.

Illum liquet mihi deierare his mensibus
Sex uel septem prorsum non uidisse proximis,
Nisi nunc, cum minime uellem, minimeq; opus fuit.

Eho, non ne hoc monstri simile est? quid ais? Pa. maxume.

Ch. Continuo adcurrit ad me, q̄ longe quidem,
Incuruus, tremulus, labijs demissis, gemens:

Heus heus, tibi dico Chærea, inquit. restiti:

Scin', quid ego te uolebam? dic. cras est mihi

iudicium. quid tum? ut diligenter nuncies

Patri, aduocatus mane mihi esse ut meminerit.

Dum hæc dicit, abijt hora. rogo, num quid uelit.

Reçte, inquit. abeo. cum huc respicio ad uirginem,

illa sese interea commodum huc aduerterat

In hanc nostram plateam. Pa. mirum, ni hæc dicit, modo

Huic quæ data est dono. Ch. huc cum aduenio, nulla erat.

Pa. Comites secuti scilicet sunt uirginem?

Ch. Verum, parasitus cum ancilla. Pa. ipsa est scilicet.

Desine: iam conclamatum est. Ch. alias res agis.

Pa. Istihuc ago quidem. Ch. nostin', quæ sit? dic mihi: aut

Vidistin'? Pa. uidi, noui: scio, quò abducta sit.

E V N V C H V S

Ch. O' Parmeno mi, nostin' ? Pa. noui. Ch. scis, ubi fiet ?
 Pa. Huc deducta est ad Thaidē meretricē : ei dono data est.
 Ch. Quis is est tam potens cum tanto munere hoc ? Pa. miles
 Thraſo,
 Phædriæ riualis. Ch. duras fratris partes prædicas.
 Pa. Imo, si scias quod donum huic dono contra comparet,
 Tum magis id dicas. Ch. quodnam quaſo hercle ? Pa. eunuchum. Ch. illum ne obsecro
 Inhoneſtū hominē, quē mercatus est here, ſenem, mulierē ?
 Pa. Iſtunc ipſum. Ch. homo quatiētur certe cū dono foras.
 Sed iſtā Thaidem nō ſciui nobis uicinā. Pa. haud diu eſt.
 Ch. Perij, nunquam ne etiam me illā uidiffe ? eho dū dic mihi:
 Eſt ne, ut fertur, forma ? Pa. ſanē. Ch. at nihil ad noſtram
 hanc. Pa. alia res eſt.
 Ch. Obsecro hercle Parmeno, fac ut potiar. Pa. faciam ſe-
 dulo, ac
 Dabo operam, adiuuabo : nunquid me aliud uiſ ? Ch. quō
 nunc is ? Pa. domum,
 Vt mācipia hæc, ita ut iuſſit frater, deducam ad Thaidē.
 Ch. O' fortunatum iſtum eunuchum, qui quidē in hanc de-
 tur domum.
 Pa. Quid ita ? Ch. rogitaſ ? ſumma forma ſemper conſeruam
 domi
 Videbit, colloquetur : aderit unā in unis ædibus :
 Cibum non nunquam capiet cum ea : interdum propter
 dormiet.
 Pa. Quid, ſi nunc tute fortunatus ſiaſ ? Ch. quare Parmeno ?
 Reſpōde. Pa. capiaſ tu illius ueſtem. Ch. ueſtem ? quid tum
 poſtea ?
 Pa. Pro illo te ducā. Ch. audio. Pa. te eſſe illū dicā. C. intelligo.
 Pa. Tu

P. Tu illis fruarē cōmodis, quibus tu illum dicebas modo :
Cibum unā capias, adsis, tangas, ludas, propter dormias:
Quandoquidem illarum neq; quisquam te novit, neque
scit qui sis.

Præterea forma, ætas ipsa est, facile ut pro eunucho
probes.

Ch. Dixti pulchre : nunquam vidi melius consilium dari.
Age eamus intro : nunc iam orna me, abduc, duc, quan-
tum potes.

P. Quid agis ? iocabar equidem. C. garris. P. perij, quid
ego egi miser ?

Quo trudis ? perculeris iā tu me ? tibi equidē dico mane.

Ch. Eamus. P. pergin ? C. certum est. P. uide, ne nimium cal-
lidum hoc sit modo.

C. Non est profecto, sine. P. istæ in me cudetur faba : ah
Flagitium facimus. Ch. an id flagitium est, si in domum
meretriciam

Deducar, & illis crucibus, quæ nos, nostramq; adolescen-
tiam

Habent despicatam, & quæ nos semper omnibus cru-
ciant modis,

Nunc referam gratiam, atq; eas itidem fallam, ut ab
illis fallimur ?

An potius hæc pati ? ah æquum est fieri, ut à me luda-
tur dolis.

Quod qui rescierint, culpent ? illud merito factum om-
nes putent.

P. Quid istic ? si certū est facere, faciā. uerū ne post cōferas
Culpam in me. C. non faciam. P. iubes ne ? Ch. iubeo,
cogo, atq; impero.

E V N V C H V S

P. Nunquam defugiam auctoritatem: sequere. Ch. di uor-
tant bene.

ACTVS TERTII SCENA I.

THRASO MILES, GNATHO,
PARMENO.

T. Agnas uero agere gratias Thais mihi?

Gn. M Ingenteis. T. ain' tu leta'st? G. nō tā ipso quidē
Dono, quā abs te datum esse: id uero serio

Triumphat. P. huc prouiso, ut, ubi tempus siet,
Deducam: sed eccum militem. T. est istuc datum
Profecto mihi, ut grata sint quæ facio omnia.

G. Aduorti hercle animum. T. uel rex semper maximas
Mihi agebat quidquid feceram, alijs non item.

G. Labore alieno magno partam gloriam
Verbis sæpe in se transmouet, qui habet salem,
Qui in te est. T. habes. G. rex te ergo in oculis. T. scilicet.

G. Gestare. T. uerum credere omnem exercitum,
Consilia. G. mirum. T. cum sicubi eum satietas
Hominum, aut negoti si quando odium ceperat,
Requiescere ubi uolebat, quasi: nostin'? G. scio.

Quasi ubi illam expueret miseriam ex animo. T. tenes.
Tum me conuiuiam solum abducebat sibi. G. hui,
Regem elegantem narras. T. immo sic homo'st
Per paucorum hominum. G. immo nullorum arbitror,
Si tecum uiuit. T. inuidere omnes mihi,
Mordere clanculum: ego non floccipendere:
Illi inuidere misere, uerum unus tamen

Impense, elephantis quem indicis praefecerat.

Is ubi molestus magis est, quaeso, inquam, strato
Eo'ne es ferox, quia habes imperium in belluas?

G. Pulchre mehercule dictum & sapienter. papa,
Iugularas hominem. quid ille? T. mutus ilico.

G. Quid ni esset? P. di uestram fidem hominem perditum,
Miserumq; & illum sacrilegum. T. quid illud Gnatho,
Quo pacto Rhodium tetigerim in conuiuio,
Nunquid tibi dixi? G. nunquam: sed narra obsecro.

Plus millies iam audiui. T. una in conuiuio

Erat hic, quem dico, Rhodius adolescentulus.

Forte habui scortum: coepit ad id adludere,
Et me irridere. quid ais, inquam, homo impudens?

Lepus tute es, & pulpamentum quæris. G. ha, ha, ha.

T. Quid est? G. facere, lepide, laute, nihil supra.

Tuum obsecro ne hoc dictum erat? uetus credidi.

T. Audieras? G. saepe; & fertur in primis. T. meum? st.

Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.

P. At te di perdant. G. quid ille quaeso? T. perditus.

Risu omnes, qui aderant, emoriri: deniq;

Metuebant omnes iam me. G. non iniuria.

T. Sed heus tu purgon' ego me de istac Thaidi,

Quod eam me amare suspicatur? G. nihil minus,

Immo magis auge suspicionem. T. cur? G. rogas?

Scin, si quando illa mentionem Phadriae

Facit, aut si laudat, te ut male urat? T. sentio.

G. Id ut ne fiat, haec res sola st remedio.

Vbi nominabit Phadriam, tu Pamphilam

Continuo. si quando illa dicet, Phadriam

Intromittamus comessatum: tu, Pamphilam

E V N V C H V S

Cantatum prouocemus . si laudabit hæc
Illius formam : tu huius contra . deniq;
Par pro pari referto, quod eam mordeat.

T. Si quidem me amaret, tum istuc prodeffet Gnato.

G. Quando illud, quod tu das, expectat atq; amat,
Iam dudum amat te : iam dudum illi facile fit,
Quod doleat : metuet semper, quem ipsa nunc capit
Fructum, ne quando iratus tu aliò conferas.

T. Bene dixti: ac mihi istuc non in mentem uenerat.

G. Ridiculum : non enim cogitaras: cæterum
Idem hoc tute melius quanto inuenisses Thraso?

ACTVS TERTII SCENA II.

THAIS, THRASO, PARMENO, GNATHO,
PYTHIAS ANCILLA.

Th. Vdire uocem uisa sum modo militis :

A Atq; eccum: salue mi Thraso. T. ò Thais mea,
Meum suauium, quid agitur? ecquid nos amas

De fidicina istac? P. quàm uenuste? quod dedit
Principium adueniens. Th. plurimum merito tuo.

G. Eamus ergo ad coenam : quid stas? P. hem alterum
Ex homine hunc natum dicas. Th. ubi uis, non moror.

P. Adibo, atq; adsimulabo, quasi nunc exeam.

Ituran? Thais quopiam es? Th. hem Parmeno,
Bene fecisti : hodie itura. P. quò? Th. quid, hunc uides?

P. Video, & me tædet . ubi uis, dona adsunt tibi
A' Phædria. Th. quid stamus? cur non imus hinc?

P. Quæso hercle ut liceat, pace quod fiat tua,

ch.

ch.

Py.

ch.

Py.

A.

Ecquis cum ea unà ; quid habuisset, cum perit ;
 Ecquis eam posset noscere . hæc cur quæritet ?
 Nisi illa forte, quæ olim perijt paruula
 Soror, hanc se intendit esse, ut est audacia.
 Verum ea si uiuit, annos nata est sedecim
 Non maior : Thais, ego quàm sum, maiuscula est.
 Misit porrò orare, ut uenirem serio.
 Aut dicat quod uolet, aut molesta ne fiet.
 Non hercle ueniam tertio. heus heus. Py. hic quis est ?
 Ch. Ego sum Chremes. Py. ò capitulum lepidissimum.
 Ch. Dico ego mihi insidias fieri ? Py. Thais maximo
 Te orabat opere, ut cras redires. Ch. rus eo.
 Py. Fac amabo. Ch. non possum, inquam. Py. at apud nos
 hic mane,
 Dum redeat ipsa. Ch. nihil minus. Py. cur mi Chremes ?
 Ch. Malam rem hinc ibis. Py. si istuc ita certum est tibi,
 Amabo, ut illuc transeas, ubi illa est. Ch. eo.
 Py. Abi Dorias, cito hunc deduce ad militem.

ACTVS TERTII SCENA IIII.

ANTIPHO ADOLESCENS.

A. Eri aliquot adolescentuli coimus in Peiræo,
 H In hunc diem ut de symbolis essemus. Chareâ ei rei
 Præfecimus: dati annuli: locus, tēpus cōstitutū est.
 Præterijt tēpus: quo in loco dictum est, parati nihil est.
 Homo ipse nusquam est: neq; scio, qd dicā, aut qd cōiectē.
 Nunc mihi hoc negoti cateri dedere, illum ut quæram:
 Idq; adeo uisam, si domi est. quis nā hinc à Thaidē exit ?

S iij

E V N V C H V S

Is est, an non est? ipse est. quid hoc hominis? qui hic ornatus est?

Quid illud mali est? nequeo satis mirari, neq; conijcere. Nisi, quiddam est, procul hinc libet prius, quod sit, sciscitari.

ACTVS TERTII SCENA V.

CHAEREA, ANTIPHO ADOLESCENTES.

Ch. Vm quis hic est? nemo est. num quis hinc me sequitur? nemo homo est.

N Iam ne erumpere hoc licet mihi gaudium?
pro Iuppiter,

Nunc est profecto, interfici cum perpeti me possum,
Ne hoc gaudium contamineat uita aegritudine aliqua.

Sed neminem curiosum interuenire nunc mihi
Qui me sequatur, quoquo eam rogando obrundat, enicet,
Quid gestiam, aut quid letus sim, quod pergam, unde
emergam, ubi siem

Vestitum hunc nactus, quid mihi quæram, sanus sim
an ne insaniam.

A. Adibo, atq; ab eo gratiam hanc, quam uideo uelle, inibo.
Chærea, quid est quod sic gestis? quid ne sibi hic uesti-
tus querit?

Quid est, quod letus sis? quid tibi uis? satne sanus? quod me
Aspectas? quid taces? Ch. o festus dies hominis: amice
Salue: nemo est, quem ego magis nunc cuperem uidere,
quam te.

A. Narra istuc quaeso quid fiet. Ch. immo ego te obsecro
Hercle, ut audias.

- Dare huic quæ uolumus, conuenire, & colloqui.
Thr. Perpulchra credo dona, haud nostris similia.
P. Res indicabit. heus iubete istos foras
Exire, quos iussi. ocysus procede tu huc.
Ex Aethiopia est usq; hæc. T. hic sunt tres minæ.
G. Vix. P. ubi tu es Dore? accede huc: hem eunuchum tibi
Quàm liberali facie, quàm atate integra?
Th. Ita di ament, honestus est. P. quid tu ais Gnatho?
Nunquid habes, quod contemnas? quid tu autē Thraso?
Tacent: satis laudant. fac periculum in literis,
Fac in palaestra, in musicis: quæ liberum
Scire æquum est adolescentem, solertem dabo.
T. Ego illum eunuchum, si sit opus, uel sobrius.
P. Atq; hæc qui misit, non sibi soli postulat
Te uiuere, & sua causa excludi ceteros:
Neq; pugnas narrat, neq; cicatrices suas
Ostentat: neq; tibi obstat, quod quidam facit:
Verum, ubi molestum non erit, ubi tu uoles,
Vbi tempus tibi erit, sat habet si tum recipitur.
T. Apparet seruum hunc esse domini pauperis,
Miseriq; G. nam hercle nemo posset, sat scio,
Qui haberet, qui pararet alium, hunc perpeti.
P. Tace tu: quem ego esse puto infra omnes infimos
Homines: nam, qui huic animum assentari induxeris,
E' flamma te petere cibum posse arbitror.
T. Iam'ne imus? Th. hos prius introducā, & quæ uolo,
Simul imperabo: postea continuo exeo.
T. Ego hinc abeo: tu istam opperire. P. haud conuenit
Vnā ire amica cum imperatorem in uia.
T. Quid tibi ego multa dicam? domini similis es.

E V N V C H V S

G. Ha, ha, ha. T. quid rides? is iuc, quod dixti modo:
 Et illud de Rhodio dictum in mentem uenit.
 Sed Thais exit. T. abi: praecurre, ut sint domi
 Parata omnia. G. fiat. Th. diligenter Pythias
 Fac cures, si Chremes huc forte aduenerit,
 Ut ores, primum ut maneat: si id non commodum est,
 Ut redeat: si id non poterit, ad me adducito.
 Py. Ita faciam. Th. quid? quid aliud uolui dicere?
 Hem, curate istam diligenter uirginem:
 Domi adsitis, facite. T. eamus. Th. uos me sequimini.

ACTVS TERTII SCENA III.

CHREMES, PYTHIAS ANCILLA.

Ch. Rofecto quanto magis magisq; cogito,
 P Nimirum dabit haec Thais mihi magnū malū:
 Ita me uideo ab ea astute labefactarier.
 Iam tum, cum primum iussit me ad se accersier
 (Roget quis, quid tibi cum illa? ne noram quidem)
 Vbi ueni, causam, ut ibi manerem, repperit:
 Ait rem diuinam fecisse, & rem seriam
 Velle agere mecum. iam tum erat suspicio,
 Dolo malo haec fieri omnia. ipsa accumbere
 Mecum, mihi sese dare, sermonem quarere.
 Vbi friget, huc euasit, quā pridem pater
 Mihi & mater mortui essent. dico, iam diu.
 Rus sumū ecquod habeam, & quā longe à mari.
 Credo ei placere hoc, sperat se à me auellere.
 Postremo, ecqua inde parua perisset soror;

Sic per flabellum clanculum, & simul alia circumspēto
satine explorata sint. uideo esse: pessulum ostio obdo.

A. Quid tum? Ch. quid tum fatue? A. fateor. Ch. an ego oc-
casione

Mihi ostentatam tam breuē, tam optatam, tam insperatā
Amitterem: tum pol ego is essem uere, qui assimulabar.

A. Sanè hercle ut dicis. sed interim de symbolis quid
actum est?

C. Paratum est. A. frugi es: ubi dominus? C. immo apud liber-
tum Discum.

A. Perlonge est; sed tanto ocius properemus: muta uestē.

C. Vbi mutem? perij: nam domo exulo: nūc metuo fratrem,
Ne intus sit: porro autem, pater ne rure redierit iam.

A. Eamus ad me, ubi proximum est ubi mutes. Ch. recte dicis.

Eamus: & de istac simul quo pacto porro possim

Potiri, consilium uolo capere unā tecum. A. fiat.

ACTVS QVARTI SCENA I.

DORIAS.

I Ta me di bene ament, quantum ego illum ui-
di, non nihil timeo miscra,
Ne quam ille hodie insanus turbam faciat, aut
uim Thaidi:

Nam postquam iste aduenit Chremes adolescens frater
uirginis,

Militem rogat, ut illū admitti iubeat: ille continuo irasci,

Neque negare audere: Thais porro instare, ut hominem
inuitet.

EVNVCHVS

Id faciebat retinendi illius causa: quia, illa quæ cupiebat
De sorore eius indicare, ad eam rem tempus non erat.
Inuitat tristis. mansit ibi. illa cum illo sermonem ilico.
Miles uero sibi putare adductum ante oculos æmulum:
Voluit facere contra huic ægre: heus, inquit, puer Pam-
philam
Adcerse, ut deleat hic nos. illa exclamat, minime gētū,
In conuiuium illam? miles tendere inde ad iurgium.
Interea aurum sibi clām mulier demit, dat mihi ut au-
feram:
Hoc est signi, ubi primum poterit, se illinc subducet scio.

ACTVS QVARTI SCENA II.

PHAEDRIA.

Vm rus eo, cœpi egomet mecum inter uias,
D Ita ut sit ubi quid in animo est molestiæ,
Aliam rem ex alia cogitare, & ea omnia in
Peiorem partem: quid opu'st uerbis? dum hæc reputo,
Præterij imprudens uillam. longe iam abieram,
Cum sensi: redeo rursum, male uero me habens:
Vbi ad ipsum ueni diuerticulum, constitui:
Occepi mecum cogitare, hem biduum hic
Manendum? st soli sine illa? quid tum postea?
Nihil est? quid? nihil? si non tangendi copia? st,
Eho ne uidendi quidem erit? si illud non licet,
Saltem hoc licebit. certe extrema linea
Amare, haud nihil est. uillam prætereo sciens.
sed quid hoc est, quod timida subito egreditur Pythias?

Nostin hanc, quam amat frater? A. noui, nempe opinor
Thaidem.

Ch. Istam ipsam. A. sic commemineram. Ch. quædam hodie
est ei dono data

Virgo: quid ego eius tibi nunc faciem prædicē, aut lau-
dem Antipho,

Cum ipsum me noris quàm elegans formarum specta-
tor siem?

In hac commotus sum. A. ain tu? Ch. primam dices scio, si
uideris.

Quid multa uerba? amare cœpi. forte fortuna domi
Erat quidam eunuchus, quem mercatus fuerat frater
Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam. summonuit me
Parmeno

Ibi seruus, quod ego arripui. A. quid id est? C. tacitus, ci-
tius audies;

Vt uestem cum eo mutem, et pro illo iubeam me ducier.

A. Pro eunuchon? C. sic est. A. quid ex ea re tandem ut ca-
peres commodi?

Ch. Rogas? uiderem, audirem, essem unà qua cum cupiebam
Antipho.

Nū parua causa, aut parua ratio est? traditus sū mulieri.

Illa ilico ubi me accepit, lata ad se adducit domum,

Commendat uirginem. A. cui? tibi? ne? Ch. mihi. A. satis
tuto tamen.

C. Edicit, ne uir quisquam ad eam adeat: & mihi, ne abse-
dam, imperat,

In interiore parte ut maneam solus cum sola: adnuo,

Terram intuens modeste. A. miser. C. ego, inquit, ad cœ-

E V N V C H V S

nam hinc eo :

Abducit secum ancillas: paucae, quae circum illam essent,
manent

Novitia puellae . continuo hae adornant, ut lauet.

Adhortor, properent . dum apparatus, uirgo in conclau
ui sedet,

Suspectans tabulam quandam pictam, ubi inerat pictu
ra haec, Iouem

Quo pacto Danae misisse aiunt quondam in gremium
imbrem aureum.

Egomet quoq; id spectare coepi et quia cōsimilem luserat
Iam olim ille ludum, impendio magis animus gaudebat
mihi,

Deū sese in hominē conuertisse, atq; per alienas tegulas

Venisse clāculum per impluviū, fucum factum mulieri:

At quem deum? qui templa cæli summa sonitu concutit.

Ego homuncio hoc non facerem? ego illud uero ita feci,
ac lubens.

Dum hanc mecū reputo, adcersitur lauātū interea uirgo :

It, lauit, redit : deinde illam in lecto illae collocant.

Sto expectans, si quid mihi imperent. uenit una, heus tu,
inquit, Dore

Cape hoc flabellum , & uentulum huic sic facito dum
lauamus.

Vbi nos lauerimus, si uoles, lauato . accipio tristis.

A. Tum equidem istuc os tuū impudens uidere nūmū uellē,
Quis esset status, flabellum tenere te asinum tantum.

C. Vix elocuta' st hoc, foras simul omnes proruunt se :

Abeunt lauātū, perstreperit, ita ut fit, domini ubi absunt.

Interea somnus uirginem opprimit . ego limis aspecto

Py. Qu

Ves

Ph. He

Ve

Ph. Ne

Adi

Py. He

Tu

Py. Rog

Vir

Py. Per

D. Ha

Ph. Insa

Qu

Vir

ACTVS QVARTI SCENA III.

PYTHIAS, DORIS ANCILLAE,
PHAEDRIA.

V Bi ego illum scelerosum misera, atq; impium
inueniam? aut ubi quæram?

Hocine tā audax facinus facere esse ausum?

Ph. perij: hoc quid sit, uereor.

Py. Quin etiam insuper scelus, postquam ludificatu'st uir-
ginem,

Vestem omnem miseræ discidit, tum ipsam capillo con-
scidit.

Ph. Hem. Py. qui nunc si detur mihi,

Vt ego unguibus facile illi in oculos inuolem uenefico?

Ph. Nescio quid profecto absente nobis turbatum'st domi.

Adibo. quid istuc? quid festinas? aut quæ quæris Pythias?

Py. Hem Phædria, egon quem quæram? abi hinc quò dignus
es cum donis

Tuis tam lepidis. Ph. quid istuc est rei?

Py. Rogas me? eunuchū quē dedisti nobis, quas turbas dedit?

Virginem, quam heræ dederat dono miles, uitiauit. Ph.
quid ais?

Py. Perij. Ph. temulenta es. Py. utinam sic sint, qui mihi male
uolunt.

D. Hau obsecro mea Pythias, quod istucnam monstri fuit?

Ph. Insanis: qui istuc facere eunuchus potuit? Py. ego illum
nescio

Qui fuerit: hoc, quod fecit, res ipsa indicat:

Virgo ipsa lacrimat, neq; cū rogites qd sit, audet dicere.

EUNUCHVS

Ille autem bonus uir nusquam apparet . etiam hoc miser
 ra suspicor,
 Aliquid domo abeuntem abstulisse. Ph. nequeo mirari
 satis,
 Quò ille abire ignauos possit longius, nisi si domum
 Forte ad nos redierit. Py. uise amabo, num ibi sit. Ph. iam
 faxo scies.
 D. Perij, obsecro tam infandum facinus mea tu, ne audiui
 quidem .
 Py. At pol ego amatores audierã esse mulierũ eos maximos,
 Sed nihil posse : uerum miseræ non in mentem uenerat :
 Nam illum aliquò concludsem, neque illi commissem
 uirginem.

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

PHAEDRIA, DORVS, PYTHIAS,
 DORIS.

Ph. Xi foras scelestæ : at etiam reslitas ?
 E Fugitiue prodi, male conciliate. Do. obsecro.
 Ph. oh,
 Illud uide os ut sibi distorsit carnis fex.
 Quid huc reditio 'st ? quid uestis mutatio 'st ?
 Quid narras ? paululum si cessassem Pythias,
 Domi non offendissem, ita iam ornabat fugam.
 Py. Habes'ne hominem amabo ? Ph. quid ni habeam ? Py. ò fa
 ctum bene.
 Do. Istuc pol uero bene. Py. ubi e' ? Ph. rogitas ? non uides ?
 Py. Videã obsecro, quẽ ? Ph. hũc scilicet. Py. quis hic est homo ?

Ph. Qu
 No
 Ph. No
 Ad
 Ne
 Ho
 Du
 Nu
 Py. Tac
 Ad
 Qu
 Hic
 Col
 Eò
 Eho
 Res
 At
 Qu
 Prin
 Mo
 Ph. Fra
 Ph. Qu
 Do. No
 Dic
 Do. Me
 Py. Iam

Ph. Qui ad uos deductus hodie est. Py. hunc oculis suis
Nostrarum nunquam quisquam uidit Phadria.

Ph. Non uidit? Py. an tu hunc credidisti esse obsecro
Ad nos deductum? Ph. nanq; alium habui neminem.

Py. hau,

Ne comparandus hic quidem ad illum est. ille erat
Honestæ facie, & liberali. Ph. ita uisus est
Dudum, quia uaria ueste exornatus fuit :

Nunc eo tibi uidetur foedus, quia illam non habet.

Py. Tace obsecro : quasi uero paulum intersiet.

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

Quem tu uero uidere uelles Phadria.

Hic est uetus, uetus, ueternosus senex,

Colore mustellino. Ph. hem quæ hæc est fabula?

Eò redigis me, ut, quid egerim, egomet nesciam.

Eho tu num ego te? Do. emisti. Py. iube mihi denuo

Respondeat. Ph. roga. Py. uenisti hodie ad nos? negat.

At ille alter uenit annos natus sedecim :

Quem secum adduxit Parmeno. Ph. agedum, hoc mihi
expedi

Primum : istam, quam habes, unde habes, uestem? taces?

Monstrum hominis, non dicturus? Do. uenit Charea.

Ph. Frater ne? Do. ita. Ph. quando? Do. hodie. Ph. quàm dudum?

Do. modo

Ph. Quicum? Do. cum Parmenone. Ph. noras ne eum prius?

Do. Non. Ph. unde igitur fratrem meum esse sciebas? Do.

Parmeno

Dicebat eum esse : is dedit hanc mihi uestem. Ph. occidi.

Do. Meam ipse induit : post unà ambo abierunt foras.

Py. Iam satis credis me sobriam esse, & nihil mentitam?

E V N V C H V S

Iam satis certum^{us} est uirginem uitiatam esse? Ph. age nūc
bellua,

Credis huic quod dicat? Py. quid isti credam? res ipsa
indicat.

Ph. Concede istuc paululum. audin? etiam nunc paululum.
sat est.

Dic dū hoc rursum, Chærean^{us} tuā uestem detraxit tibi?

Do. Factum. P. & ea^{us} est indutus? D. factum. P. & pro te huc
deductu^{us} est? Do. ita.

P. Iuppiter magne, o scelestum, atq; audacem hominem.
Py. uæ mihi,

Etiam nunc non credis indignis nos esse irrisas modis?

Ph. Mirum ni tu credas quod iste dicat. quid agam, nescio.

Heus tu negato rursum. possum^{us} ne hodie ex te exculpere

Verum? uidistin fratrem Chæream? Do. non. Ph. non po-
test sine

Malo fateri, uideo: sequere hac: modo ait, modo negat.

Ora me. Do. obsecro te uero Phadria. Ph. i intro. Do.
hoi, hei.

Ph. Alio pacto honeste quo modo hinc abeam, nescio:

Aētum^{us} est siquidem: tu me hic etiā nebulo ludificabere?

Py. Parmenonis tam scio esse hanc technam, q̄ me uiuere.

Do. Sic est. Py. inueniā hodie, parem ubi pol^{us} referā gratiā.

Sed nūc quid faciendū censes Dorias? Dori. de istac rogas

Virgines? Py. ita, utrum taceam^{us} ne, an prædicem? Do. tu

pol^{us}, si sapis,

Quod scis nescis, neq; de cunucho, neq; de uitio uirginis.

Hac re & omni te turba euolues, & illi gratum feceris.

Id modo dic, abisse Dorum. Py. ita faciam. Do. sed uideon

Chremem?

Thais

Thais iam adierit. Py. quid ita? Do. quia, cum inde abeo,
iam tum inceperat

Turba inter eos. Py. aufer aurum hoc: ego scibo ex hoc,
quid fiet.

ACTVS QVARTI SCENA V.

CHREMES, PYTHIAS.

Ch. Tat, data hercle uerba mihi sunt: uicit uin-
num, quod bibi.

Ac dum accubabam, quàm uidebar mihi esse
pulchre sobrius?

Postquam surrexi, neque pes, neque mens satis suum
officium facit.

Py. Chreme. Ch. quis est? ehem Pythia, uah quanto nunc for-
mosior.

Videre mihi, quàm dudum? Py. certe tu quidē pol mul-
to hilarior.

Ch. Verbum hercle hoc uerum est: sine cerere & libero fri-
get uenus.

Sed Thais multo ante uenit? Py. an ne abiit iā à milite?

Ch. Iandudum atatem: lites sunt inter eos factæ maximæ.

Py. Nihil dixit tum, ut sequerere sese? Ch. nihil, nisi abiens
mihi innuit.

Py. Eho, non'ne id sat erat? Ch. at nesciebam id dicere illam,
nisi quia

Correxit miles, quod intellexi minus: nam me extrusit
foras.

Sed eccam ipsam: miror, ubi ego huic anteuenterim.

E V N V C H V S I
ACTVS QVARTI SCENA VI.

THAIS, CHREMES, PYTHIAS.

Th. Redo equidem illum iam affuturum esse, ut il-
lam à me eripiat: sine
Veniat: qui si illam digito attigerit uno, oculi
ilico effodientur.

Vsque adeo ego illius ferre possum ineptias, & magni-
fica uerba,
Verba dum sint: uerum enim si ad rem conferentur,
uapulabit.

Ch. Thais, ego iandudum hic adsum. Th. ò mi Chreme, te
ipsum expectabam:

Scin' tu turbam hanc propter te esse factam? & adeo
ad te attinere hanc

Omni rem? Ch. ad me? qui? quasi isthuc. Th. quia
dum tibi sororem studeo

Reddere, & restituere, hac atque huiusmodi sum mul-
ta passa.

Ch. Vbi est? Th. domi apud me. Ch. hem. Th. quid est?

Educta ita, uti teq; illaq; dignum est. Ch. quid ais? Th.
id quod res est.

Hanc tibi dono do, neq; repeto pro illa abs te quidquam
pretij.

Ch. Et habetur, & refertur à me Thais tibi, ita uti merita
es, gratia.

Th. At enim caue, ne prius, quàm hanc à me accipias, amit-
tas Chreme:

Nam hac ea est, quam miles à me ui nunc ereptum uenit.

Abi tu, cistellam Pythias domo effer cum monumentis.

Ch. viden' tu illum Thais? Ph. Vbi sita est? Th. in risco. o=

diosa cessas?

Ch. Militem secum ad te quantas copias adducere?

At atat. Th. num formidolosus obsecro es mi homo? Ch.

apagesis,

Ego formidolosus? nemo est hominum, qui uiuat, minus.

Th. Atq; ita opus est. Ch. hau metuo, qualem tu me esse ho=

minem existumes.

Th. Imo hoc cogitato: quicum res tibi est, peregrinus est,

Minus potens quam tu, minus notus amicorum hic ha=

bens minus.

Ch. Scio isthuc. sed tu quod canere possis, stultum admit=

tere est.

Malo ego nos proficere, quam hunc ulcisci accepta

iniuria.

Tu abi, atq; ostium obsera intus, ego dum hinc transcur

ro ad forum:

Volo ego adesse hic aduocatos nobis in turba hac. Th.

mane.

Ch. Melius est. Th. mane. Ch. omitte, iã adero. Th. nihil opus

est istis Chreme:

Hoc dic modo, sororem illam tuam esse, & te paruam,

uirginem

Amisisse, nũc cognosse: signa ostẽde. Ph. adsunt. Th. cape.

Si uim faciet, in ius ducito hominem: intellexin' ? Ch.

probe.

Th. Fac, animo hac præsenti dicas. Ch. faciam. Th. attolle

pallium.

Perij, huic ipsi est opus patrono, quem defensorem paro.

E V N V C H V S
ACTVS QVARTI SCENA VII.

THRASO, GNATHO, SANGA,
CHREMES, THAIS.

Th. Ancine ego ut contumeliam tam insignem in
me accipiam Gnatho?

H Mori me satius est. Simalio, Dorax, Syrisce, se-
quimini.

Primum ædis expugnabo. Gn. recte. Th. uirginem eri-
pam. Gn. probe.

Th. Male multabo ipsam. Gn. pulchre. Th. in medium huc
agmen cum uecti Dorax,

Tu Simalio in sinistrum cornu, tu Syrisce in dexterum.

Cedò alios: ubi centurio est Sanga, & manipulus fu-
rum? Sa. eccum adest.

Th. Quid ignaue? peniculon' pugnare, qui isthuc huc por-
tes, cogitas?

Sa. Ego ne? imperatoris uirtutem noueram, & uim militū:
Sine sanguine hoc fieri nō posse: qui abstergerē uulnera?

Th. Vbi alij? Sa. qui (malum) alij? solus sannio seruat domū.

Th. instrue: hic ego ero post principia: inde omnibus si-
gnum dabo.

Gn. Illhuc est sapere: ut hosce instruxit, ipse sibi cauit loco.

Th. Idem hocce Pyrrhus facilitauit. Ch. uiden' tu Thais, quam
hic rem agit?

Nimirum consiliū illud rectum est de occludēdis ædibus.

Th. Sanè, quod tibi nunc uir uideatur esse, hic nebulo ma-
gnus est:

Ne metuas. Th. quid uidetur? Gn. fundam tibi nunc ni-

mis uellem dari,

Vt tu illos procul hinc ex occulto caderes: facerēt fugā.
Th. sed eccam Thaidem ipsam uideo. Gn. quā mōx irrui-
mus? Th. mane.

Omnia prius experiri, quā armis, sapientem decet.

Qui scis, an, quā iubeā, sine ui faciat? Gn. Dij uestra fidē,

Quanti est sapere? nūq̄ accedo, quin abs te abeā doctior.

Th. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do istam
uirginem,

Dixit' mihi hos dies soli dare te? Th. quid tum postea?

Th. rogitas?

Quē mihi ante oculos amatorem corā adduxti tuum?

Th. Quid cum illo agas? T. et cū eo clām subduxti te mihi?

Th. Libuit. Th. Pamphilam ergo huc redde, nisi ui mauis
eripi.

Ch. Tibi illam reddam? aut tu eam tangas? omnium. Gn.

ah, quid ais? tace.

Ch. Quid tu tibi uis? Th. ego non tangam meam? Ch. tuam
autem furcifer?

Gn. Caue sis: nescis, cui maledicas nunc uiro. Ch. non tu
hinc abis?

Scin' tu, ut tibi res sese habeat? si quidquam hodie hic
turbæ coeperis,

Faciam ut huius loci, dieiq̄, meiq̄, semper memineris.

Gn. Miseret tui me, qui hunc tantum hominem facias ini-
micum tibi.

Ch. Diminuam ego caput tuum hodie, nisi abis. Gn. ain' ue-
ro canis?

Siccine agis? Th. quis tu homo es? quid tibi uis? quid
cum illa rei tibi est?

E V N U C H V S

Ch. Scibis : principio eam esse dico liberam. Thr. hem. Ch. ci
uem Atticam. Thr. hui.

Ch. Meā sororē. Thr. os durū. Ch. miles, nūc adeo edico tibi,
Ne nim facias ullā in illa. Thais, ego ad Sophronam eo
Nutricem, ut eam adducam, & signa ostendam hac.

Thr. tun' me prohibeas,
Meam ne tangam? Ch. prohibeo inquam. Gn. audin' tu
hic furti se alligat.

Ch. Satin' hoc est tibi? Thr. idē hoc tu ais Thais? Tha. que-
re, qui respondeat.

Thr. Quid nunc agimus? Gn. quin redeamus : iam hac ti-
bi aderit supplicans

Ultro. Thr. credin'? Gn. imo certe: novi ingenū mulierū:
Nolūt, ubi uelis : ubi nolis, capiūt ultro. Thr. bene putas.
Gn. Iam dimitto exercitum? Thr. ubi uis. Gn. Sanga, ita uti
fortes decet

Milites, domiq; fociq; fac uicissim ut memineris.
San. Iandudum est animus in patinis. Gn. frugi es. Thr. uos
me hac sequimini.

ACTVS QVINTI SCENA I.

THAIS, PYTHIAS.

Th. Ergin' scelestā mecum perplexe loqui?

P Scio, nescio : abiit : audiui : ego nō adfui.

Nō tu isthuc mihi dictura aperte es, q̄qd est?

Virgo conscissa ueste lacrumans obticet,

Eunuchus abiit, quamobrem? quid factum est? taces?

Py. Quid tibi ego dicam misera? illum eunuchum negant

Fuisse. Th. quis fuit igitur? Py. iste Charea.

Th. Qui Charea? Py. iste cphēbus frater Phædriæ.

Th. Quid ais uenefica? Py. atqui certo comperi.

Th. Quid is obsecro ad nos, aut quamobrem adductus est?

Py. nescio,

Nisi amasse credo Pamphilam. Th. hem misera occidi,

Infelix, si quidem tu ista uera prædicas.

Num id lacrumat uirgo? Py. id opinor. Th. quid ais scæ
crilega?

Isthuccine interminata sum hinc abiens tibi?

Py. Quid facerem? ita ut tu iusti, soli credita est.

Th. Scelesta, ouem lupo commisisti. dispudet

Sic mihi data esse uerba. quid hominis illhic est?

Py. Hera mea tace, tace obsecro, salua sumus.

Habemus hominem ipsum. Th. ubi is est? Py. hem ad si-
nistram, uides

Ne? Th. uideo. Py. comprehendi iube, quantum potest.

Th. Quid illi faciemus stulta? Py. quid faciam, rogas?

Vide amabo, si non, cum aspicias, os impudens

Videtur. Th. non est. Py. tum quæ eius confidentia est?

ACTVS QVINTI SCENA II.

CHAEREA, THAIS, PITHIAS.

Th.

Pud Antiphonem uterq; mater, & pater,

Quasi dedita opera, domi erāt, ut nullo modo

Introire possem, quin uiderent me. interim

Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obuiam

Venit. ubi uidi, ego me in pedes, quantum queo,

E V N V C H V S

In angiportum quoddam desertum, inde item

In aliud, inde in aliud : ita miserrimus

Fui fugitando, ne quis me cognosceret.

Sed est ne hæc Thais, quam uideo ? ipsa est. hæreo.

Ah, quid faciam ? quid mea autem ? quid faciet mihi ?

Th. Adeamus. bone uir Dore, salue : dic mihi,

Aufugisti ? Ch. hera, factum. Th. satin' id tibi placet ?

Ch. Non. Th. credin' te impune abiturum ? Ch. unam hanc
noxiam

Mitte : si aliam unquam admisero ullam, occidito.

Th. Num meam scuitiã ueritus es ? Ch. non. Th. quid igitur ?

Ch. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

Th. quid feceras ? Ch. paululum quiddam. Py. ehò, paululũ
impudens ?

An paululum hoc esse tibi uidetur, uirginem

Vitiare ciuem ? Ch. conseruam esse credidi.

Py. Conseruam ? uix me contineo, quin inuolem in
Capillum. monstrum, etiam ultro derisum aduenit.

Th. Abi hinc insana. Py. quid ita uero ? debeam

Credo isti quidquam furcifero, si id fecerim ;

Præsertim cum se seruum fateatur tuum ?

Th. Missa hæc faciamus. non te dignum Chærea

Fecisti : nam si ego digna hac contumelia

Sum maxime, at tu indignus qui faceres tamen.

Neq; ædepol, quid nunc consilij capiam, scio,

De uirgine isthac : ita conturbasti mihi

Rationes omnes, ut eam non possim suis,

Ita ut æquum fuerat, atq; ut studui, tradere,

Vt solidum parerem hoc mihi beneficium Chærea.

Ch. At nunc dehinc spero æternam inter nos gratiam

Th.
Ch.

Ch.
Py.
Ch.
Ch.

Th.

Ch.

Ch.

Th.

Py.

Ch.

N

Fore Thais . saepe ex huiusmodi re quapiam, &

Malo ex principio magna familiaritas

Conflata est . quid, si hoc quispiam uoluit deus?

Th. Equidem pol in eam partem accipioq; & uolo.

Ch. Imo ita quaeso . unum hoc scito, contumeliae

Non me fecisse causa, sed amoris. Th. scio,

Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.

Non adeo inhumano ingenio sum Charea,

Neq; tam imperita, ut, quid amor ualeat, nesciam.

Ch. Te quoq; iam Thais, ita me dii bene ament, amo.

Py. Tum pol tibi ab isto hera cauendum intellego.

Ch. Non ausim. Py. nihil tibi quicquam credo. Th. desinas.

Ch. Ego me tuae commendo & committo fidei.

Nunc ego te in hac re mihi oro ut adiutrix sis :

Te mihi patronam cupio Thais : te obsecro:

Emoriar, si non hanc uxorem duxero.

Th. Tamen si pater. Ch. quid? ah uolet, certo scio,

Ciuis modo haec sit. Th. paululum opperirier

Si uis, iam frater ipse hic aderit uirginis :

Nutricem accersitum ijt, quæ illam aluit paruolam :

In cognoscendo tute ipse aderis Charea.

Ch. Ego uero manco. Th. uis'ne interea, dum is uenit,

Domi opperiamur potius, quam hic ante ostium?

Ch. Imo percupio. Py. quam tu rem actura obsecro es?

Th. Nam quid ita? Py. rogitas? hunc tu in adeis cogitas

Recipere posthac? Th. cur non? Py. crede hoc mea fidei,

Dabit hic aliquam pugnam denuo. Th. hau, tace obsecro.

Py. Parum perspexisse eius uidere audaciam.

Ch. Non faciam Pythias. Py. non pol credo Charea,

Nisi si commissum non erit. Ch. quin Pythias

Tu me seruato. Py. neque pol seruandum tibi
 Quicquam dare ausim, neque te seruare. apage te.
 Th. Adest optime ipse frater. Ch. perij hercle : obsecro
 Abeamus intro Thais : nolo, me in uia
 Cum hac ueste uideat. Th. quamobrem tandem? an quid
 pudet?
 Ch. Id ipsum. Py. id ipsum? uirgo uero? Th. i pra, se=
 quar.
 Tu illic mane, ut Chremem introducas Pythias.

ACTVS QVINTI SCENA III.

PYTHIAS, CHREMES,
 SOPHRONA.

Py. Vid, quid uenire in mentem nunc possit mihi,
 Quidnam, qui referam illi sacrilego gratiam,
 Qui hunc supposuit nobis? Ch. moue uero
 ocyus
 Te nutrix. So. moueo. Ch. uideo, sed nihil promoues.
 Py. Iam' ne ostendisti signa nutrici? Ch. omnia.
 Py. Amabo, quid ait? cognoscit'ne? Ch. ac memoriter.
 Py. Bene adepol narras : nam illi faueo uirgini.
 Ite intro : iandudum hera uos expectat domi.
 Virum bonum eccum Parmenonem incedere
 Video : uide, ut ociosus sit, si dijs placet.
 Spero me habere, qui hunc meo excruciem modo.
 Ibo intro, de cognitione ut certum sciam :
 Post exhibo, atq; hunc perterrebo sacrilegum.

Pa.

Py. E

Py.

TERENTII. 46
ACTVS QVINTI SCENA IIII.

PARMENO, PYTHIAS.

Pa. Euiso, quidnam Chærea hic rerum gerat.
R. Quòd si astu rem tractauit, dii uostrâ fidem,
Quantâ, et q̄ ueram laudem capiet Parmeno?

Nam ut omittam, quòd ei amorem difficillimum, &
Charissimum ab meretrice auara: uirginem
Quam amabat, eam confeci sine molestia,
Sine sumptu, sine dispendio. tum hoc alterum,
Id uero est, quod ego mihi puto palmarium,
Me repperisse, quo modo adolescentulus
Meretricum ingenia & mores posset noscere;
Mature ut cum cognorit, perpetuo oderit.
Quæ, dum foris sunt nihil uidetur mundius,
Nec magis compositum quidquam, nec magis elegans:
Quæ, cum amatore suo cum cœnant, liguriunt.
Harum uidere ingluuicem, sordes, inopiam,
Quam inhonestæ solæ sint domi, atq; auidæ cibi,
Quo pacto ex iure hesterno panem atrum uorent:
Nosse omnia hæc, salus est adolescentulis.

Py. Ego pol te pro istis dictis & factis, scelus,
Vlciscar; ut ne impune in nos illuseris.

ACTVS QVINTI SCENA V.

PYTHIAS, PARMENO.

Py. P. Rò fidem deũ, facinus fœdum: ò infelicem
adolescentulum,

E V N V C H V S

O' scelestum Parmenonem, qui istum huc adduxit. Pa.
quid est?

Py. Miseret me: itaq; ut ne uiderē, misera huc effugi foras.
Quae futura exempla dicunt in eum indigna? Pa. ò Iup
piter,

Quae illhaec turba est? numnam ego perij? adibo. quid
isthuc Pythias?

Quid ais? in quem exēpla fiēt? Py. rogitas audacissime?
Perdidisti istū, quē adduxti pro cuncho, adolescētulum,
Dum studes dare uerba nobis. Pa. quid ita? aut quid fa-
ctum est? cedò.

Py. Dicam: uirginē istam, Thaidi hodie quae dono data est,
Scin' eam hinc ciuē esse? & eius fratrem adprime nobilē?

Pa. Nescio. Py. atqui sic inuenta est: eam iste uitauit miser.
Ille ubi id rescituit factum frater uolentissimus.

Pa. Quidnam fecit? Py. conligauit primum cum miseris mo-
dis. Pa. hem,

Conligauit? Py. atque equidem orante, ut ne id faceret,
Thaïde.

Pa. Quid ais? Py. nunc minatur porro sese id quod mœchis
solet:

Quod ego nunq̃ uidi fieri, neque uelim. Pa. qua audacia
Tantum facinus audet? Py. quid ita tantum? Pa. an nō
hoc maximum est?

Quis homo pro mœcho unquā uidit in domo meretricia
Deprehendi quenquam? Py. nescio. Pa. at ne hoc nescia-
tis Pythias,

Dico, edico uobis, nostrum esse illum herile filiū. Py. hem,
Obsecro an is est? Pa. ne quā in illū Thaïs nim fieri sinat:
Atque adeo autem cur non egomet intro eo? Py. uide

La.

Pa.

La.

Pa.

La.

Parmeno

Quid agas, ne neq; illi pro sis, et tu percas : nā hoc putāt.

Quicquid factum est, ex te esse ortum. Pa. quid igitur faciam miser?

Quid'ue incipiam? ecce autē uideo rure redeuntē senem.

Dicam huic, an non? dicam hercle: Et si mihi magnū malum

Scio paratum: sed necesse est, huic ut subueniat. Py. sapis:

Ego ab eo intro: tu isti narrato omnem rem ordine, ut factum fiet.

ACTVS QVINTI SCENA VI.

LACHES, PARMENO.

Ld. X meo propinquo rure hoc capio commodi:
E Neque agri, neque urbis odium me unquam percipit.

Vbi satias coepit fieri, commuto locum.

Sed est'ne ille noster Parmeno? Et certe ipse est.

Quem praestolare Parmeno hic ante ostium?

Pa. Quis homo est? chem, saluum te aduenire here gaudeo.

La. Quem praestolare? Pa. perij: lingua haeret metu. La. hem,

Quid est, quod trepidas? satis'ne salua? dic mihi.

Pa. Here, primum te arbitrari id, quod res est, uelim:

Quicquid huius factum est, culpa non factum est mea.

La. Quid? Pa. recte sanē interrogasti. oportuit

Rem praenarrasse me. Emit quendam Phadria

Eunuchum, quem dono huic daret. La. cui? Pa. Thaidi.

E V N V C H V S

La. Emit? perij hercle. quanti? Pa. uiginti minis.
 La. Actum est. Pa. tum quandam fidicinā amat hic Charea.
 La. Hem, quid? amat? an scit iam ille, quid meretrix fiet?
 An in astu uenit? aliud ex alio malum.
 Pa. Here, ne me spectes: me impulsore hac non facit.
 La. Omitte de te dicere. ego te furcifer,
 Si uiuo. sed isthuc, quicquid est, primum expedi.
 Pa. Is pro illo eunucho ad Thaidem hanc deductus est.
 La. Pro eunucho' ne? Pa. sic est. hunc pro mœcho postea
 Comprehendere intus, & constrinxere. La. occidi.
 Pa. Audaciam meretricum specta. La. nunquid est
 Aliud mali, damni ue, quod non dixeris,
 Reliquom? Pa. tantum est. La. cesso huc intro irrumpere?
 Pa. Non dubium est, quin mihi magnū ex hac re sit malum,
 Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,
 Propter me hisce aliquid esse euenturum mali:
 Nam iandiu aliquam causam quærebat senex,
 Quamobrem insigne aliquid faceret: is nunc repperit.

ACTVS QVINTI SCENA VII.

PYTHIAS, PARMENO.

Py. Vnquam adepol quidquam iandiu, quod ma-
 N gis uellem euenire,
 Mihi euenit, quàm quòd modo senex intro ad
 nos uenit errans.
 Mihi solæ ridiculo fuit, quæ, quid timeret, sciebam.
 Par. Quid hoc autem est? Py. nunc id prodeo, ut conueniam
 Parmenonem.

Sed ubi obsecro est? Par. me ne quaerit hac? Py. atq; ec-
cum uideo: adibo.

Par. Quid est inepta? quid tibi uis? quid rides? pergin?
Py. perij.

Defessa iam sum misera te ridendo. Par. quid ita? Py.
rogitas?

Nunq̃ adepol hominem stultiozem uidi, nec uidebo. ah,

Non possum satis narrare, quos ludos praeberis intus.

At etiam primo callidum, & disertum credidi hominē.

Par. Quid? Py. ilico ne credere ea, quae dixi, oportuit te?

An poenitebat flagitij, te auctore quod fecisset

Adolescens, ni miserum insuper etiam patri indicares?

Nam quid illi credis animi tum fuisse, ubi uestem uidit

Illam esse eum indutū pater? quid est? iam scis te perisse.

Par. Hem, quid dixti pessuma? an mentita es? etiam rides?

Ita ne lepidū tibi uisum est scelus, nos irridere? Py. nimirū.

Par. Si quidem isthuc impune habueris. Py. uerum? Par. red-
dam hercle. Py. credo:

Sed in diem isthuc Parmeno est fortasse, quod minitare:

Tu iam pendebris, qui stultum adolescentulum nobilitas

Flagitijs, & eundem indicas: uterq; in te exempla edēt.

Par. Nullus sum. Py. hic pro illo munere tibi honos est habi-
tus: abeo.

ACTVS QVINTI SCENA VIII.

GNATHO, THRASO.

Gn. Quid nunc? qua spe, aut quo cōsilio huc imus?
quid coeptas Thraso?

E V N V C H V S

Th. Ego'ne ? ut Thaidi me dedam, & faciam quod iubeat.

Gn. quid est?

Th. Qui minus quàm Hercules seruiuit Omphale ? Gn. exemplum placet.

Vtinam tibi commitigari uideam sandalio caput.

Sed fores crepuere ab ea. perij. Th. qd autē hoc est mali?

Hunc ego nunquam uideram : & iam hic quidnam pro perans profilit ?

ACTVS QVINTI SCENA IX.

CHAEREA, PARMENO, PHAEDRIA,
GNATHO, THRASO.

Ch. Populares, ecquis me uiuit hodie fortunatior?

O Nemo hercle quisquam : nam in me planè dij potestatem suam

Omnem ostendere, cui tam subito tot congruerint com moda.

Pa. Quid hic latus est? Ch. ò Parmeno mi, ò mearum uoluptatum omnium

Inuentor, inceptor, perfector, scin' me in quibus sim gaudijs?

Scis Pamphilam meam inuentam ciuem? Pa. audiui. Ch. scis sponsam mihi?

Pa. Bene, ita me dij ament, factum. Gn. audin' tu illum? qd ait? Ch. tum autem Phædriæ

Meo fratri gaudeo amorem esse omnem in tranquillo : una est domus :

Thais patri se commendauit in clientelam & fidem,
Nobis

Nobis dedit se. Pa. fratris igitur Thais tota est. Ch. scilicet.

P. Iam hoc aliud est, quod gaudeamus: miles pellitur foras.

Ch. Frater, ubi ubi est, fac quamprimum hac audiat. Pa. uisam domum.

T. Nunquid Gnato dubitas, quin ego perpetuo perierim?

Gn. sine

Dubio opinor. Ch. quid commemorem primum, aut quæ laudem maxime?

Illum, qui mihi dedit consilium ut facerem, an me, qui ausus sum

Incipere? an fortunam collaudem, quæ gubernatrix fuit,

Quæ tot res, tantas, tam opportune in unum conclusit diem? an

Mei patris festiuitatem et facilitatem? o Iuppiter

Serua obsecro hac nobis bona. Ph. Di uestram fidem, incredibilia

Parmeno modo quæ narrauit. sed ubi est frater? Ch. præsto adest.

P. Gaudeo. Ch. satis credo. nihil est Thaide tua dignius, Quod ametur: ita nostræ est omni faulrix familia. Ph. mihi

Illam laudas? T. perij, quanto minus spei est, tanto magis amo.

Obsecro Gnatho in te spes est. Gn. quid uis faciam? T. perface hoc

Precibus, pretio, ut hæream in parte aliqua tandem apud Thaidem.

Gn. Difficile est. T. si quid collibuit, noui te. hoc si effeceris, Quod uis donum, et præmiū à me optato, id optatū feres.

Gn. Itā ne? T. sic erit. Gn. si hoc efficio, postulo ut mihi tua domus

E V N V C H V S

Te praesente, absente pateat, inuocato ut sit locus
Semper. Th. do fidem ita futurum. Gn. accingar. Ph. quæ
hic ego audio?

O' Thraso. I. saluete. Ph. tu fortasse, quæ facta hic sint,
nescis.

T. Scio. Ph. cur ergo in his ego te conspicio regionibus?

T. Vobis fretus. Ph. scis quàm fretus? miles edico tibi,
si in platea hac te offendero post unquam, nihil quod
dicas mihi

Alium quærebam, iter hac habui: peristi. Gn. eia haud
sic decet.

P. Dictum est. Gn. non cognosco uestrum tam superbum.
Ph. sic erit.

G. Prius audite paucis: quod cum dixero, si placuerit,
Facitote. Ph. audiamus. Gn. tu concede paululum istuc
Thraso.

Principio ego uos credere ambos hoc mihi uehementer
uelim,

Me huius quidquid facio, id facere maxime causa mea:
Verum idem si uobis prodest, uos non facere inscitia st.

Ph. Quid id est? Gn. militem riualem ego recipiendum cen
seo. Ph. hem

Recipiendum? Gn. cogita modo. tu hercle cum illa phæ
dria

Et libenter uiuis, etenim bene libenter uiuitas,

Et quod des paululum, & necesse est multum accipere
Thaidem,

Vt tuo amoris suppeditare possit sine sumptu tuo.

Ad omnia hæc magis opportunus, nec magis ex usu tuo
Nemo est. principio & habet quod det, & dat nemo

largius :

Fatuus est, insulsus, tardus, stertit noctesq; & dies :

Neq; istū metuas ne amet mulier : facile pellas, ubi uelis.

Ph. Quid agimus? Gn. prater ea hoc etiam quod ego uel pri-
mum puto,

Accipit hominem nemo melius prorsus, neq; prolixius.

Ph. Mirum nī illoc homine quoquo pacto opus sit. Ch. idem
arbitror.

Gn. Recte facitis. unum etiam hoc uos oro, ut me in ue-
strum gregem

Recipiatis: satis diu hoc iam saxum uorso. Ph. recipimus.

Ch. Ac libenter. G. at ego pro isto Phædria, & tu Chærea

Hunc comedendum, & deridendum uobis propino. Ch.
placet.

Ph. Dignus est. G. Thraso, ubi uis, accede. T. obsecro te,
quid agimus?

G. Quid? isti te ignorabant. postquā eis mores ostendi tuos,

Et collaudauī secundum facta & uirtutes tuas,

Impetraui. T. bene fecisti. gratiam habeo maximam.

Nunquam etiam fui usquam, quin me omnes amarent
plurimum.

Gn. Dixin' ego in hoc esse uobis Atticam eloquentiam?

Ph. Nihil pratermissum. ite hac omnes. Vos ualete, & plau-
dite.

GRAECA EST MENANDRVS, ACTA
 LVDIS MEGALENSIB. L. CORNELIO
 LENTVLO, L. VALERIO FLACCO
 AEDILIB. CVRVLIB. EGIT AMBIVI-
 VS TVRPIO. MODOS FECIT FLAC-
 CVS CLAVDI. ACTA PRIMVM
 TIBIIS IMPARIBVS, DEIN-
 DE DVABVS DEXTRIS:
 ACTA ETIAM TER-
 TIA C. CORNE-
 LIO, M. IVVE-
 NIO COSS.

C. SVLPITII APOLLINARIS
 PERIOCHA.

N militiam proficisci gnatum Cliniam
 Amantem Antiphilam compulit du-
 rus pater:

Animiq; sese angebat facti poenitens.
 Mox ut reuersus est, clam patre di-
 uortitur

Ad Clitiphonem. is amabat scortum Bacchidem.
 Cum adcerferet cupitam Antiphilam,
 Vt eius Bacchis uenit amica, ac seruola
 Habitum gerens Antiphila. factum id, quo patrem
 suum celaret Clitipho. hic technis Syri
 Decem minas meretriculae aufert à sene.
 Antiphila Clitiphonis reperitur soror.
 Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem accipit.



PROLOGVS.

E cui sit uestrum mirum, cur parteis seni
 Poeta dederit, quæ sunt adolescentium:
 Id primum dicam: deinde, quod ueni, eloquar.
 Ex integra græca integram comædiam

Hodie sum acturus Heautontimorum non.
 Duplex quæ ex argumento facta est simplici.
 Nouam esse ostendi, & quæ esset: nunc qui scripserit,
 Et cuius græca sit, ni partem maximam
 Existimarem scire uestrum, id dicerem.
 Nunc quâ ob rem has parteis didicerim, paucis dabo. o.
 = Rorem uoluit esse me, non prologum:
 Vestrum iudicium fecit: me actorem dedit.
 Sed hic actor tantum poterit à facundia,
 Quantum ille potuit cogitare commode,
 Qui orationem hanc scripsit, quam dicturum sum.
 Nam quod rumores distulerunt maleuoli,
 Multas contaminasse græcas, dum facit
 Paucas latinas: factum hic esse id non negat,
 Neque se id pigere, & deinde facturum autumat.
 Habet bonorum exemplum: quo exemplo sibi
 Licere id facere, quod illi fecerunt, putat.
 Tum quod maleuolus uetus poeta dictitat,
 Repente ad studium hunc se applicasse musicum,
 Amicum ingenio fretum, haud natura sua:
 Arbitrium uestrum, uestra existimatio
 Valebit. quam ob rem omnes uos oratos uolo,
 Ne plus iniquum possit quam æquum oratio.
 Facite, æquisitis. date crescendi copiam

HEAVTON

Nouarum, qui spectandi faciunt copiam
 Sine uitijis : ne ille pro se dictum existimet,
 Qui nuper fecit seruo currenti in uia
 Deceffe populum : cur insano seruiat ?
 De illius peccatis plura dicet, cum dabit
 Alias nouas, nisi finem maledictis facit.
 Adeste a quo animo : date potestatem mihi
 Statariam, agere ut liceat per silentium,
 Ne semper seruos currens, iratus senex,
 Edax parasitus, sycophanta autem impudens,
 Auarus leno, adsidue agendi sint mihi
 Clamore summo, cum labore maximo.
 Mea causa causam hanc iustam esse animum inducite,
 Ut aliqua pars laboris minuatur mihi :
 Nam nunc nouas qui scribunt, nihil parcunt seni :
 Siqua laboriosa est, ad me curritur :
 Sin lenis est, ad alium defertur gregem.
 In hac est pura oratio. experimini,
 In utranq; partem ingenium quid possit meum.
 Si nunquam auare pretium statui arti meae,
 Et cum esse questum in animum induxi maximum,
 Quammaxime seruire uestris commodis :
 Exemplum statuite in me, ut adolescentuli
 Vobis placere studeant potius, quam sibi.

ACTVS PRIMI SCENA I.

CHREMES, MENEDEMVS SENES.

q Vanquam hæc inter nos nuper notitia admo-
 dum est,

Inde adeo quod agrum in proximo hic mercatus es,
Nec rei ferè sanè amplius quidquam fuit :
Tamen uel uirtus tua me, uel uicinitas,
Quod ego in propinqua parte amicitia puto,
Facit, ut te audacter moneam, & familiariter,
Quod mihi uidere præter ætatem tuam
Facere, & præter quàm res te adhortatur tua.
Nam pro deū, atq; hominum fidem, quid uis tibi ? aut
Quid quæris ? annos sexaginta natus es,
Aut plus eo, ut conijcio. agrum in his regionibus
Meliozem, neq; preti maioris nemo habet :
Soruos complureis : proinde quasi nemo fiet,
Ita tute attente illorum officia fungere.
Nunquam tam mane egredior, neq; tam uesperè
Domum reuertor, quin te in fundo conspicer
Fodere, aut arare, aut aliquid ferre. deniq;
Nullum remittis tempus, neq; te respicis.
Hæc non uoluptati esse, satis certo scio.
At enim, dices, me, hic quantum operis fiat, pœnitet.
Quod in opere faciundo operæ consumis tuæ,
Si sumas in illis exercendis, plus agas.
Me. Chreme, tantum ne est ab re tua otij tibi,
Aliena ut cures, eaq; nihil quæ ad te attinent ?
Ch. Homo sum : humani à me nihil alienum puto.
Vel me monere hoc, uel percontari puta.
Rectum est, ego ut faciam, non ut deterream.
Me. Mihi sic est usus : tibi ut opus est factò, face.
Ch. An cuiquam est usus homini, se ut cruciet ? Me. mihi est.
Ch. Si quid laboris est, nollem : sed quid istuc mali est ?
Quæso, quid de te tantum meruisti ? Me heheu.

H E A V T O N =

Ch. Ne lacruma, atq; istuc, quidquid est, fac me ut sciam.

Ne retice: ne uerere: crede inquam mihi:

Aut consolando, aut consilio, aut re iuuero.

M. Scire hoc uis? Ch. hac causa equidem, qua dixi tibi.

Me. Dicetur. Ch. istos rastros interea tamen

Depone, ne labora. M. minime. Ch. quam rem agis?

Me. Sine me, uacuum tempus ne quod dem mihi

Laboris. Ch. non sinam inquam. Me. ah, non aquum facis.

Ch. Hui, tam grauis hos quaeso? Me. sic meritum est meum.

Ch. Nunc loquere. Me. Filium unicum adolescentulum

Habeo: at quid dixi habere me? immo habui Chreme:

Nunc habeam, nec ne, incertum est. Ch. quid ita istuc?

Me. scies.

Est è Corintho hic aduena anus paupercula. e-

-ius filiam ille amare coepit perdit,

Propè iam ut pro uxore haberet: hac clàm me omnia.

Vbi rem rescui, coepi non humanitus,

Neq; ut animum decuit agrotum adolescentuli

Tractare, sed uì & uia peruolgata patrum:

Quotidie accusabam: hem, tibi ne hac diutius

Licere speras facere me uiuo patre,

Amicam ut habeas propè iam uxoris in loco?

Erras si id credis, & me ignoras Clinia.

Ego te meum esse dici tantisper uolo,

Dum, quod te dignum est, facies: sed si id non facis,

Ego, quod me in te sit facere dignum, inuenero.

Nulla adeo ex re istuc fit, nisi ex nimio otio. e-

-Go istuc atatis non amor operam dabam,

sed in Asiam hinc abij propter pauperiem, atq; ibi

Ch.
Ch.
M.

Simul rem, & gloriam armis belli repperi.
Postremo adeo res redijt. adolescentulus
Sæpe eadem, & grauitè audiendo uictus est :
Putauit me ætate, & beneuolentiã
Plus scire & prouidere, quàm se ipsum sibi :
In Asiam ad regem militatum abiit Chreme.
Ch. Quid ais? Me. clàm me profectus, mensis treis abest.
Ch. Ambo accusandi : etsi illud inceptum tamen
Animi est prudentis signum, & non instrenui.
Me. Vbi comperi ex ijs, qui ei fuere conscij,
Domum reuertor mœstus, atq; animo ferè
Perturbato, atq; incerto præ ægritudine :
Assido : accurrunt serui : soccos detrahunt :
Video alios festinare, lectos sternere,
Cœnam apparare : pro se quisq; sedulo
Faciebat, quo illam mihi lenirent miseriam.
Vbi uideo hæc, cœpi cogitare, hem, tot mea
Solijs solliciti sunt causa, ut me unum expleant?
Ancillæ tot me uestiant? sumptus domi
Tantos ego solus faciam? sed gnatum unicum,
Quem pariter uti his decuit, aut etiam amplius,
Quòd illa ætas magis ad hæc utenda idonea est,
Eum ego eieci hinc miserum iniustitia mea.
Malo quidem me dignum quouis deputem,
Si id faciam: nam usq; dum ille uitam illam incolit
Inopem, carens patria ob meas iniurias,
Interea usq; illi de me supplicium dabo,
Laborans, quærens, parcens, illi seruiens.
Ita facio prorsus : nihil relinquo in ædibus,
Nec uas, nec uestimentum : contrasi omnia :

HEAVTON=

Ancillas, seruos, nisi eos, qui opere rustico
Faciundo facile sumptum exerceant suum,
Omneis produxi ac uendidi : inscripsi ilico
Aedeis mercede : quasi talenta ad quindecim
Coegi : agrum hunc mercatus sum : hic me exerceo :
Decreui, tantisper me minus iniuriæ
Chreme meo gnato facere, dum fiam miser ;
Nec fas esse ulla me uoluptate hic frui,
Nisi ubi ille huc saluos redierit meus particeps.

Ch. Ingenio te esse in liberos leni puto, &
Illum obsequentem, si quis recte aut commode
Tractaret . uerum neq; tu illum satis noueras,
Nec te ille . hoc ibi fit, ubi non uere uiuitur.
Tu illum nunquam ostendisti quanti penderes,
Nec tibi ille est credere ausus quæ est æquum patri.
Quod si esset factum, hæc nunquam euenissent tibi.

Me. Ita res est, fateor : peccatum à me maximum est.

Ch. Menedeme, at porro recte spero illum tibi
Saluom affuturum esse hic confido propediem.

Me. Utinam di ita faxint. Ch. facient . nunc, si commodum est,
Dionysia hic sunt, hodie apud me sis uolo.

Me. Non possum. Ch. cur non? quæso tandem aliquantulum
Tibi parce : idem absens facere te hoc uult filius.

Me. Non conuenit, qui illum ad laborem impulerim,
Nunc me ipsum fugere. Ch. sicine est sententia?

Me. Sic. Ch. bene uale. Me. et tu. Ch. lacrimas excussit mihi,
Miseretq; me eius : sed, ut dici tempus est,
Monere oportet me hunc uicinum Phaniam,
Ad cœnam ut ueniat : ibo, ut uisam si domi est.
Nihil opus fuit monitore : iam dudum domi, æ=

Ch.
cli.
ch.
ch.

=Iunt, praesto apud me esse: egomet conuiuas moror.
Ibo adeo hinc intro. sed quid crepuerunt fores?
Hinc à me quisnam egreditur? huc concessero.

ACTVS PRIMI SCENA II.

CLITIPHO ADOLESCENS,
CHREMES.

Nihil adhuc est, quod uereare Clinia: haudqua
quam etiam cessant:
Et illam simul cum nuntio tibi hic ego affutu-
ram hodie scio.

Proin sollicitudinem istam falsam, quæ te excruciat, om-
mittas.

Ch. Quicum loquitur filius?

Cli. Pater adest, quæ uolui: adibo. pater opportune aduenis.

Ch. Quid est? Cli. hunc Menedemum nostin' nostrū uicinū?

Ch. Probe. Cli. huic filium scis esse? Ch. audiui in Asia. Cli. nō
est pater,

Apud nos est. Ch. quid ais? Cli. uenientem, è naui egrediē-
tem ilico

Adduxi ad cœnam: nam mihi magna cum eo iam inde
usque à pueritia

Semper fuit familiaritas. Ch. uoluptatē magnā nuntias.

Quam uellem Menedemum inuitatum, ut nobiscum es-
set hodie amplius,

Vt hāc latitiā nec opinanti primus ei obijcerē domi: at-

Que etiam nunc tempus est. Cli. cane faxis, non est
opus pater.

Ch. Quapropter? Cli. quia enim incertum est etiam, quid se
faciat. modo uenit:

Timet omnia, patris iram, et animum amicae se erga ut
sit suae. e=

Am misere amat. propter eam haec turba, atque abitio
euenit. Ch. scio.

Cli. Nunc seruolum ad eam in urbem misit, et ego nostrum
una Syrum.

Ch. Quid narrat? Cli. quid ille? se miserum esse. Ch. miserum?
quem minus credere est?

Quid reliqui est, quin habeat quae quidem in homine di-
cuntur bona?

Parentis, patriam incolumem, amicos, genus, cognatos,
diuitias:

Atque haec perinde sunt, ut illius animus, qui ea possidet:
Qui uti scit, ei bona; illi, qui non utitur recte, mala.

Cli. Immo ille senex fuit importunus semper: et nunc nihil
magis

Vereor, quod ne quid in illum iratus plus satis faxit pater.

Ch. Ille ne? sed reprimam me: nam in metu esse hunc, illi est
utile.

Cli. Quid tu tecum? Ch. dicam. ut ut erat, mansum tamen
oportuit.

Fortasse aliquanto iniquior erat praeter eius lubidinem:

Pateretur: nam quem ferret, si parentem non ferret suum?

Hunc cunctis erat aequum ex illius more, an illum ex huius
uiuere? et

Quod illum insinulat durum, id non est: nam paren-
tum iniuriae

Vniusmodi sunt ferme, paulo qui est homo tolerabilis.

Cli.

Cli.

Scortari crebro nolunt : nolunt crebro conuiuari :
Præbent exigue sumptum : & ea sunt tamen ad uirtu-
tem omnia.

Verum ubi animus semel se cupiditate deuinxit mala,
Necesse est Clitipho consilia consequi consimilia . hoc
Scitum est, periculum ex alijs facere, tibi quod ex usu fiet.
Cli. Ita credo. Ch. ego ibo hinc intro, ut uideam nobis quid
coenæ fiet.

Tu, ut tempus est dici, uide sis ne quò hinc abeas longius.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

CLITIPHO ADOLESCENS.

Cli. Vàm iniqui sunt patres in omneis adolescen-
teis iudices :

Qui æquum esse censent, nos iam à pueris ilico
nasci senes,

Neq; illarum affines rerum esse, quas fert adolescentia.
Ex sua libidine moderantur, quæ est nunc, non quæ olim
fuit.

Mihi si unquam filius erit, nã ille facili me utetur patre:
Nam & cognoscēdi, & ignoscēdi dabitur peccati locus:
Non ut meus, qui mihi per alium ostendit suã sententiã.
Perij : is mihi, ubi adbibit plus paulo, sua quæ narrat
facinora?

Nunc ait: periculum ex alijs facito, tibi quod ex usu fiet.
Astutus: nã ille haud scit, quàm mihi nunc surdo narret
fabulam.

Magis nunc me amicæ dicta stimulant : da mihi, atque

HEAVTON=

affer mihi :
Cui quid respondeam, nihil habeo : neque me quisquam
est miserior :
Nam Clinia hic, etsi is suarum rerum satagit, attamen
Habet bene ac pudice eductam, ignaram artis mere-
tricæ .
Mea'st potens, procax, magnifica, sumptuosa, nobilis.
Tum quod dem ei, recte'st : nam nihil esse mihi, religio
est dicere .
Hoc ego mali non pridem inueni: neq; etiã dũ scit pater.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CLINIA, CLITIPHO.

I mihi secundæ res de amore meo essent, iam
S dudum scio
Venissent : sed uereor, ne me absente mulier
corrupta sit.
Concurrunt multæ opiniones, quæ mi animum exau-
geant :
Locus, occasio, ætas, mater : sub imperio cuius est mala :
Cui nihil iam præter pretium dulce'st. Clit. Clinia. Clin.
hei misero mihi.
Clit. Etiam caues, ne uideat forte hinc te à patre aliquis
exiens? (li.
Clin. Faciã: sed nescio qd profecto mihi animus præfagit ma
Clit. Pergin' istuc prius diiudicare, q̃ scis quid ueri fiet?
Clin. Si nihil mali esset, iam hic adesset. Clit. iam aderunt.
Clin. quando istuc erit?

Clit.

Clin

Clit.

Sy.

Sy.

Sy.

Clit. Non cogitas hinc longius abesse? & nosti mores mulierum:

Dū moliuntur, dū comuntur, annus est. Clin. ò Clitipho,
Timeo. Clit. respira: eccum Dromonem cum Syro unā
adsunt tibi.

ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

SYRVS, DROMO SERVI, CLINIA,
CLITIPHO.

In? tu? Dr. sic est. Sy. uerum interea dum ser=
mones cedimus,

A
Illa sunt relictæ. Clit. mulier tibi adest, audin?
Clinia?

Clin. Ego uero audio nunc demum, & uideo, & ualeo Clitipho.

Clit. Minime mirū: adeo impeditæ sunt: ancillarum gregē
Ducunt secum. Clin. perij, unde illi sunt ancillæ? Clit.
men? rogas?

Sy. Nō oportuit relictas: portant quid rerū. Clin. hei mihi.

Sy. Aurum, uestem: & uesterafcit, & non nouerunt uia.

Factum à nobis stulte est. abi dum tu Dromo illis obuiā

Propere: quid stas? Clin. uæ misero mihi, quanta de spe
decidi. Clit.

Quid istuc quæ ras te sollicitat aut? Clin. rogitas qd fiet?

Viden? tu ancillas, aurū, uestem: quā ego cū una ancillula

Hic reliqui. unde ea esse censet? Clit. uah, nunc demum
intellego.

Sy. Di boni, quid turbæst? ædes nostræ uix capient scio.

HEAVTON=

Quid comedent? quid ebibent? quid seni erit nostro mi-
serius?

Sed uideo: eccos quos uolebam. Clin. ò Iuppiter ubi, am
est fides?

Dum ego propter te errans patria carco demens, tu in-
terea loci

Còlocupletasti te Antiphila, & me in his deseruisti malis,
Propter quam in summa infamia sum, & meo patri mi-
nus sum obsequens:

Cuius nunc pudet me, & miseret, qui harum mores can-
tabat mihi,

Monuisse frustra, neque potuisse unquam ab hac me ex-
pellere:

Quod tamen nunc faciam: tum, cum gratum mihi esse
potuit, nolui.

Nemo est miserior me. Sy. hic de nostris uerbis errat ui-
delicet,

Quæ hic sumus locuti. Clinia aliter tuum amorem, atq;
est, accipis:

Nam & uita' st eadem, & animus te erga idem ac fuit,
Quantum ex ipsa re coniecturam fecimus.

Cli. Quid est obsecro? nam mihi nunc nihil rerū omnium' st
Quod malim, quàm me hoc falso suspicariet.

Sy. Hoc primum, ut nequid huius rerum ignores, anus

Quæ est dicta mater esse ei antehac, non fuit:

Ea obiit mortem: hoc ipsa in itinere altera

Dum narrat, forte audiui. Clit. quænam est altera?

Sy. Mane: hoc, quod coepi, primum enarrem Clitipho:

Post istuc ueniam, Clit. propera. Sy. iam primum o=

mnium

vbi

Vbi uentum ad ædeis est, Dromo pultat fores :
 Anus quædam prodit : hæc ubi aperuit ostium ,
 Continuo hic se coniecit intro, ego consequor :
 Anus foribus obdit pessulum, ad lanam redit.
 Hinc sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
 Quo studio uitam suam te absente exegerit.
 Vbi de improviso est interuentum mulieri,
 (Nam ea res dedit tum existimandi copiam
 Quotidianæ uitæ consuetudinem ;
 Quæ, cuiusq; ingenium ut sit, declarat maxime)
 Texentem telam studiose ipsam offendimus,
 Mediocriter uestitam ueste lugubri,
 Eius anuis causa opinor, quæ erat mortua,
 Sine auro tum ornatam, uti quæ ornantur sibi,
 Nulla mala re expolitam muliebri :
 Capillus passus, prolixus, circum caput
 Reiectus neglegenter, pax. Clin. Syre mi obsecro
 Ne me in latitiam frustra coniicias. Sy. anus
 Subtegmen nebat : præterea una ancilla erat :
 Ea texebat unâ pannis obsita,
 Neglecta, immunda illuuiæ. Cli. si hæc sunt Clinia
 Vera, ita uti credo, quis te est fortunatior ?
 Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam ?
 Magnum hoc quoq; signum' st dominâ esse extra noxiâ,
 Cum eius tam negleguntur internuntij :
 Nam disciplina est eisdem, munerarier
 Ancillas primum, ad dominas qui affectant uiuam.
 Cli. Perge obsecro te, & caue ne falsam gratiam
 studeas inire. quid ait, ubi me nominas ?
 sy. Vbi dicimus redisse te, & rogare uti

Veniret ad te mulier, telam deserit
Continuo, & lacrymis opplet os totum sibi, ut
Facile desiderio id fieri tuo.

Cl. Præ gaudio (ita me di ament) ubi sim nescio. i.
= Sta timui. Clit. at ego nihil esse scibam Clinia.

Agedum uicissim Syre, dic quæ illa' st altera.

Sy. Adducimus tuam Bacchidem. Clit. hem quid Bacchidem?
Eho, scelestæ quò illam adducis? Sy. quò ego illam? ad
nos scilicet.

Clit. Ad patrem'ne? Sy. ad eum ipsum. Clit. ò hominis im-
pudentem audaciam.

Sy. Heus non fit sine periculo facinus magnum & memo-
rabile.

Clit. Hoc uide: in mea uita tu tibi laudem is quæsitū scelus:
Vbi si paululum modo quid te fugerit, ego perierim.

Quid illo facias? Sy. at enim. Clit. quid enim? Sy. si si-
nas, dicam. Cli. sine.

Clit. Sino. Sy. ita res est, hæc nunc quasi cum. Clit. quas (ma-
lum) ambages mihi

Narrare occipit? Cli. Syre, uerū hic dicit: mitte. ad rē re-

Sy. Enimvero reticere nequeo: multis modis iniurius (di.
Clitipho est: neq; ferri potis est. Cli. audiendum hercle
est, tace.

Sy. Vis amare: uis potiri: uis, quod des illi, effici:

Tuū esse in potiundo periculum nō uis: haud stulte sapis:

Siquidē id sapere est, uelle te id, quod nō potest cōtingere.

Aut hæc cū illis sunt habēda, aut illa cū his amittēda sūt.

Harum duarum conditionum nunc utram malis, uide:

Etsi consilium, quod cepi, rectum esse & tutum scio:

Nā, apud patrē tua amica tecū sine metu ut sit, copia' st:

Clit.

Sy. I.

Sy. R.

Clit.

Clit.

Clit.

Clit.

Sy. I.

Tum illi quod argētū es pollicitus, eadē hac inueniā uia:
Quod ut efficerem, orando surdas iam aureis reddide-
ras mihi.

Quid aliud tibi uis? Clit. siquidem hoc fit. Sy. siquidem
experiundo scies.

Clit. Age age, cedō istuc tuum consilium quid id est? Sy. as-
simulabimus,

Tuam amicam, huius esse amicā. Cl. pulchre: cedō quid
hic faciet sua?

An ea quoq; dicetur huius, si una hac dedecori est parū?

Sy. Immo ad tuam matrem deducetur. Cl. quid eō? Sy. lon-
gum est Clitipho,

si tibi narrem, quam ob rem id faciam: uera causa est.

Clit. fabula:

Nihil satis firmi uideo, quamobrem accipere hunc mi-
hi expediat metum.

Sy. Mane, habeo aliud, si istuc metuis, quod ambo cōfiteamini
sine periculo esse. Clit. huiusmodi, obsecro, aliquid reperi.

Sy. maxime:

Ibo obuiā hinc: dicā, ut reuertantur domum. Clit. hem,

Quid dixti? Sy. ademptum tibi iam faxo omnē metum,

In aurem utramuis otiose ut dormias.

Clit. Quid ago nūc? Clit. tu'ne? qđ boni' est. Clit. Syre dic modo

Verum. Sy. age modo: hodie sero: ac nequidquam uoles.

Clit. Datur modo: fruarē dum licet: nam nescias:

Eius sit potestas posthac, an nunquam tibi.

Clit. Syre inquam. Sy. perge porrō, tamen istuc ago.

Clit. Verū hercle istuc est, Syre, Syre inquā, heus heus Syre.

Sy. Cōcaluit: quid uis? Clit. redi, redi. Sy. adsum, dic quid est?

Iam hoc quoq; negabis tibi placere. Clit. immo Syre

Et me, & meum amorem, & famam permitto tibi.

Tu es iudex: ne quid accusandus sis, uide.

Sy. Ridiculum est istuc me admonere Clitipho: i=

=Stic quasi minor mea res agatur, quàm tua.

Hic si quid nobis forte aduersi euenerit,

Tibi erunt parata uerba, huic homini uerbera.

Quapropter neutiquam hæc res neglectu'st mihi:

Sed istum exora, ut suam esse adsimulet. Cli. scilicet

Faeturum me esse, in eum iam res redijt locum,

Vt sit necesse. Clit. merito te amo Clinia.

Clin. Verum illa ne quid titubet. Sy. perdocta'st probe.

Clin. At hoc demiror, qui tam facile potueris

Persuadere illi, quæ solet quos spernere.

Sy. In tempore ad eam ueni: quod rerum omnium'st

Primum: nam misere quendam offendi militem e=

=lus noctem orantem. hæc arte trahebatur uirum,

Vt illius animum cupidum inopia incenderet,

Eademq; esset apud te ob hoc quam gratissima.

Sed heus tu uide sis, ne quid imprudens ruas.

Patrem nouisti, ad has res quàm sit perspicax.

Ego te autem noui, quàm esse soleas impotens;

Inuersa uerba, euerfas ceruices tuas,

Gemitus, sreatus, tussis, risus. abstine.

Cli. Laudabis. Sy. uide sis. Cli. tutemet mirabere.

Sy. Sed quàm cito sunt consecutæ mulieres?

Cli. Vbi sunt? cur retines? Sy. iam nunc hæc non est tua.

Cli. Scio apud patrem, at nunc interim. Sy. nihilo magis.

Cli. Sine. Sy. nō sinā inquā. Cli. quaeso paulisper. Sy. ueto.

Cli. Saltem salutare. Sy. abeas, si sapis. Cli. eo.

Quid istic? Sy. manebit. Cli. ò hominē felicē. Sy. ambula.

B.

A

ACTVS SECVNDI SCENA V.

BACCHIS, ANTIPHILA, CLINIA, SYRVVS.

B. Edepol te mea Antiphila laudo, & fortunatam iudico,
 A Id cum studuisti, isti formæ mores ut con-
 similes forent:

Minimèq; (ita me di amēt) miror, si te sibi quisq; expetie.

Nam mihi, quale ingenium haberes, fuit indicio oratio.

Et cum egomet nunc mecum in animo uitam tuam considero,

Omniumq; adeo uostrarū, uolgens quæ ab se segregant;

Et uos esse istiusmodi, & nos non esse, haud mirabile est:

Nam expedit uobis esse bonas: nos, quibus cum res, non sinunt:

Quippe forma impulsu nostra nos amatores colunt:

Hæc ubi immutata est, illi suum animum aliò conferunt.

Nisi prospectum interea aliquid nobis est, desertæ uiuimus.

Vobis cum uno simul ubi atate agere decretum est uiro,

Cuius mos maxime est consimilis uostrū; hi se ad uos applicant;

Hoc beneficio utriq; ab utrisq; uero deuincimini;

Vt nunquā ulla amoris uestro incidere possit calamitas.

An. Nescio alias: me scio quidem semper fecisse sedulo, ut

Ex illius commodo meum compararem commodum.

Clin. uah,

Ergo mea Antiphila tu nunc sola reducem me in pa-

triam facis.

Nam, dum abs te absum, omnes mihi labores fuere, quos
cepi, leues,

Præterquam, tui carendum quod erat. Sy. credo. Clin.
Syre, uix suffero.

Sy. Hoccine me miserum nō licere meo modo ingenio frui?
Immo, ut patrem tuum uidi esse habitum, diu etiam du-
ras dabit.

Ba. Quisnam hic adolescens est, qui intuetur nos? A. ah,
retine me obsecro.

Ba. Amabo, qd tibi est? An. disperij. B. perij misera, qd stupor
Antiphila? An. uideon' Cliniam, an non? Ba. quē uides?

Cli. Salue anime mi. An. ò mi Clinia, salue. Clin. ut uales?

An. Saluum uenisse gaudeo. Clin. teneo'ne te

Antiphila, maxime animo exoptata meo?

Sy. Ite intro: nam uos iam dudum expectat senex.

ACTVS TERTII SCENA I.

CHREMES, MENEDEMVS.

Ch. Vcescit: hoc iam cesso pultare ostium
L Vicini? primum ex me ut sciat, sibi filium
Redisse. etsi adolescentē hoc nolle intellego.
Verum, cum uideam miserum hunc tam
excruciarier

Eius abitu, celem tam insperatum gaudium,

Cum illi nihil pericli ex indicio fiet?

Haud faciam: nam, quā potero, adiutabo senem, i-

ta ut filium meum amico, atq; æquali suo

video inferuire, & socium esse in negotiis.

Nos quoq; senes est æquom senibus obsequi.

Me. Aut ego profecto ingenio egregie ad miseriam

Natus sum, aut illud falsum est, quod uolgo audio

Dici, diem adimere ægritudinem hominibus :

Nam mihi quidem quotidie augetur magis

De filio ægritudo; & quanto diutius

Abest, magis cupio tanto, & magis desidero.

Ch. sed ipsum foras egressum uideo : adibo, alloquar.

Menedeme salue : nuncium apporto tibi,

Cuius maxime te fieri participem cupis.

Me. Nunquidnam de gnato meo audisti Chreme?

Ch. Valet, atq; uiuit. Me. quæso, ubinam? Ch. apud me domi.

Me. Meus gnatus? Ch. sic est. Me. uenit? Ch. certe. Me. Clinia

Meus uenit? Ch. dixi. Me. eamus, duc me ad eum obsecro.

Ch. Non uult te scire se redisse : etiam & tuum

Conspēctum fugitat propter peccatum : hoc timet,

Ne tua duritia illa antiqua etiam adaucta sit.

Me. Non tu ei dixisti, ut essem? Ch. non. Me. quam ob rem Chreme?

Ch. Quia pessume istuc in te, atq; illum consulis,

Si te tam leni, & uicto esse animo ostenderis.

Me. Non possum : satis iam, satis pater durus fui. Ch. ah,

Vehemens in utranq; partem Menedeme es nimis,

Aut largitate nimia, aut parsimonia.

In eandem fraudem ex hac re, atq; ex illa, incidēs.

Primum olim potius, quàm paterere filium

HEAVTON=

Commeare ad mulierculam, quæ paululo
 Tum erat contenta, cuiq; erant grata omnia,
 Proterruisti hinc. ea coacta ingratis
 Post illa coepit uictum uolgo querere.
 Nunc, cum sine magno detrimento non potest
 Haberi, quiduis dare cupis. nam, ut tu scias,
 Quam ea nunc instructa pulchre ad perniciem siet;
 Primum, iam ancillas secum adduxit plus decem,
 Oneratas ueste, atq; auro: satrapes si siet
 Amator, nunquam sufferre eius sumptus queat,
 Nedum tu possis. Me. est ne ea intus? Ch. sit rogas?
 Senti: nam ei unam coenam, atq; eius comitibus
 Dedi: quod si iterum mihi sit danda, actum siet:
 Nam, ut alia omittam, pitissando modo mihi
 Quid uini absumpsit? sic hoc dicens, asperum
 Pater hoc est, aliud lenius; sodes uide:
 Releui dolia omnia, omnes serias:
 Omnes sollicitos habui: atq; hæc una nox:
 Quid te futurum censes, quem assidue exedent?
 Ita me di amabunt, ut tuarum miseritum sit
 Menedeme fortunarum. Me. faciat, quod libet:
 Sumat, consumat, perdat, decretum sit pati,
 Dum illum modo habeam mecum. Ch. si certum est tibi
 Sic facere, id permagni referre arbitror,
 Ut nescientem sentiat te id sibi dare.
 M. Quid faciam? Ch. quiduis potius, quam quod cogitas:
 Per alium quemuis ut des, falli te sinas
 Technis per seruulum: etsi subsensi id quoq;
 Illos ibi esse, & id agere inter se clanculum.
 Syrus cum illo uestro confusurrat: conferunt

Consilia adolescentes : & tibi perdere
 Talentum hoc pacto satius est, quàm illo minam.
 Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo
 Minimo periculo id demus adolescentulo.
 Nam si semel tuum animum is intellexerit,
 Prius proditurum te tuam uitam, & prius
 Pecuniam omnem, quàm abs te amittas filium : hui,
 Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris?
 Tibi autem porrò ut non sit suaue uiuere :
 Nam deteriores omnes sumus licentia.
 Quodcunq; inciderit in mentem, uolet : neq; id
 Putabit prauum, an rectum, quod petet, fiet.
 Tu, rem perire, & ipsum, non poteris pati.
 Dare denegabis : ibit ad illud ilico,
 Quo maxime apud te se ualere sentiet,
 Abiturum se abs te esse ilico minabitur.
 Me. Videre uerum, atq; ita uti res est, dicere.
 Ch. Somnum hercle ego hac nocte oculis non uidi meis,
 Dum id quaero, tibi qui filium restituerem.
 Me. Cedò dexteram : porrò te idem oro ut facias Chreme.
 Ch. Paratus sum. Me. scin, quid nunc te facere uolo?
 Ch. Dic. M. quod sensisti illos me incipere fallere,
 Id ut maturent facere . cupio illi dare,
 Quod uolt ; cupio ipsum iam uidere. Ch. operam dabo:
 Syrus estprehendendus atq; adhortandus mihi.
 A' me nescio quis exit : concede hinc domum,
 Ne nos inter nos congruere sentiant.
 Paulum negoti mihi obstat : Simus, & Crito
 Vicini nostri hic ambigunt de finibus :
 Me cepere arbitrum : ibo, ac dicam, ut dixeram,

HEAVTON=

Operam daturum me, hodie non posse ijs dare.
 Continuo hic adero. Me. ita quaeso. di uostram fidem, i=
 Tan comparatam esse hominum naturam omnium,
 Aliena melius ut uideant, & iudicent,
 Quàm sua? an eo sit, quia in re nostra aut gaudio
 sumus praepediti nimio, aut aegritudine?
 Hic mihi quanto nunc plus sapit, quàm egomet mihi?
 Ch. Dissolui me ocyus, operam ut tibi darem.

ACTVS TERTII SCENA II.

SYRVS, CHREMES.

Sy. Ac illac circuncursa: inueniendum est tamen
 H Argentum, intendenda in senem fallacia.
 Ch. Num me fefellit hosce id struere? uidelicet,
 Est ille Cliniae seruus tardiusculus,
 Iccirco huic nostro tradita est prouincia.
 Sy. Qui hic loquitur? perij, numnam hac audiuit? Ch. syre.
 Sy. hem.
 Ch. Quid tu islic? Sy. recte: equidem te demiror Chreme
 Tam mane, qui here tantum biberis. Ch. nihil nimis.
 Sy. Nihil narras? uisa uero est, quod dici solet,
 Aquila senectus. Ch. cia. Sy. mulier commoda, &
 Faceta haec meretrix. Ch. sanè idem uisa est mihi.
 Sy. Et quidem hercle forma luculenta. Ch. sic satis.
 Sy. Ita non ut olim, sed uti nunc sanè bona:
 Minimèq; miror, Clinia hanc si deperit:
 Sed habet patrem quendam auidum, miserum, atque
 aridum.

Vicinum hunc nostin? atqui si is non diuitijs

Abundet, fnatus eius profugit inopia.

Scin? esse factum, ut dico? Ch. quid ego nesciam?

Hominem pistrino dignum. Sy. quem? Ch. istum seruulū

Dico adolescentis. Sy. Syre tibi timui male.

Ch. Qui passus est id fieri? Sy. quid faceret? Ch. rogas?

Aliquid reperiret, fingeret fallacias,

Vnde esset adolescenti amica quod daret,

Atq; hunc difficilem inuitum seruaret senem.

Sy. Garris. Ch. hæc facta ab illo oportebat Syre.

Sy. Eho? quæso laudas qui heros fallunt? Ch. in loco,

Ego uero laudo. Sy. recte sanè. Ch. quippe, quia

Magnarum sæpe remedium agritudinum est:

Iam huic mansisset unicus gnatus domi.

Sy. Iocon? an serio illac dicat nescio,

Nisi mihi quidem addit animum quo libeat magis.

Ch. At nunc quid expectat Syre? an, dum hinc denuo

Abeat, cum tolerare huius sumptus non queat?

Non ne ad senem aliquā fabricam fingit? Sy. stolidus est.

Ch. At te adiutare oportet adolescentuli

Causa. Sy. facile equidem facere possum, si iubes:

Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.

Ch. Tanto hercle melior. Sy. non est mentiri meum.

Ch. Fac ergo. Sy. at heus tu, facito dū eadē hæc memineras,

Si quid huius simile forte aliquando euenerit,

Vt sunt humana, tuus ut faciat filius.

Ch. No usus ueniet, spero. Sy. spero hercle ego quoque:

Neq; eo nunc dico, quod quidquam illum senserim:

Sed si quid, ne quid: quæ sit eius ætas, uides:

Et næ ego te, si usus ueniat, magnifice Chreme

HEAVTON=

Tractare possim. Ch. de istoc, cum usus uenerit,
videbimus quid opus sit : nunc istuc age .

Sy. Nunquam commodius unquam herum audiui loqui,
Nec, cum malefacerem, crederem mihi impunius
Licere . quisnam à nobis egreditur foras?

ACTVS TERTII SCENA III.

CHREMES, CLITIPHO,
SYRVS.

Ch. Vid istuc, quaeso? qui istic mos est Clitipho? ita
ne fieri oportet?

cli Quid ego feci? Ch. uidin' ego te modo manum
in sinum huic meretrici

Inserere? Sy. acta hac res est, perij. Clit. me'ne? Ch. hisce o-
culis, ne nega.

Facis adeo indigne iniuriã illi, qui nō abstineas manum :

Nam istac quidem contumelia est,

Hominẽ amicũ recipere ad te, atq; eius amicã subagitare:

Vel heri in conuiuio q̃ immodestus fuisti? Sy. factum.

Ch. Quam molestus? ut equidem (ita me di ament) metui qd
futurum deniq; esset.

Noui ego amantium animos : aduertunt grauiter , qua
non censeas.

Cl. At mihi fides apud hũc est, nihil me istius facturũ pater.

Ch. Esto : at certe concedas aliquò ab eorũ ore aliquãtisper.

Multa fert libido : ea prohibet facere tua praesentia. ego
de me

Facio coniecturã . nemo est meorũ amicorũ hodie, apud

Quem expromere omnia mea occulta Clitipho audeam.
Apud alium prohibet dignitas : apud alium ipsius facti
piget,

Ne ineptus, ne proteruos uidear. quod illū facere credito.
Sed nostrum est intellegere, utcunq; , atq; ubicunq; opus
sit, obsequi.

Sy. Quid istic narrat? Clit. perij. Sy. Clitipho, hæc ego præ-
cipio tibi,
Homini frugi & temperantis functus officium. Clit. ta-
ce sodes.

Sy. Recte sanè. Ch. Syre pudet me. Sy. credo : neque id in-
iuria.

Quin mihi molestum est. Clit. pergin' hercle? S. uerum di-
co, quod uidetur.

Clit. Non'ne accedam ad illos? Ch. cho quæso una accedundi
uia est?

Sy. Aetum est : hic prius se indicarit, quàm ego argentum
effero. Chreme,

Vin' tu homini stulto mihi auscultare? Ch. quid faciam?
Sy. iube hunc

Abire hinc aliquò. Clit. quò ego hinc abeam? Sy. quò lu-
bet : da illis locum :

Abi deambulatum. Clit. deambulatum, quo? Sy. uah, qua
si desit locus.

Abi sanè istac, istorsum, quò uis. Ch. recte dicit : censeo.

Clit. Di te eradicent Syre, qui me istinc extrudis. Sy. at tu pol
tibi istas

Posthac comprimito manus.

Censen' uero? quid illum porro credis facturū Chreme,

Nisi eum, quantum di dant tibi opis, seruas, castigas,

mones?

Ch. Ego istuc curabo. Sy. atqui nunc here hic tibi adseruan-
dus est.

Ch. Fiet. Sy. si sapias : nam mihi iam minus minusq; obtem-
perat.

Ch. Quid tu? ecquid de illo, quod dudum tecum egi, egisti Sy
re? aut

Repperisti tibi quod placeat, an nō dū etiā? Sy. de fallacia
Dicis? hem inueni nuper quandam. Ch. frugi es : cedò,
quid id est?

Sy. Dicam : uerum, ut aliud ex alio incidit. Ch. quidnam Sy
re? Sy. pessima hæc

Est meretrix. Ch. ita uidetur. Sy. immo, si scias,

Vah, uideo quod inceptet facinus. Fuit quædam anus Co
rinthia

Hic : huic drachmarum hæc argenti mille dederat mu-
tuum.

Ch. Quid tum? Sy. ea mortua est : reliquit filiam adolescen-
tulam :

Ea relicta huic arraboni est pro illo argento. Ch. intel-
lego.

Sy. Hanc secū huc adduxit, ea quæ est nūc ad uxorem tuam.

Ch. Quid tū? Sy. Clinia orat, sibi uti nunc det illā : illi tamē
Post daturum mille numū poscit. Ch. Et poscit quidem?

Sy. hui

Dubium? ne id est? Ch. ego sic putavi. quid nunc facere
cogitas?

Sy. Ego? ne? ad Menedemum ibo : dicam hanc esse captam ē
Caria,

Ditē, et nobile : si redimat, magnū inesse in ea lucrum.

Ch. Erras. Sy. quid ita? Ch. pro Menedemo nunc tibi ego respondeo:

Non emo: quid ais? Sy. optata loquere. Ch. atqui non opus est.

Sy. Non opus est? Ch. non hercle uero. Sy. quid istuc, miror. Ch. iam scies:

Mane mane, quid est, quod tam à nobis grauitè crepuere fores?

ACTVS QVARTI SCENA I.

SOSTRATA, CHREMES, NVTRIX,
SYRVS.

So. Iſi me animus fallit, hic profecto eſt annulus,
N quem ego ſuſpico,
Iſ, qui cum expoſita eſt gnata. Ch. quid uolt ſibi Syre hæc oratio?

So. Quid eſt iſ ne tibi uidetur? Nu. dixi equidem, ubi mihi oſendiſti, ilico,

Eum eſſe. So. at ut ſatis cõtemplata modo ſis mea nutrix. Nu. ſatis.

So. Abi iam nunc intro: atq; illa ſi iam lauerit, mihi nũtia. Hic ego uirum interea opperibor. Sy. te uolt: uideas, quid uelit:

Nefcio quid triſtis eſt: non temere eſt: metuo, quid fiet. Ch. quid fiet?

Næ iſta hercle magno iã conatu magnas nugas dixerit.

So. Ehem mi uir. C. ehem mea uxor. So. te ipſum quero. C. loquere, quid uelis.

So. Primum hoc te oro, ne qd credas me aduerſus ediẽtũ tuũ

HEAVTON=

Facere esse ausam. Ch. uin' me istuc tibi, etsi incredibile
est, credere?

Credo. Sy. nescio, quid peccati portet hac purgatio.

So. Meministin' me esse grauidam, & mihi te magnopere
interminatum,

Si puellam parerem, nolle tolli? Ch. scio, quid feceris:

Sustulisti. Sy. sic est factum domina? ergo herus damno
auctus est.

So. Minime: sed hic erat anus Corinthia haud impura: ei dedi
Exponendā. Ch. ò Iuppiter, tantam inesse animo inscitia?

So. Perij, qd ego feci? Ch. rogitas? So. si peccaui mi Chreme,
Insciens feci. Ch. id equidem ego, etiam si tu neges, certo
scio,

Te inscientem, atq; imprudentem dicere, ac facere omnia.

Tot peccata in hac re ostendis. nā, iam primū si meum

Imperium exequi uoluisses, interemptam oportuit,

Non simulare mortem uerbis, re ipsa spem uitæ dare.

At id omitto: misericordia, animus maternus: sino.

Quam bene uero abs te prospectum est: quid uoluisti?
cogita:

Nempe anui illi prodita abs te filia est planissime,

Per te uel uti quæstum faceret, uel uti ueniret palam.

Credo id cogitasti: quiduis satius est, dum uiuat modo.

Quid cum illis agas, qui neque ius, neque bonum, atque
æquum sciunt?

Melius, peius: pro sit, obsit: nihil uident, nisi quod lubet.

So. Mi Chreme, peccaui, fateor: uincor: nunc te obsecro,

Quanto tuus est animus natu grauior, ignoscentior,

Vt mea stultitiæ iustitia tua sit aliquid præsidi.

Ch. scilicet equidem istuc factum ignoscam: uerū sostrata
Male

ch.

ch.

ch.

ch.

ch.

sy

Male docet te mea facilitas multa. sed istuc, quidquid ē,
Qua hoc oceptum^{us} st causa ē loquere. So. ut stulta, &
misere omnes sumus

Relligiosæ; cum exponendam do illi, de digito annulum
Detraho; & eum dico ut unā cum puella exponeret
Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.

Ch. Istuc recte: conseruasti te, atq; illam. So. hic est annulus.

Ch. Vnde habes? So. quā Bacchis secum adduxit adolescen-
tulam. Sy. hem.

Ch. Quid ea narrat? So. ea lauatum dum it, seruandum
mihi dedit

Annulum. non aduorti primo: sed postquā aspexi, ilico
Cognoui, ad te exilui. Ch. quid nunc suspicare, aut in-
uenis

De illa? So. nescio, nisi ut ex ipsa quaras, unde hunc
habuerit,

si potest reperiri. Sy. interij: plus spei uideo, quā uolo:
Nostra est, si ita est. Ch. uiuit ne illa, cui tu dederas? So.
nescio.

Ch. Quid renunciant olim fecisse? So. id, quod iusseram.

Ch. Nomen mulieris cedò quod sit, ut quærat. So. Phil-
tere.

Sy. Ipsa est. mirum, ni illa salua est, et ego perij. Ch. Sostrata
Sequere me intro hac. So. ut prater spem euenit. quā
timui male,

Ne nūc animo ita esses duro, ut olim in tollēda, Chreme.

Non licet hominem esse sape ita ut uult, si res non
sinit.

Nunc ita tempus est mihi, ut cupiam filiam: olim ni-
hil minus.

ACTVS QVARTI SCENA II.

SYRVS.

Sy. Isi me animus fallit, haud multū à me aberit

N infortunium :

Ita hac re in angustum oppido nunc mea co-
guntur copiae :

Nisi aliquid uideo, ne esse amicam hanc gnati resciscat
senex.

Nā quod sperem de argēto, aut posse postulē me fallere,
Nihil est : triumpho, si licet me latere tēto, abscedere.

Crucior, bolum tantū mihi ereptū tam subito ē faucibus.
Quid agam ? aut quid comminiscar ? ratio de integro
incunda est mihi.

Nihil tam difficile, quin quarendo inuestigari possiet.

Quid, si hoc sic incipiam nunc ? nihil est. quid, si sic ? tan-
tundem egero :

Ac sic opinor : non potest : immo optime : euge optu-
mam habeo.

Retraham hercle, opinor, ad me illud idem fugitium
argentum tamen.

ACTVS QVARTI SCENA III.

CLINIA, SYRVS.

Cl. Vlla mihi res posthac potest iā interuenire tāta,

N Quae mihi ægritudinem afferat : tanta hac læ-
titia oborta est.

Dedo patri me nunc, iam ut frugalior sim quàm uolt.
 Sy. Nihil me fefellit : cognita est, quantum audio huius
 uerba.

Istuc tibi ex sententia tua obtigisse lator.

Clin. O' mi Syre, audislin' obsecro? Sy. quid ni? qui usque
 unà affuerim.

Clin. Cui aque audisti commodius quidquam euenisse? Sy.
 nulli.

Clin. Atque ita me di ament, ut ego nunc non tam meapte
 causa

Lator, quàm illius : quam ego scio esse honore quouis
 dignam.

Sy. Ita credo : sed nunc Clinia age, da te mihi uicissim :

Nam amici quoq; res est uidenda, in tuto ut collocetur,
 Ne quid de amica nunc senex. Clin. ò iuppiter. Sy.
 quiesce.

Clin. Antiphila mea nubet mihi. Sy. siccine mihi interlo-
 quere?

Clin. Quid faciam Syre mi? gaudeo : fer me. Sy. fero her-
 cle uero.

Clin. Deorum uitam adepti sumus. Sy. frustra operā hanc
 opinor sumo.

C. Loquere, audio. Sy. at iam hoc non ages. Clin. agam. Sy.
 uidendum est inquam,

Amici quoq; res Clinia tui in tuto ut collocetur :

Nam si nunc à nobis abis, & Bacchidem hic relinquis,

Noster resciscet ilico esse amicam hanc Clitiphonis :

Si abduxeris, celabitur itidem, ut celata adhuc est.

Cli. At enim istoc nihil est magis Syre meis nuptijs ad-
 uorsum :

H E A V T O N =

Nam quo ore appellabo patrem? tenes, quid dicam? Sy.
quid ni?

Clin. Quid dicam? quam causam afferam? Sy. quin nolo
mentiare:

Aperte, ita ut res sese habet, narrato. Clin. quid ais? Sy.
iubeo

Illam te amare, & uelle uxorem hanc esse Clitiphonis.

Clin. Bonam atq; iustam rem oppido imperas, & factu
facilem.

Et scilicet iam me hoc uoles patrem exorare, ut celet
Senem uostrum. Sy. immo ut recta uia rem narret or-
dine. Cli. hem,

Satin' sanus es, & sobrius? tu quidem illum planè
prodis:

Nam qui ille poterit esse in tuto, dic mihi?

Sy. Huic equidem consilio palmam do: hic me magnifice
exfero,

Qui uim tantam in me, & potestatem habeam tanta
astutia,

Vera dicèdo ut eos ambos fallam; ut cum narret senex
Vester nostro, istam esse amicam gnati, non credat ta-
men.

Cli. At enim spem istoc pacto rursum nuptiarum omnem
eripis:

Nam dum amicam hanc meam esse credet, non commit-
tet filiam.

Tu fortasse, quid me fiat, paruipendis, dum illi consulas.

Sy. Quid (malum) me tandem censes uelle id adsimularier?
Vnus est dies, dum argentum eripio, pax, nihil amplius.

Clin. Tātum sat habes? quid tū quaeso, si hoc pater rescierit?

Sy. Quid, si redeo ad illos qui aiunt, quid si nūc cœlū ruat?

Clin. Metuo, qd agā. Sy. metuis? quasi nō ea potestas sit tua,

Quo uelis in tempore ut te exoluas, rem facias palām:

Clin. Age, age, traducatur Bacchis. Sy. optume ipsa exit
foras.

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

BACCHIS, CLINIA, SYRVS,
DROMO, PHRYGIA.

Ba. Atis pol proterue me Syri promissa huc indu
S xerunt:

Decem minas, quas mihi dare pollicitus est.
quod si is nunc

Me deceperit; saepe obsecrās me, ut ueniā frustra ueniet;

Aut, cum uenturam dixero, & constituero, cum is certe

Renunciarit, Clitipho cum spe pendebit animi,

Decipiam, ac non ueniā: Syrus mihi tergo pœnas pēdet.

Clin. Satis scite promittit tibi. Sy. atqui tu hāc iocari credis?

Faciet, nisi caueo. Ba. dormiunt: ego pol istos cōmouebo.

Mea Phrygia audistin? homo iste modo quam uillam de
monstrauit

Carini? Ph. audiui. Ba. proximam esse huic fundo ad
dextram? Ph. memini.

B. Curriculo percurrere: apud eum miles Dionysia agit.

Sy. Quid inceptat? Ba. dic me hic oppido esse inuitam, atq;
seruari,

Verum aliquo pacto uerba his me daturam esse, & uen
turam.

Sy. Perij hercle: Bacchis mane mane: quò mittis istac quaeso?
 Iube, maneat. B. abi. Sy. quin est paratum argentum. B.
 quin ego maneo.
 S. Atqui iam dabitur. Ba. ut lubet, num ego insto? Sy. at
 scin' quid sodes?
 B. Quid? Sy. transeundum est nunc tibi ad Menedemum,
 & tua pompa
 Eò traducenda est. Ba. quam rem agis? scelus. Sy. egon'?
 argentum cudo,
 Quod tibi dem. Ba. dignam me putas, quam illudas? S.
 non est temere.
 B. Etiam'ne tecum hic res mihi est? Sy. minime: tuum tibi
 reddo.
 B. Eat. Sy. sequere hac: heus Dromo. Dr. quis me uolt?
 S. Syrus. Dr. quid est rei?
 Sy. Ancillas omneis Bacchidis traduce huc ad uos propere.
 Dr. Quamobrem? Sy. ne queras: & fer. it, quæ secum huc
 attulerunt.
 Sperabit sumptum sibi senex leuatum esse harum
 abitu.
 Næ ille haud scit, hoc paulum lucri quantum ei
 Dáni apportet. tu nescis quod scis Dromo, si sapias. Dr.
 mutum dices.

ACTVS QVARTI SCENA V.

CHREMES, SYRVS.

Ch. Ta me di amabunt, ut nunc Menedemi uicem
 I Miseret me, tantum deuenisse ad eum mali.

illancine mulierem alere cum illa familia?

Etsi scio, hosce aliquot dies non sentiet:

Ita magno desiderio fuit ei filius.

Verum ubi uidebit tantos sibi sumptus domi

Quotidianos fieri, nec fieri modum:

Optabit rursum, ut abeat ab se filius. Syrum optime

Eccum. Sy. cesso hunc adoriri? Ch. Syre. Sy. hem. Ch.

quid est?

Sy. Te mihi ipsum dudum exoptabam dari.

Ch. Videre egisse iam nescio quid cum sene.

Sy. De illo, quod dudum? dictum ac factum reddidi.

Ch. Bonam fide? Sy. bona hercle. Ch. non possum pati,

Quin tibi caput demulceam. accede huc Syre:

Faciam boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.

Sy. At si scias, quam scite in mentem uenerit.

Ch. Vah, gloriare euenisse ex sententia?

Sy. Non hercle uero, uerum dico. Ch. dic, quid est?

Sy. Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem

Menedemo dixit Clinia, et ea gratia

Secum adduxisse, ne tu id persentisceres.

Ch. Probe. Sy. dic sodes. Ch. nimirum inquā. Sy. immo sic satis.

Sed porro ausculta quod superest fallacia.

Se se ipse dicet tuam uidisse filiam:

Eius sibi complacitam formam, postquam aspexerit:

Hanc se cupere uxorem. Ch. modo quæ inuenta est? Sy. eā:

Et quidem iubebit posci. Ch. quamobrem istuc Syre?

Nam prorsus nihil intellego. Sy. uah, tardus es.

Ch. Fortasse. Sy. argentum dabitur ei ad nuptias,

Aurum, atq; uestem, qui, teneas ne? Ch. compareret?

Sy. Id ipsum. Ch. at illi ego neq; do, nec spondeo.

Sy. Non, quamobrem? Ch. quamobrem? me rogas? homi-
ni? Sy. ut lubet.

Non ego in perpetuum dicebam ut illam illi dares,
Verum ut simulares. Ch. non mea est simulatio:
Ita tu istæc tua misceto, ne me admisceas.

Egon, cui daturus non sum, ut ei respondeam?

Sy. Credebam. Ch. minime. Sy. scite poterat fieri:

Et ego hoc, quia dudum tu tantopere iusseras,

Eo coepi. Ch. credo. Sy. cæterum equidem istuc Chreme

Aequi, boniq; facio. Ch. atqui tum maxime

Volo te dare operam ut fiat, uerum alia uia.

Sy. Fiat: queratur aliud, sed illud quod tibi

Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,

Id nunc reddendum est illi: neq; tu scilicet

Eò nunc confugies. Ch. quid mea? num mihi datum est?

Num iussi? num illa oppignerare filiam

Meam me inuito potuit? Sy. uerum illud Chreme

Dicunt: ius summum, sæpe summa malitia est.

Ch. Haud faciam. Sy. immo alijs si licet, tibi non licet.

Omnes te in lauta, & bene acta parte putant.

Ch. Quin egomet iam ad eam deferam. Sy. immo filium

Iube potius. Ch. quamobrem? Sy. quia enim in eum su-
spicio est

Translata amoris. Ch. quid tum? Sy. quia uidebitur

Magis uerisimile id esse, cum hic illi dabit:

Et simul conficiam facilius ego, quod uolo.

Ipsè adeo adest: abi: effer argentum. Ch. effero.

CLITIPHO, SYRVS.

Cl. Vlla est tam facilis res, quin difficilis fiet,
 Quā inuitus facias? uel me hęc deambulatio,
 Quā non laboriosa, ad languorem dedit:

Nec quidquam magis nunc metuo, quā ne denuo
 Miser aliquō extrudar hinc, ne accedam ad Bacchidem.

Vt te omnes equidem di, deāq; quantum est, syre
 Cum istoc inuento, cumq; incepto perduint.

Huiusmodi mihi res semper comminiscere,
 Vbi me excarnufices. Sy. i tu hinc quō dignus es,

Quā penē tua me perdidit proteruitas.

Cl. Vellem hercle factum: ita meritus. Sy. meritus? quo
 modo?

Næ me istuc ex te prius audisse gaudeo,
 Quā argentum haberes, quod daturus iam fui.

Cl. Quid igitur dicam tibi uis? abiisti, mihi
 Amicam adduxti, quam non liceat tangere.

Sy. Iam non sum iratus: sed scin ubi nunc sit tibi

Tua Bacchis? Clit. apud nos. Sy. non. Clit. ubi igitur? Sy.
 apud Cliniam.

Cl. Perij. Sy. bono animo es: iam argentum ad eam deferēs,
 Quod ei pollicitus. Clit. garris: unde id? Sy. à tuo patre.

Cl. Ludis fortasse me. Sy. ipsa re experibere.

Cl. Næ ego fortunatus homo sum. deamo te Syre.

Sy. Qua causa id fiat, obsecundato in loco.

Sed pater egreditur. caue, quidquam admiratus sies:

Quod imperabit, facito: loquitor paucula.

HEAVTON=MT
ACTVS QVARTI SCENA VII.

CHREMES, CLITIPHO, SYVS.

Ch. Bi Clitipho nunc est? Clit. eccum me inque. Ch.
V eccum hic tibi.

cli. Quid rei esset, dixti huic? Sy. dixi pleraque
omnia.

Ch. Cape hoc argentum, ac defer. Sy. hei, quid stas lapis?
Quin accipis? Clit. cedo sanè. Sy. sequere hac me ocyus:
Tu hic nos, dum eximus, interea opperibere:
Nam nihil est illic, quod moremur diutius.

Ch. Minas quidem iam decem habet à me filia:

Quas pro alimentis esse nunc duco datas.

Hasce ornamentis consequentur altera.

Porrò hæc talenta dotis apposcent duo.

Quàm multa iusta iniusta ac praua fiunt moribus?

Mihi nunc, relictis omnibus, inueniendus est

Aliquis, labore inuenta mea cui dem bona.

ACTVS QVARTI SCENA VIII.

MENEDEMVS, CHREMES.

Me. Vltò omnium nunc me fortunatissimum

M Factum puto esse gnate, cum te intellego

Resipisse. Ch. ut errat. Me. te ipsum quarebam

Chreme:

Serua, quod in te est, filium, & me, & familiam.

Ch. Cedo, quid uis faciam? Me. inuenisti hodie filiam.

Ch. Quid tum? Me. hanc sibi uxorem dari uolt Clinia.

Ch. Quæso, quid tu hominis es? Me. quid? Ch. iam ne obli-
tus es

Inter nos quid sit dictum de fallacia,

Vt ea uia abs te argentum auferretur? Me. scio.

Ch. Ea res nunc agitur ipsa. Me. quid dixti Chreme?

Ch. Erraui: sic res acta est. Me. quanta spe decidi?

Ch. Immo hæc, quæ apud te est, Clitiphonis est

Amica. Me. ita aiunt. Ch. & tu credis? Me. omnia.

Ch. Et illum aiunt uelle uxorem, ut, cum desponderim,

Des qui aurum, ac uestem, atque alia, quæ opus sunt,
comparet.

Me. Id est profecto: id amica dabitur. Ch. scilicet

Daturum. Me. uah, frustra igitur gaudius miser.

Quiduis tamen iam malo, quàm hunc amittere.

Quid nunc renunticem abs te responsum Chremes?

Ne sentiat me sensisse, atq; ægre ferat.

Ch. Aegre? nimium illi Menedeme indulges. Me. sine:

Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuo Chreme.

Ch. Dic conuenisse, egisse te de nuptiis.

Me. Dicam, quid deinde? Ch. me facturum esse omnia,

Generum placere: postremo etiam, si uoles,

Desponsam quoq; esse dicito. Me. hem istuc uolueram.

Ch. Tanto ocyus te ut poscat, & tu id, quod cupis,

Quam ocyssime ut des. Me. cupio. Ch. nã tu propediem,

Vt istam rem uideo, istius obsaturabere.

Sed hæc ita ut sunt, cautim, & paulatim dabis,

Si sapias. Me. faciam. Ch. abi intro: uide, quid postulent:

Ego domi ero, si quid me uoles. Me. sanè uolo:

Nam te sciente faciam, quidquid egero.

HEAVTON=
ACTVS QVINTI SCENA I.

MENEDEMVS, CHREMES.

Me. Go me non tam astutum, neque ita perspicacem esse id scio :

E sed hic adiutor meus, & monitor, & præmostrator Chremes

Hoc mihi præstat. in me quiduis harum rerû conuenit,
Quæ sunt dicta in stultum, caudex, stipēs, asinus, plumbus:

In illum nil potest: nā exuperat eius stultitia hæc omnia.

Ch. Ohe, iam desine deos uxor gratulando obtundere,
Tuam esse inuentam gnatham, nisi illos ex tuo ingenio iudicas,

Vt nihil credas intelligere, nisi idem dictum est centies.

Sed quid interim illic iam dudum gnatus cessat cū syro?

Me. Quos ais homines Chremes cessare? Ch. ehem, Menedem aduenis?

Dic mihi, Cliniae quæ dixi nuntiastin? Me. omnia.

Ch. Quid ait? Me. gaudere adeo occepit, quasi qui cupiunt nuptias.

Ch. Aha, ha, hæ. Me. quid risisti? Ch. serui uenere in mentem syri

Calliditates. Me. ita'ne? Ch. uoltus quoque hominum fingit scelus.

Me. Gnatus quod se assimulat latum, id dicis? Ch. id. M. idem istuc mihi

Venit in mentem. Ch. ueterator. Me. magis si magis noris, putes

Ita rem esse. Ch. an tu? Me. quin tu ausculta. C. mane:
hoc prius scire expeto,

Quid perdideris: nam ubi desponsam nuntiasti filio,
Continuo iniecisse uerba tibi Dromonem, scilicet
sponsæ uestem, aurum, ancillas, opus esse argentum ut
dares.

Me. Non. Ch. quid non? Me. nō inquam. Ch. neque ipse natus?
Me. nihil prorsus Chreme.

Magis unū etiam instare, ut hodie confiterentur nuptiæ.
Ch. Mira narras. quid Syrus meus? ne is quidem quidquā?

Me. nihil.

Ch. Quamobrem. M. nescio equidem: miror, qui alia tam
planè scias.

Sed ille tuus quoq; Syrus idem mire finxit filium,
ut ne paululum quidē subolat esse amicam hanc Clinia.

Ch. Quid ais? Me. mitto iam osculari, atque amplexari: id
nihil puto.

Ch. Quid est, quod amplius simuletur? Me. uah. Ch. quid est?
Me. audi modo,

Est mihi ultimis conclaue in ædibus quoddam retro:

Huc est intro latus lectus: uestimentis stratus est.

Ch. Quid, postquam hoc est factum? Me. dictum factū, huc
abiit Clitipho.

Ch. Solus? Me. solus. Ch. timeo. Me. Bacchis consecuta? si ilico.

Ch. Sola? Me. sola. Ch. perij. Me. ubi abiire intro, operuere
ostium. Ch. hem,

Clinia hæc fieri uidebat? Me. quid nī? mecum unā simul.

Ch. Filij est amica Bacchis Menedeme: occidi.

Me. Quamobrem? Ch. decem dierum uix mihi est familia.

Me. Quid est tuc times, quod ille operam amico dat suos?

HEAVTON=

Ch. Immo amica. Me. si dat. Ch. an dubium id tibi est?
 Quenquam animo tam communi esse, aut leni putas,
 Qui se uidente amicam patiatur suam? Me. ah, ah, hæ.
 Quidni? quo uerba facilius dentur mihi.

Ch. Derides? merito mihi nunc ego succenseo.
 Quot res dedere, ubi possem persentiscere,
 Nisi essem lapis? quæ uidi? uæ misero mihi.
 At næ illud haud inultum, si uiuo, ferent:
 Nam iam. Me. non tu te cohibes? non te respicis?
 Non tibi exempli satis sum? Ch. præ iracundia
 Menedeme non sum apud me. Me. te ne istuc loqui?
 Non ne id flagitium? st, te alijs consilium dare,
 Foris sapere, tibi non posse auxiliarier?

Ch. Quid faciam? Me. id, quod me fecisse aiebas parum:
 Fac, te esse patrem sentiat: fac ut audeat
 Tibi credere omnia, abs te petere, & poscere,
 Ne quam aliam quærat copiam, ac deserat.

Ch. Immo abeat potius multo quouis gentium,
 Quàm hic per flagitium ad inopiam redigat patrem:
 Nam si illi pergam suppeditare sumptibus
 Menedeme, mihi illac uere ad rastros res redit.

Me. Quot incommoditates in hac re accipies, nisi caues?
 Difficilem ostendis te esse, & ignoscas tamen
 Post, & id ingratum. Ch. ah nescis, quàm doleam. Me. ut
 lubet.

Quid hoc, quod rogo, ut illa nubat nostro? nisi quid est
 Quod mauis. Ch. immo & gener, & affines placent.

Me. Quid dotis dicam te dixisse filio?

Quid obtinuisti? Ch. dotis? Me. ita dico. Ch. ah. Me.
 Chreme,

Ne quid uerere : si minus, nihil dos nos mouet.

Ch. Duo talenta pro re nostra ego esse decreui satis :

Sed ita dictu opus est, si me uis saluum esse, & rem,
& filium,

Me mea omnia bona doti dixisse illi. Me. quam rem agis?

Ch. Id mirari te simulato, & illum rogitato simul,

Quamobrem id faciam. Me. quin ego uero, quamobrem
id facias, nescio.

Ch. Ego ne? ut eius animum, qui nunc luxuria, & lasciua

Diffuit, retundam, redigam, ut, quò se uortat, nesciat.

Me. Quid agis? Ch. mitte, ac sine me in hac re gerere mihi
morem. Me. sino :

Ita ne uis? Ch. ita. Me. fiat. Ch. age iam, ut uxorem accer=
sat, paret.

Hic ita, ut liberos est æquom, dictis confutabitur.

Sed Syrum. Me. quid cum? Ch. ego ne? si uiuo, adeo exor=
natum dabo,

Adeo depexum, ut, dum uiuat, meminerit semper mei :

Qui sibi me pro ridiculo, ac delectamento putat.

Non (ita me di amet) auderet hac facere uidua mulieri,

Quæ in me fecit=

ACTVS QVINTI SCENA II.

CLITIPHO, MENEDEMVS, CHRE=
MES, SYRVS.

Sy. =Ta ne tandem quaeso Menedeme, ut pater

I Tam in breui spatio omnem de me ciecerit ani=
mum patris?

HEAVTON=

Quodnam ob facinus? quid ego tantum sceleris admisi
miser?

Volgo id faciunt. Me. scio tibi esse hoc grauius multo, ac
durius

Cui fit: uerū ego haud minus egre patior id, qui nescio:
Nec rationem capio, nisi quod tibi bene ex animo uolo.

Cli. Hic patrem astare aiebas? Me. eccum. Ch. quid me incu-
sas Clitipho?

Quidquid ego huius feci, tibi prospexi, & stultitiae tuae.

Vbi te uidi animo esse omisso, & suauia in praesentia

Quae essent, prima habere, neque consulere in longitu-
dinem:

Cepi rationem, ut neq; egeres, neq; ut haec posses perdere.

Vbi, cui decuit primo, tibi non licuit per te mihi dare,

Abij ad proximos, tibi qui erant: eis commisi, & credidi.

Ibi tua stultitia semper erit praesidium Clitipho,

Victus, uestitus, quod in tectum te receptes. Clit. hei mihi.

Ch. satius est, q̄ te ipso haec possidere Bacchidem.

Sy. Disperij: scelestus quantas turbas concini insciens?

Cli. Emori cupio. Ch. prius quaeso disce, quid sit uiuere.

Vbi scies, si displicebit uita, tum istoc utitor.

Sy. Here licet ne? Ch. loquere. Sy. at tuto. Ch. loquere. Sy. quae
ista sit prauitas,

Quae uel amentia, quod peccaui ego, id obesse huic? Ch.
ilicet

Ne te admisce: nemo accusat Syre te: nec tu aram tibi,

Neque precatorem pararis. Sy. quid agis? Ch. nihil suc-
censeo,

Nec tibi, nec tibi: nec uos est aequom, quod facio, mihi.

Sy. Abijt: ac rogasse uellem. Clit. quid? Sy. unde mihi pete-
rem

rem cibum.

Ita nos abalienauit . tibi iam esse ad sororem intellego.

Clit. Adeon' rem rediisse, ut periculum etiam fame mihi sit
Syre?

Sy. Modo liceat uiuere, est spes. Clit. quæ? Sy. nos esuritu-
ros satis.

Cl. Irrides in re tanta, neq; me quidquam consilio adiuuas?

Sy. Immo & ibi nunc sum, & usq; dudum id egi, dum lo-
quitur pater:

Et, quantum ego intellegere possum. Cl. quid? S. non
aberit longius.

Cl. Quid id ergo? Sy. sic est, non esse horum te arbitror.

Cl. quid istuc Syre?

Satin' sanus es? Sy. ego dicam, quod mihi in mentem: tu
diuidica.

Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,

Quæ propior esset te: indulgebāt, tibi dabant: nūc, filia

Postquam est inuenta uera, inuenta est causa, qua te ex-
pellerent.

Cl. Est uerisimile. Sy. an tu ob peccatum hoc esse illum ira-
tum putas?

Cl. Non arbitror. Sy. nunc aliud spectā: matres omnes filijs

In peccato adiutrices, auxilio in paterna iniuria

Solent esse: id non fit. Cl. uerum dicis: quid ergo nunc
faciam Syre?

Sy. Suspicionem istam ex illis quare: rem profer palam.

Si non est uerum, ad misericordiam ambos adduces ci-
to, aut

scibis cuius sis. Clit. recte suades: faciam. Sy. sat recte
mihi

In mentem uenit : nanq; adolescens, quammaxime in
spe situs erit, tam facillime
Bonī patris pacem in leges conficiet suas.
Etiam haud scio, an ne uxore ducat, ac Syro nil gratia
Quid autem hoc? senex exit foras : ego fugio, adhuc
quod factum est.
Miror non iussisse me arripi. ad Menedemū hinc pergā.
Eum precatorē mihi paro. senī nostro fidei nihil habeo.

ACTVS QVINTI SCENA III.

SOSTRATA, CHREMES.

So. Rofecto, nisi caues tu homo, aliquid gnato con
P ficias mali :
 Idq; adeo miror, quo modo tam ineptū quid=
 quam potuerit tibi
Venire in mentem mi uir. Ch. ob pergin' mulier esse? ul
 lam'ne ego
Rem unquam uolui, quin tu in ea re mihi aduersatrix
 fueris Sostrata?
At si rogitem iā, quid est quod peccem, aut quamobrem
 hoc faciam, nescias.
In qua re nūc tam cōfidēter restas stulta? So. ego nescio.
Ch. Immo scis potius, quā quidem redeat ad integrū hac
 eadem oratio.
So. Oh, iniquos es, qui me tacere de re tanta postules.
Ch. Nō postulo: iā loquere: nihilo minus ego hoc faciā tamē.
So. Facies? Ch. uerum. So. non uides, quantum mali ex ea re
 excites?

Subditum se suspicatur. Ch. subditum ain' tu? So. certe
inquam mi uir.

Ch. Cōfiteri tuū non esse. So. ah obsecro te, istuc inimicis fiet.

Egon' confitear meum non esse filium, qui sit meus?

Ch. Quid metuis? non'ne, cum uelis, conuincas illum esse
tuum?

So. Quod filia est inuenta? Ch. non, sed quod magis credun-
dum fiet,

Id quod est consimilis moribus,

Conuincas facile ex te natum: nam tui similis est probe:

Nam illi nihil uitij est relictum, quin id itidem sit tibi.

Tum praterea talem, nisi tu, nulla pareret filium.

Sed ipse egreditur, quā seuerus, rē cum uideas, censeas.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

CLITIPHO, SOSTRATA,
CHREMES.

Clit. I unquam ullum fuit tempus mater, cum ego
S uoluptati tibi

Fuerim, dictus filius tuus tua uolūtate, obsecro

Eius ut memineris, atq; inopis nunc te miserescat mei;

Quod peto, & uolo, parentes meos ut commōstres mihi.

So. Obsecro mi gnate, ne istuc in animum inducas tuum,
Alienum esse te. Clit. sum. So. miseram me, hoc cine quasi
sti obsecro?

Ita mihi, atq; huic sis supstēs, ut ex me, atq; hoc natus es:

Et caue posthac, si me amas, unquam istuc uerbum ex
te audiam.

HEAVTON=

Ch. At ego, si me metuis, mores caue in te esse istos sentiam.

Clit, Quos? Ch. si scire uis, ego dicam: gerro, iners, fraus,
heluo,

Ganeo, damnosus: crede, & nostrum te esse credito.

Clit. Non sunt hac iam parentis dicta. Ch. non, si ex capite
sis meo

Natus, item ut aiunt Minervam esse ex Ioue; ea causa
magis

Patiar Clitipho flagitijs tuis me infamem fieri.

So. Di istac prohibeant. Ch. deos nescio: ego, quod potero, eni
tar sedulo.

Queris id, quod habes, parentes: quod abest, non quæ=
ris, patri

Quo modo obsequare, & ut serues quod labore inue=
nerit.

Non mihi per fallacias adducere ante oculos? pudet

Dicere hac presente uerbū turpe: at te illud nullo modo

Facere piguit. Clit. eheu quā ego nunc totus displiceo
mihi,

Quā pudet: neq; quod principium incipiam ad pla=
candum, scio.

ACTVS QVINTI SCENA V.

MENEDEMVS, CHREMES, CLI=
TIPHO, SOSTRATA.

Me. Nimuero Chremes nimis grauiter cruciat ado
E lescutulum,
Nimisq; inhumane. exeo ergo, ut pacem conci

liem. optume

Ipsos uideo. Ch. ehem, Menedeme cur non accersi
iubes

Filiam, & quod dixi dotis firmas? So. mi uir, te obsecro
Ne facias. Clit. pater obsecro mihi ignoscas. Me. da ue=
niam Chreme:

Sine te exorem. Ch. egon' mea bona ut dem Bacchidi
dono sciens?

Non faciam. Me. at id nos non sinemus. Clit. si me ui=
uum uis pater,

Ignosce. So. age, Chremes. Me. age quaso, ne tam offir=
ma te Chremes.

Ch. Quid istic? uideo non licere, ut coepera, hoc pertendere.
Me. Facis, ut te decet. Ch. ea lege hoc adeo faciam, si faciat
Quod ego hunc aquom censco. Cl. pater, omnia faciam:
impera.

Ch. Vxorem ut tu ducas. Cl. pater. Ch. nihil audio. Me. ad me
recipio,

Faciet. Ch. nihil etiam audio ipsum. Cl. perij. So. an du=
bitas Clitipho?

Ch. Immo utrum uult. Me. faciet omnia. So. hac, dum inci=
pias, grauiasunt,

Dumq; ignores: ubi cognoris, facilia. Cl. faciam pater.

So. Nate mi, ego pol tibi dabo puellam lepidam, quam tu fa=
cile ames,

Filiam Phanocratae nostri. Clit. rufam'ne illam uirginem,

Casiam, sparso ore, adunco naso? non possum pater.

Ch. Eia ut elegans est, credas animum ibi esse. So. aliam dabo.

Clit. Quid istic? quandoquidem ducenda est, egomet habeo
propemodum,

Quam uolo. So. nunc laudo gnate. Clit. Archonidis
filiam.
So. Perplacet. Cl. pater hoc nunc restat. Ch. quid? Cl. Syro
ignoscas uolo,
Que mea causa fecit. Ch. fiat. Vos ualete, & plaudite.

FABVLAE INTERLOCVTORES.

Mitio	senex,
Demea	senex,
Sannio	leno,
Aeschinus	adolescens,
Syrus	seruus.
Ctesipho	adolescens,
Sostrata	matrona,
Canthara	nutrix,
Geta	seruus,
Hegio	senex,
Dromo	seruus.

ACTA LVDIS FVNERALIB. Q. FA
 BIO MAXIMO, P. CORNELIO AFRI
 CANO AED. CVR. EGERE L. AT=
 TILIVS PRAENESTINVS, MINV=
 TIVS PROTINVS. MODOS FECIT
 FLACCVS CLAVDI. TIBIIS SAR
 RANIS. FACTA GRAECA ME=
 NANDRV, L. ANICIO, M.
 CORNELIO COSS.

C. SVLPITII APOLLINARIS
 PERIOCHA.

*Vos cum haberet Demea adolescentulos,
 Dat Mitioni fratri adoptadū Aeschinū,
 Sed Ctesiphonē retinet. hunc citharistria
 Lepore captum, sub duro ac tristi patre,
 Frater celabat Aeschinus, famam rei,
 Amorem in se transferebat: deniq;
 Fidicinam lenoni eripuit. uitiauerat
 Idem Aeschinus ciuem Atticam pauperculam;
 Fidemq; dederat, hanc sibi uxorem fore.
 Demea iurgare, & grauiter ferre: mox tamen,
 Vt ueritas patefacta est, ducit Aeschinus
 Vitiatam, potitur Ctesipho citharistriam.*

PROLOGVS.

*Ostquam poeta sensit scripturam suam
 Ab iniquis obseruari, & aduersarios*
 IO iij

ADELPHI

Rapere in peiorem partem, quam acturi sumus :
 Indicio de se ipse erit : nos eritis iudices,
 Laudin' an vitio duci factum oporteat.
 Synapothniscantes Diphili comœdia' st.
 Eam commorientes Plautus fecit fabulam.
 In græca adolescens est, qui lenoni eripuit
 Meretricem : in prima fabula, eum Plautus locum
 Reliquit integrum : cum hic locum sumpsit sibi
 In Adelpbos, uerbum de uerbo expressum extulit.
 Eam nos acturi sumus nouam : pernoscite,
 Furtum'ne factum existimetis, an locum
 Reprehensum, qui præteritus negligentia' st.
 Nam quod isti dicunt maleuoli, homines nobiles
 Eum adiutare, assidueq; unâ scribere,
 Quod illi maledictum uehemens existimant,
 Eam laudem hic ducit maximam, cum illis placet,
 Qui uobis uniuersis, et populo placent,
 Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
 Suo quisq; tempore usus est sine superbia.
 Dehinc ne expectetis argumentum fabulæ :
 Senes qui primi uenient, hi partem aperient,
 In agendo partem ostendent. facite, æquanimitas
 Poetæ ad scribendum augeat industriam.

ACTVS PRIMI SCENA I.

MITIO.

M. Torax, nō redijt hac nocte à cœna Aeschinus?
 S Neq; seruulorū quisquā, qui aduersum ierāt?

Profecto hoc uere dicunt : si absis uspiam, aut
Vbi si cesses, euenire ea satius est,
Quæ in te uxor dicit, & quæ in animo cogitat
Irata, quàm illa, quæ parentes propitijs.
Vxor si cesses, aut amare cogitat,
Aut te amari, aut potare, aut animo obsequi,
Tibi bene esse soli, cum sibi sit male.
Ego, quia non redijt filius, quæ cogito?
Quibus nunc sollicitor rebus? ne aut ille alserit,
Aut uspiam ceciderit, aut perfregerit aliquid.
Vah, quenquam ne hominem in animo instituere,
Aut parare, quod sit charius, quàm ipse est sibi?
Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre. is adeo
Dissimili studio est, iam inde ab adolescentia.
Ego hanc clementem uitam urbanam, atq; otium
Secutus sum: & quod fortunatum isti putant,
Vxorem nunquam habui. ille contra, hæc omnia,
Ruri agere uitam, semper parce, ac duriter
Se habere: uxorem duxit: nati filij
Duo sunt. inde ego hunc maiorem adoptaui mihi:
Eduxi à paruulo, habui, amauit pro meo:
In eo me oblecto: solum id est charum mihi.
Ille ut idem contra me habeat, facio sedulo:
Do, permitto, non necesse habeo omnia
Pro meo iure agere: postremo alij clanculum
Patre quæ faciunt, quæ fert adolescentia,
Ea ne me celet, consuefeci filium:
Nam qui mentiri, aut fallere insueuerit patrem, aut
Audebit, tanto magis audebit ceteros.
Pudore, & liberalitate liberos

ADELPHI

Retinere, satius esse credo, quàm metu.
 Hæc fratri mecum non conueniunt, neq; placent.
 Venit sæpe ad me clamitans, quid agis Mitio?
 Cur perdis adolescentem nobis? cur amat?
 Cur potat? cur tu his rebus sumptus suggeris?
 Vestitu nimio indulges: nimium ineptus es.
 Nimium ipse durus est, præter æquum, & bonum:
 Et errat longe mea quidem sententia,
 Qui imperium credat grauius esse, aut stabilius,
 Vi quod fit, q̃ illud, quod amicitia adiungitur.
 Mea est sic ratio, & sic animum induco meum.
 Malo coactus qui suum officium facit,
 Dum id rescitum iri credit, tantisper cauet:
 Si sperat fore clàm, rursus ad ingenium redit.
 Ille, quem beneficio adiungas, ex animo facit,
 Studet par referre, præsens, absensq; idem erit.
 Hoc patrium est, potius consuefacere filium,
 Sua sponte recte facere, quàm alieno metu.
 Hoc pater, ac dominus interest. hoc qui nequit,
 Fateatur se nescire imperare liberis.
 Sed est'ne hic ipse, de quo agebam? & certe is est.
 Nescio quid tristem uideo. credo iam (ut solet)
 Iurgabit. saluum te aduenire Demea,
 Gaudemus=

ACTVS PRIMI SCENA II.

DEMEA, MITIO:

De. H =Em, opportune te ipsum quærito.
 Mi. Quid tristis es? De. rogitas me? ubi nobis Aeschinus

Siet? quid tristis ego sum? Mi. dixin' hoc fore?

Quid is fecit? De. quid ille fecerit? quem neq; pudet

Quidquam : neq; metuit quenquam : neq; legem putat

Tenere se ullam . nam illa, quæ antehac facta sunt,

Omitto : modo quid designavit? Mi. quidnam id est?

De. Fores effregit, atq; in adeis irruit

Alienas : ipsum dominum, atq; omnem familiam

Multavit usq; ad mortem : eripuit mulierem,

Quam amabat : clamant omnes indignissime

Factum esse hoc . aduenienti quot mihi Mitio

Dixere? in ore est omni populo . deniq;

Si conferendum exemplum est, non fratrem uidet

Rei dare operam, ruri esse parcum ac sobrium?

Nullum huius simile factum . hæc cum illi Mitio

Dico, tibi dico . tu illum corrumpi sinis.

Mi. Homine imperito nunquam quidquam iniustius,

Qui, nisi quod ipse fecit, nihil rectum putat.

De. Quorsum istuc? Mi. quia tu Demea hæc male iudicas.

Non est flagitium (mihi crede) adolescentulum

Scortari, neq; potare, non est, neq; fores

Effringere . hæc si neq; ego, neq; tu fecimus,

Non fuit egestas facere nos . tu nunc tibi

Id laudi ducis, quod tum fecisti inopia.

Iniurium est : nam si esset unde id fieret,

Faceremus : & tu illum tuum, si esses homo,

Sineres nunc facere, dum per atatem licet,

Potius quam, ubi te expectatum eiecisset foras,

Alieniori atate post faceret tamen.

De. Prò Iuppiter, tu homo adiges me ad insaniam.

Non est flagitium facere hæc adolescentulum? Mi. ah,

ADELPHI

Ausculata, ne me obrundas de hac re sæpius.
 Tuum filium dedisti adoptandum mihi :
 Is meus est factus: si quid peccat Demea,
 Mihi peccat : ego illi maxumam partem feram.
 Obsonat, potat, olet unguenta de meo.
 Amat? dabitur à me argentum, dum erit commodum:
 Vbi non erit, fortasse excludetur foras.
 Fores effregit? restituentur : discidit
 Vestem? refarcietur . est, dis gratia,
 Et unde hæc fiant, & adhuc non molesta sunt.
 Postremo aut desine, aut cedò quemuis arbitrum :
 Te plura in hac re peccare ostendam. De hec mihi,
 Pater esse discite ab ijs, qui uere sciunt.
 Mi. Natura tu illi pater es, consilijs ego.
 De. Tun' consulis quidquam? Mi. ah, si pergis, abiero.
 De. Siccine agis? Mi. an ego toties de eadem re audiam?
 De. Curæ est mihi. Mi. & mihi curæ est : uerum Demea
 Curemus aquam uterq; partem, tu alterum,
 Ego item alterum : nam ambos curare, propemodum
 Reposcere illum est, quem dedisti. De. ah, ah Mitio.
 Mi. Mihi sic uidetur. De. quid istuc? tibi si istuc placet,
 Profundat, perdat, pereat, nihil ad me attinet.
 Iam si uerbum unum posthac. Mi. rursum Demea
 Irascere? De. an non credis? repeton' quem dedi?
 Aegre'st : alienus non sum, si obsto : hem desino.
 Vnum uis curem, curo : & est dis gratia,
 Cum ita, ut uolo, est : iste tuus ipse sentiet
 Posterius : nolo in illum grauius dicere.
 Mi. Nec nihil, neq; omnia hæc sunt, quæ dicit : tamen
 Non nihil molesta hæc sunt mihi : sed ostendere,

Me ægre pati, illi nolui : nam ita' st homo :
 Cum placo, aduersor sedulo, & deterreo,
 Tamen uix humane patitur : uerum si augeam,
 Aut etiam adiutor sim eius iracundia,
 Insaniam profecto cum illo . etsi Aeschinus
 Non nullam in hac re nobis facit iniuriam.
 Quam hic non amauit meretricem? aut cui non dedit
 Aliquid? postremo nuper (credo iam omnium
 Tædebat) dixit uelle uxorem ducere.
 Sperabam iam deferuisse adolescentiam :
 Gaudebam . ecce autem de integro : nisi, quidquid est,
 Volo scire, atq; hominem conuenire, si apud forum' st.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

SANNIO LENO, AESCHINVS.

S. Bsecro, populares ferte misero, atque innocenti
 O auxilium :
 Subuenite inopi. Ae. otiose, nunc iam ilico hic
 consistite :

Quid respectas? nihil periculi' st : nunquam, dum ego ade-
 ro, hic te tanger.

Sa. Ego istam inuitis omnibus.

Ae. Quanquam est scelestus, non committet hodie unquam
 iterum ut uapulet.

Sa. Aeschine audi, ne te ignarum fuisse dicas meorum mo-
 rum,

Leno ego sum. Ae. scio. Sa. at ita, ut usquã fuit fide quis-
 quam optuma.

ADELPHI

Tu quòd te posterius purges, hanc iniuriam mihi nolle
Factam esse; huius non faciam. crede hoc, ego meum
ius persequar:

Neq; tu uerbis solues unquam, quod mihi re malefeceris.
Noui ego uestra hæc. nollem factum, iusiurandum da-
bitur, te esse

Indignum iniuria hac, indignis cum egomet sim acceptus
modis.

Ae. Abi præstrenue, ac fores aperi. Sa. caterum hoc nihil
facis.

Ae. Intro nunc iam. Sa. at enim non sinam. Ae. accede illuc
Parmeno,
Nimium istoc abisti: hic propter hunc assiste. Sa. hem,
sic uolo.

Ae. Caue nunc ià oculos à meis oculis quoquā dimoueas tuos,
Ne mora sit, si innuerim, quin pugnus continuo in mala
hæreat.

Sa. Istuc uolo ergo ipsum experiri. Ae. hem serua: omitte
mulierem.

Sa. O' facinus indignum. Ae. geminabit, nisi caues. Sa. heu
misero mihi.

Ae. Non innueram: uerum in istam partem potius peccato
tamen:

Inunc iam. Sa. quid hoc rei est? regnum'ne Aeschine hic
tu possides?

Ae. Si possiderem, ornatus esses ex tuis uirtutibus.

Sa. Quid tibi rei mecū est? Ae. nihil. S. quid? nostin', qui sim?
Ae. non desidero.

Sa. Tetigin' tui quidquā? Ae. si attigisses, ferres infortunium.

Sa. Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego argen-

tum dedi?

Responde. Ae. ante adeis non fecisse erit melius hic con-
uitium :

Nam si molestus pergis esse, iam intro arripere, atq; ibi
Vsq; ad necem opperiere loris. Sa. loris liber? Ae. sic
erit.

Sa. O hominem impurum. hiccine libertatem aiunt aquā
esse omnibus?

Ae. Si satis iam debacchatus es leno, audi si uis nunc iam.

Sa. Egon' debacchatus sum in te, an tu in me? Ae. omitte ista,
atq; ad rem redi.

Sa. Quam rem? quò redeam? Ae. iam'ne me uis dicere, quod
ad te attinet?

Sa. Cupio, modo aq; aliquid. Ae. uah, leno iniqua me non
uolt loqui.

Sa. Leno sum, fateor, pernities communis adolescentium,
Periurus, pestis: tamen tibi à me nulla est orta iniuria.

Ae. Nam hercle etiam id restat. Sa. illuc quæso redi, quò cœ-
pisti Aeschine.

Ae. Minis uiginti tu illam emisti, quæ res tibi uertat male:

Argenti tantum tibi dabitur. Sa. quid, si ego tibi illā no-
lo uendere,

Coges me? Ae. minime. Sa. nanq; id metui. Ae. neq; uen-
dundam cenſeo,

Quæ libera' st: nā ego illā liberali affero causa manu.

Nunc uide utrum uis, argentum accipere, an causam me
ditari tuam. (ter.

Delibera hoc, dū ego redeo leno. Sa. prò supreme Iuppi=

Minime miror, qui insanire occipiunt ex iniuria.

Domo me eripuit, uerberauit: me inuito abduxit meam:

ADELPHI

Ob malefacta hæc tantidē emptam postulat sibi tradier.
Homini misero plus quingentos colaphos infregit mihi.
Verum enim quando bene promeruit, fiat, suum ius po-
stulat.

Age iā cupio, si mō argentū reddat. sed ego hoc ariolor.
Vbi me dixero dare tanti, testis faciet ilico
Vendidisse me. de argento somnium. mox cras redi.
Id quoq; possum ferre, si modo reddat: quanquam iniu-
rium est.

Verum cogito id, quod res est, quando eum quæstum oc-
ceperis,
Accipiunda, & mussitanda iniuria adolescentium est.
Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has rationes de-
puto.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

SYRVS, SANNIO.

Sy. Ace, egomet cōueniam ipsum: cupide accipiat
faxo, atq; etiam

T Bene dicat secum esse actum. quid istuc San-
nio est, quod te audio

Nescio quid concertasse cum hero? Sa. nunquam vidi ini-
quiis

Certationem cōparatam, q̄ quæ hæc hodie inter nos fuit:

Ego uapulando, ille uerberando, usq; ambo defessi sumus.

Sy. Tua culpa. Sa. quid agerem? Sy. adolescenti morem ge-
stum oportuit.

Sa. Quid potui melius, qui hodie usq; os præbui? Sy. age, scis
quid loquar?

pecuniam

Pecuniam in loco negligere, maximum interdum^{us} lucrum. Sa. hui.

Sy. Metuisti, si nunc de tuo iure concessisses paululum, atque Adolescenti esses morigeratus, hominū homo stultissime, Ne nō tibi istuc fœneraret. Sa. Ego spem pretio nō emo.

Sy. Nunquam rem facies: abi, nescis inescare homines Sānio.

Sa. Credo istuc melius esse: uerum ego nunquam adeo astutus fui,

Quin, quidquid possem, malletm auferre potius in præsentia.

Sy. Age, noui tuum animum: quasi iam usquam tibi sint uiginti minæ,

Dum huic obsequare: praterea autem te aiunt proficisci Cyprum. Sa. hem.

Sy. Coemisse hinc, quæ illuc ueheres, multa; nauem conductam, hoc scio.

Animus tibi pendet: ubi illinc spero redieris, tamen hoc ages.

Sa. Nusquam pedem. perij hercle: hac illi spe hoc inceperunt. Sy. timet:

Inieci scrupulum homini. Sa. ò scelera. illuc uide,

Vt in ipso articulo oppressit. emptæ mulieres

Complures, & item hinc alia, quæ porto Cyprum.

Nisi eò ad mercatum ueniam, damnum maximum^{us} est.

Nunc si hoc omittam, actum agam: ubi illinc rediero,

Nihil est, refrixerit res, nunc demum uenis?

Cur passus? ut sit satius perdere,

Quam aut hic nunc manere tam diu, aut tum persequi.

Sy. Iam'ne enumerasti, quod ad te rediturum putes?

Sa. Hoccine illo dignum^{us} est? hoccine incipere Aeschinum?

ADELPHI

Per oppressionem ut hanc mihi eripere postulet?
 Sy. Labascit. unum hoc habeo: uide si satis placet,
 Potius, quàm uenias in periculum Sannio,
 Serues'ne, an perdas totum, diuiduum face.
 Minas decem corradet alicunde. Sa. hei mihi,
 Etiam de sorte nunc uenio in dubium miser.
 Pudet nihil: omnes dentes labefecit mihi:
 Præterea colaphis tuber est totum caput.
 Etiam insuper defrudat? nusquam abeo. Sy. ut lubet,
 Nunquid uis quin abeam? Sa. immo hercle hoc quaeso
 Syre,
 Ut ut hæc sunt facta, potius, quàm lites sequar,
 Meum mihi reddatur, saltem quanti emptus est Syre.
 Scio non te usum antehac amicitia mea:
 Memorem me dices esse, & gratum. Sy. sedulo
 Faciam. sed Ctesiphonem uideo. latius est
 De amica. Sa. quid, quod te oro? Sy. paulisper mane.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

CTESIPHO, SYRVS.

Bs quiuis homine, cum est opus, beneficium ac-
 cipere gaudeas:
 Verum enimuero id demum iuuat, si, quem
 æquom' est benefacere, is facit.
 O' frater frater, quid ego nunc te laudè? satis certo scio:
 Nunquam ita magnifice quidquam dicam, id uirtus quin
 superet tua:
 Itaq; unam hanc rem me habere præter alios præcipua

arbitror,
 Fratrem homini neminem esse primarum artium magis principem.
 Sy. O Ctesipho. Ct. ò Syre, Aeschinus ubi est? Sy. ellum, te expectat domi. Ct. hem.
 Sy. Quid est? Ct. quid sit? illius opera Syre nunc uiuo: festiuum caput,
 Qui omnia sibi post putarit esse præ meo commodo:
 Maledicta, famam, meum amorem, & peccatum in se transtulit.
 Nihil pote supra. sed quisnam foris crepuit? Sy. mane, ipse exit foras.

ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

AESCHINVS, SANNIO, CTESIPHON, SYRVS.

Ae. Bi est ille sacrilegus? Sa. men' querit? num quidnam effert? occidi:
 V Nihil uideo. Ae. chem, opportune te ipsum querito: quid fit Ctesipho?
 In tuto est omnis res: omitte uero tristitiam tuam.
 Ct. Ego illam facile uero omitto, qui quidē te habeā fratrem.
 O mi Aeschine, ò mi germane, ah uereor coram in os te laudare amplius.
 Ne id assentandi magis, quàm quòd habeam gratiam, facere existimes.
 Ae. Age inepte, quasi nūc nō norimus nos inter nos Ctesipho.
 Sed hoc mihi dolet, nos penè sero scisse, et penè in eu locū

ADELPHI

Redisse, ut, si omnes cuperent, nihil tibi possent auxiliari.

Ct. Pudebat. Ae. ah, stultitia est ista, non pudor, tam ob parvulam

Rem penè ex patria, turpe dictu, deos quaeso ut ista prohibeant.

Ct. Peccaui. Ae. quid ait tandem nobis Sannio? Sy. iam mitis est.

Ae. Ego ad forum ibo, ut hunc absoluam: tu intro ad illam Ctesipho.

Sa. Syre ista. Sy. eamus: nanq; hic properat in Cyprum. Sa. ne tam quidem,

Quivis etiam maneo otiosus hic. Sy. reddetur, ne time.

Sa. At ut omne reddat. Sy. omne reddet, tace modo, ac sequere hac. Sa. sequor.

Ct. Heus heus Syre. Sy. hem quid est? Ct. obsecro hercle hominem istum impurissimum

Quamprimum absoluitote, ne, si magis irritatus fiet, Aliqua ad patrem hoc permanet, atq; ego tunc perpetuo perierim.

Sy. Non fiet, bono animo esto: tu cum illa te intus oblata interim,

Et lectulos iube sterni nobis, et parari cetera.

Ego iam transacta re conuortam me domum cum obsonio.

Ct. Ita quaeso: quando hoc bene successit, hilarem hunc sumamus diem.

ACTVS TERTII SCENA I.

SOSTRATA, CANTHARA.

So. Bsecro mea nutrix, quid nunc fiet? Ca. quid

O fiet, rogas? recte

Aedepol spero. S. modo dolores meatum occi-
piunt primulum.

C. Iam nunc times, quasi nunquam adfueris, nunquam tute
pepereris?

So. Miseram me, neminem habeo, solæ sumus: Geta autem
hic non adest:

Nec quem ad obstetricem mittam, nec qui accersat Aes-
chinum.

Ca. Pol is quidem iam hic aderit: nam nunquam unum in-
termittit diem,

Quin semper ueniat. So. Solus mearum miseriarum est
remedium.

Ca. E' re nata melius fieri haud potuit, quā factū est hera:
Quando uitium oblatum est, quod ad illum attinet po-
tissimum,

Talem, tali genere, atq; animo, natum ex tanta familia.

So. Ita pol est, ut dicis: saluos nobis, deos quæso, ut fiet.

ACTVS TERTII SCENA II.

GETA, SOSTRATA, CANTHARA.

G. Vnc illud est, quod si omnes omnia sua consi-
lia conferant,

ADELPHI

Atq; huic malo salutem quærant, auxiliij nihil afferant,
Quod mihiq; heræq; filiæq; herili est. uæ misero mihi,
Tot res repente circumuallant, unde emergi non potest,
Vis, egestas, iniustitia, solitudo, infamia.

Hocce seculum? ò scelera, ò genera sacrilega, ò homi-
nem impium.

So. Me miseram, quidnam est, quod sic uideo timidum &
properantem Getam?

G. Quem neq; fides, neq; iusiurandum, neq; illum mise-
ricordia

Repressit, neq; reflexit, neq; quòd partus instabat propè,
Cui misera indigne per uim uitium obtulerat. So. non
intellego

Satis, quæ loquatur. Ca. propius obsecro accedamus So-
strata. G. ah,

Me miserum, uix sum compos animi, ita ardeo iracundia.

Nihil est, quod malim, quàm illam totam familiam da-
ri mihi obuiam,

Vt iram hanc in eos euomam omnem, dum ægritudo
hæc est recens:

Satis mihi id habeam supplicij, dum illos ulciscar modo.

Seni animam primum extinguere ipsi, qui illud pro-
duxit scelus:

Tum autem Syrum impulsorem, uah, quibus illum la-
cerarem modis?

Sublimem medium arriperem, & capite primum in ter-
ram statuerem,

Vt cerebro dispergat uiam:

Adolescenti ipsi eriperè oculos, posthac præcipitem dare:

Ceteros ruerem, agerem, raperem, tunderem, & pro-

sternerem.

Sed cesso heram hoc malo impertiri propere. So. renocemus : Geta.

G. Hem, quisquis es, sine me. So. ego sum Sostrata. G. ubi ea' st ? te ipsam quærito :

Te expecto : oppido opportune te obtulisti mihi obuiam Hera. So. quid est ? quid trepidas ? Ge. hei mihi. So. quid festinas mi Geta ?

Animum recipe. Ge. prorsus. So. quid istuc prorsus ergo' st ? Ge. perimus :

Aetum' st. So. eloquere obsecro, quid sit. G. iam. So. quid iam Geta ?

Ge. Aeschinus. So. quid ergo is ? Ge. alienus est à nostra familia. So. hem,

Perij, quare ? G. amare ocepit alia. So. uæ misera mihi.

Ge. Neq; id occulte fert, à lenone ipsus eripuit palam.

So. Satin' hoc certe ? G. certe, hisce oculis egomet uidi Sostrata. So. ah,

Me miseram, quid credas iam ? aut cui credas ? nostrum Aeschinum,

Nostram uitam omnium, in quo nostra spes, omnesq; opes sitæ

Erant, qui sine hac iurabat se unum nunquam uicturum diem,

Qui se in sui gremio positurum puerum dicebat, patrem ita obsecraturum, ut liceret sibi hanc uxorem ducere.

Ge. Hera, lacrimas mitte, ac potius, quod ad hanc rem opus est, porrò consule.

Patiamur'ne, an narremus cuiuspiam ? s. hau, hau mi homo, sanus'ne es ?

ADELPHI

An hoc proferendum tibi usquam esse uidetur? Ge. mihi quidem non placet.

Iam primum illum alieno animo à nobis esse, res ipsa indicat.

Nunc si hoc palàm proferemus, ille inficias ibit sat scio, Tua fama, & gnata uita in dubiū ueniet. tū si maxime Fateatur, cum amet aliam, non est utile hanc illi dari.

Quapropter quoquo pacto celato est opus. So. ah minime gentium:

Non faciam. Ge. quid agis? S. proferam. G. hem, mea Sostrata uide quam rem agas.

So. Peiore res loco non potest esse, q̄ in quo nunc sita est.

Primum indotata est: tum præterea, quæ secunda ei dos erat,

Perijt, pro uirgine dari nuptū nō potest: hoc reliquū est, si inficias ibit, testis mecum est annulus, quem amiserat.

Postremo quando ego conscia mihi sum, à me culpam esse hanc procul,

Neq; pretium, neq; rem ullam intercessisse, illam aut me indignam, Geta experiar.

Ge. Quid istuc? accedo, ut melius dicas. S. tu, quantū potes, Abi, atque Hegioni cognato huius rem omnem narrato ordine:

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit maxime.

Ge. Nam hercle alius nemo respicit nos. So. propera tu mea Canthara,

Curre, obstericem arcesse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

De.

Sy.

Di.

Sy.
D

ACTVS TERTII SCENA III.

DEMEA.

De. Iſperij : Cteſiphonem audiui filium
 D Vnà affuiſſe in raptione cum Aeſchino.
 Id miſero reſtat mihi mali, ſi illum poteſt,
 Qui alicui rei eſt, etiam cum ad nequitiam adducere.
 Vbi ego illum quæram? credo abduëtum in ganeum
 Aliquò perſuaſit ille impurus, ſat ſcio.
 Sed eccum Syrum : ire uideo : hinc ſcibo iam, ubi fiet.
 Atq; hercle hic de grege illo eſt : ſi me ſenſerit
 Eum quæritare, nunquam dicet carnuſex.
 Non oſtendam me id uelle.=

ACTVS TERTII SCENA IIII.

SYRVS, DEMEA.

Sy. =Mnem rem modo ſenì,
 O Quo pacto ſe haberet, enarramus ordine.
 Nihil quidquam uidi latius. De. prò Iuppiter
 Hominis ſtultitiam. Sy. collaudauit filium :
 Mihi, qui dediſſem conſilium, egit gratias.
 De. Diſrumpor. Sy. argentum adnumerauit ilico :
 Dedit præterea in ſumptum dimidium minæ :
 Id diſtributum ſanè eſt ex ſententia. De. hem,
 Huic mandes, ſi quid recte curatum uelis.
 Sy. Ehem Demea, haud aſpexeram te : quid agitur?
 De. Quid agatur? noſtram nequeo mirari ſatis

A D E L P H I

Rationem. Sy. est hercle inepta, ne dicam dolo, atq;
 Absurda: pisceis ceteros purga Dromo:
 Congruum istum maximum in aqua finito ludere
 Paulisper: ubi ego uenero, exossabitur:
 Prius nolo. De. hæccine flagitia? Sy. mihi qdē non placet:
 Et clamo sæpe, salsamenta hæc Stephanio
 Fac macerentur pulchre. De. di uostram fidem,
 Vtrum studio'ne id sibi habet, an laudi putat
 Fore, si perdiderit gnatum? uæ misero mihi,
 Videre uideor iam diem illum, cum hinc egens
 Profugiet aliquo militatum. Sy. ò Demea
 Istuc est sapere, non quod ante pedes modo'st
 Videre, sed etiam illa, quæ futura sunt,
 Prospicere. De. quid? istæc iam penes uos psaltria est?
 Sy. Est iam intus. De. ehò, an domi est habiturus? Sy. credo,
 ut est
 Dementia. De. hæccine fieri flagitia? Sy. inepta lenitas
 Patris, & facilitas praua. De. fratris me quidem
 Pudet, pigetq;. Sy. nimium inter uos Demea,
 Ac non quia ades præsens dico hoc, pernimum interest.
 Tu, quantus quantus, nihil nisi sapientia es:
 Ille futilis, somnium. sineres uero illum tuum
 Facere hæc? De. sinerem illum? an non sex totis mensibus
 Prius olfecissem, quàm ille quidquam coeperit?
 Sy. Vigilantiâ tuam tu mihi narras? De. sic fiet
 Modo, ut nunc est quæso. Sy. ut quisquâ suu uolt esse, ita'st.
 De. Quid eum uidistin' hodie? Sy. tuum ne filium?
 Abigâ hunc rus, iâ dudû aliquid ruri agere arbitror.
 De. Satin' scis ibi eum esse? Sy. oh, qui egomet produxi. De.
 optume est.

Metui, ne haberet hic. Sy. atq; iratum admodum.
De. Quid autem? Sy. adortus iurgio fratrem apud forum
De psalteria istac. De. ain' uero? Sy. uah, nihil reticuit :
Nam, ut numerabatur forte argentum, interuenit
Homo de improviso : coepit clamare, Aeschine
Hæcine flagitia facere te? hac te admittere
Indigna genere nostro? De. oh, lacrumo gaudio.
Sy. Non tu hoc argentum perdis, sed uitam tuam.
De. Saluos sit : spero, est similis maiorum suū. Sy. hui.
De. Syre, præceptorum plenus istorum ille. Sy. phy,
Domi habuit, unde disceret. De. fit sedulo :
Nihil prætermitto : consuefacio : deniq;
Inspicere, tanquam in speculum, uitas omnium
Iubeo, atq; ex alijs sumere exemplum sibi.
Hoc facito. Sy. recte sanè. De. hoc fugito. Sy. callide.
De. Hoc laudi est. Sy. istac res est. De. hoc uitio datur.
Sy. Probissime. De. porro autem. Sy. non hercle otium est
Nunc mihi auscultandi : pisceis ex sententia
Naetus sum : hi mihi ne corrumpantur, cautio'st :
Nam id nobis tam flagitium'st, quàm illa Demea
Non facere uobis, quæ modo dixi : & quod queo,
Conseruis ad eundem istunc præcipio modum.
Hoc falsum'st, hoc adustum'st, hoc lautum'st parum :
Illud recte, iterum sic memento : sedulo
Moneo, quæ possum pro mea sapientia :
Postremo, tanquam in speculum, in patinas Demea
Inspicere iubeo, & monco quid factio usus fiet.
Inepta hæc esse, nos quæ facimus, sentio :
Verum quid facias? ut homo'st, ita morem geras.
Num quid uis? De. mentem uobis meliorem dari.

ADELPHI

Sy. Tu rus hinc abis? De. recte. Sy. nam quid tu hic agas,
 Vbi, si quid bene præcipias, nemo obtemperat?
 De. Ego uero hinc abeo, quando is, quãobrem huc ueneram,
 Rus abiit: illum curo unum: ille ad me attinet.
 Quando ita uult frater, de istoc ipse uiderit.
 Sed quis illic est, quem procul uideo? est'ne hic Hegio
 Tribulis noster? si satis cerno, is hercle' st, uah, homo
 Amicus nobis iam inde à puero. dij boni,
 Næ illiusmodi iam nobis magna ciuium
 Penuria' st. homo antiqua uirtute, ac fide.
 Haud scio mali quid ortum ex hoc sit publice.
 Quàm gaudeo, ubi etiam huius generis reliquias
 Restare uideo. uah, uiuere etiam nunc libet.
 Opperiari hominem hic, ut salutem, & colloquar.

ACTVS TERTII SCENA V.

HEGIO, GETA, DEMEA.

He. Rò di immortales, facinus indignum, Geta
 P Quid narras? Ge. sic est factum. He. ex illan'
 familia
 Tam inliberale facinus esse ortum? ò Aeschine
 Pol haud paternum istuc dedisti. De. uidelicet
 De psalteria hac audiuit: id illi nunc dolet
 Alieno: pater is nihili pendit: hei mihi,
 Vtinam hic propè adesset alicubi, atq; audiret hæc.
 He. Ni facient quæ illos æquom' st, haud sic auferent.
 Ge. In te spes omnis Hegio nobis sita est:
 Te solum habemus: tu es patronus, tu pater:

Ille tibi moriens nos commendauit senex.

Si deferis tu, perimus. He. caue dixeris :

Neq; faciam, neq; me satis pie posse arbitror.

De. Adibo. saluere Hegionem plurimum

Iubeo. He. te querebam ipsum, salue Demea.

De. Quid autem? He. maior filius tuus Aeschinus,

Quem fratri adoptandum dedisti, neq; boni,

Neq; liberalis functus est officium uiri.

De. Quid istuc? He. nostrum amicum noras simulum,

Atq; aequalem? De. quid ni? He. filiam eius uirginem

Vitauit. Ce. hem. He. mane, non dum audisti Demea

Quod est grauissimum. De. an quidquam est etiam am-
plius?

He. Vero amplius : nam hoc quidē ferundū aliquo modo est :

Persuasit nox, amor, uinum, adolescentia :

Humanum est. ubi sic factum, ad matrem uirginis

Venit ipse ultro, lacrumans, orans, obsecrans,

Fidem dans, iurans se illam ducturum domum.

Ignotum est, tacitum est, creditum est. uirgo ex eo

Compressu grauida facta est : mensis hic decimus est :

Ille bonus uir nobis psaltriam (si dis placet)

Parauit, quicum uiuat, illam deferat.

De. Pro certon' tu istac dicis? He. mater uirginis

In medio est, ipsa uirgo, res ipsa : hic Geta

Præterea, ut captus est seruulorum, non malus,

Neq; iners, alit illas, solus omnem familiam

Substentat : hunc abduce, uinci, quære rem.

Ge. Immo hercle extorque, nisi ita factum est Demea:

Postremo non negabit : coram ipso cedo.

De. Pudet : nec, quid agam, neq; quid huic respondeam,

ADELPHI

Scio. Pam. miseram me, differor doloribus.
 Iuno Lucina fer opem, serua me obsecro. He. hem.
 Numnam illa quaeso parturit? Ge. certe Hegio. He. hem,
 Illaec fidem nunc uestram implorat Demea:
 Quod uos ius cogit, id uoluntate impetret.
 Hac primum ut fiant, deos quaeso, ut uobis decet.
 Sin aliter animus uester est, ego Demea
 Summa ui hanc defendam, atq; illum mortuum.
 Cognatus mihi erat: unà à pueris paruoli
 Sumus educati: unà semper militia, & domi
 Fuimus: paupertatem unà pertulimus grauem.
 Quapropter nitar, faciam, experiar, deniq;
 Animam relinquam potius, quàm illas deferam.
 Quid mihi respondes? De. fratrem conueniam Hegio:
 Is quod mihi de hac re dederit consilium, id exequar.
 He. Sed Demea hoc tu facito tecum animo cogites,
 Quàm uos facillime agitis, quàm estis maximi,
 Potentes, dites, fortunati, nobiles,
 Tam maxime uos aquo animo aqua noscere
 Oportet, si uos uoltis perhiberi probos.
 De. Redito: fient, quæ fieri æquom' st omnia.
 He. Decet te facere: Geta duc me ad Sostratam.
 De. Non me indicente hæc fient: utinam hoc sit modo
 Defunctum: uerum nimia illæc licentia
 Profecto euadet in aliquod magnum malum.
 Ibo, ac requiram fratrem, ut in eum hæc euomam.
 He. Bono animo fac sis Sostrata, & istam, quod potes,
 Consolare. ego Mitionem, si apud forum st,
 Conueniam atq; ut res gesta st, narrabo ordine:
 Si est, facturus ut sit officium suum;

*Faciat : sin aliter de hac re est eius sententia,
Respondeat mihi, ut, quid agam, quamprimum sciam.*

ACTVS QVARTI SCENA I.

CTESIPHO, SYRVS.

Ct. In' patrem hinc abisse rus? Sy. iam dudum. Ct.

A dic sodes. Sy. apud uillam' st.

Nunc eum maxime operis aliquid facere credo. Ct. utinam quidem.

Quod cum salute eius fiat, ita se defatigarit uelim,

Vt triduo hoc perpetuo prorsus è lecto nequeat surgere.

Sy. Ita fiat, & istoc si quid potis est rectius. Ct. ita : nam hūc diem

Misere nimis cupio, ut cœpi, perpetuum in latitia degere:

Et illud rus nulla alia causa tam male odi, nisi quia

Prope' st : quod si abesset longius,

Prius nox oppressisset illic, q̄ huc reuerti posset iterum.

Nunc ubi me illic non uidebit, iam huc recurreret sat scio:

Rogabit me, ubi fuerim : quē ego hodie toto nō uidi die:

Quid dicam? Sy. nihil' ne in mente' st? Ct. nunquam quidquam. Sy. tanto nequior :

Cliens, amicus, hospes, nemo est nobis? Ct. sunt, quid potest?

Sy. Hisce opera ut data sit. Ct. quæ non data sit? non potest fieri. Sy. potest.

Ct. Interdixi : sed si hic pernocto, causæ quid dicam Syre?

Sy. Vah, q̄ uellem etiā noctu amicis operam mos esset dari.

Quin tu otiosus es : ego illius sensum pulchre calleo.

ADELPHI

Cum feruit maxime, tam placidum, quàm ouem, reddo?
Ct. quo modo?

Laudarier te audit libenter : facio te apud illum deum :
Virtutes narro. Ct. meas? Sy. tuas : homini ilico lacrumæ
cadunt,

Quasi puero, gaudio . hem tibi autem. Ct. quidnam est?
Sy. Lupus in fabula.

Ct. Pater est? Sy. ipsu' st. Ct. Syre quid agimus? Sy. fuge mo-
do intro, ego uidero.

Ct. si quid rogabit, nusquam tu me : audistin'? Sy. potin' ut
desinas?

ACTVS QVARTI SCENA II.

DEMEA, CTESIPHO, SYRVS.

De. Ae ego homo sum infelix . primum fratrem
N nusquam inuenio gentium :
Præterea autem , dum illum quero , à uilla
mercenarium

Vidi : is filium negat esse ruri : nec, quid agam, scio.

Ct. Syre. Sy. quid ais? Ct. men' querit?

Sy. Verum. Ct. perij. Sy. quin tu animo bono es.

De. Quid hoc (malum) infelicitatis? nequeo satis discernere :

Nisi me credo huic esse natum rei, ferundis miserijs.

Primus sentio mala nostra : primus rescisco omnia :

Primus porrò obnuntio : ægre solus, siquid fit, fero.

Sy. Rideo hunc : primum ait se scire : is solus nescit omnia .

De. Nunc redeo : si forte frater redierit, uiso. Ct. Syre

Obsecro, uide ne ille huc prorsus se irruat. Sy. etià taces?

Ego

Ego cauebo. Et nunquam hercle hodie ego istuc com=
mittam tibi :

Nam me in cellam aliquam cum illa concludam : id tu=
tissimum³ st.

Sy. Age , tamen ego hunc amouebo. De. sed eccum scelera=
tum Syrum.

Sy. Nō hercle hic quidem durare quisquam, si sic fit, potest.
Scire equidem uolo, quot mihi sint domini . quā hāc est
miseria ?

De. Quid ille gannit ? quid uolt ? quid ais bone uir ? est fra=
ter domi ?

Sy. Quid (malum) bone uir mihi narras ? equidem perij.
De. quid tibi est ?

Sy. Rogitas ? Ctesipho me pugnis miserum, & istā psaltriam
Vsq; occidit. De. hem, quid narras ? Sy. hem , uide ut di=
scidit labrum.

D. Quamobrem ? Sy. me impulsore hanc emptam esse ait.
De. non tu cum

Rus hinc modo produxe aiebas ? Sy. factum : uerum
uenit post insaniens :

Nihil pepercit. non puduisse uerberare hominem senem,
Quem ego modo puerum tantillum in manibus gesta=
ui meis ?

D. Laudo Ctesipho : patriſſas : abi, uirum te iudico.

Sy. Laudas ne ? ille continebit posthac, si sapiet, manus.

De. Fortiter. Sy. perquam, quia miseram mulierem & me
seruolum,

Qui referire non audebam, uicit, hui, perfortiter.

De. Non potuit melius : idem sensit quod ego, te esse huic rei
caput.

sed est ne frater intus? Sy. non est. De. ubi illum quaeram, cogito.

Sy. Scio ubi sit, uerum hodie nunquam monstrabo. De. hem quid ais?

Sy. Ita. De. diminuetur tibi quidem iam cerebrum. Sy. at nomen nescio

illius hominis, sed locum noui ubi sit. De. dic ergo locum.

Sy. Nostin' porticum apud macellum hanc deorsum? De. quid ni nouerim?

S. Præterito hac recta platea sursum: ubi eo ueneris, cliuos deorsum uorsum est, hac te præcipitato: postea Est ad hanc manū sacellum: ibi angiportum propter est.

De. Quonam? Sy. illic, ubi etiam caprificus magna est: nostin'? De. noui. Sy. hac pergito.

De. Id quidem angiportum non est peruium. Sy. uerum hercle, uah,

Censen' hominē me esse? erraui, in porticu rursus redi. Sanè hac multo propius ibis, & minor est erratio.

Scin Cratini huius' ditis ædes? De. scio. Sy. ubi eas præterieris,

Ad sinistram hac recta platea: ubi ad Dianæ ueneris, Ito ad dextram: prius, quàm ad portam uenias, apud ipsum lacum

Est pistrilla, & exaduersum est fabrica: ibi est. De. quid ibi facit?

Leætulos in sole iligneis pedibus faciundos dedit,

Vbi potetis uos. De. sanè bene: sed cesso ad eum pergere.

Sy. I sanè: ego te exercebo hodie, ut dignus es, silicernium.

Aeschinus odioſe ceſſat : prandium corrumpitur :

Cteſipho autem in amore eſt totus . ego iam proſpiciam
mihi :

Nam iam adibo, atq; unum quidquid, quod quidem erit
belliſſimum,

Carpam, & cyathos ſorbillans paulatim hunc produ-
cam diem.

ACTVS QVARTI SCENA III.

MITIO, HEGIO.

Mi.

Go in hac re nihil reperio, quamobrem lau-
der tantopere Hegio.

E

Meum officium facio : quod peccatum à no-
bis ortum eſt, corrigo :

Niſi me in illo credidiſti eſſe hominum numero, qui ita
putant

Sibi fieri iniuriam, ultro ſi quam fecere ipſi, expo-
ſtulant,

Et ultro accuſant : id quia non eſt à me factum, agis
gratias.

He. Ah, minime : nunquam te aliter, atq; es, in animum in-
duxi meum.

Sed quaſo, ut unà mecum ad matrem uirginis eas

Mitio,

Atq; iſta eadem, quæ mihi dixti, tute dicas mulieri,

ſuſpicionem hanc propter fratrem eius eſſe, & illam
pſaltriam.

ADELPHI

Mi. si ita æquum censes, aut si ita opus est factum, eamus.

He. bene facis:

Nam & illi animum iam releuabis, quæ dolore, ac miseria

Tabescit; et tuo officio fueris functus. sed si aliter putas, Egomet narrabo quæ mihi dixti. Mi. immo ego ibo. He. bene facis:

Omnes, quibus res sunt minus secunda, magis sunt nescio quo modo

suspiciosi: ad contumeliam omnia accipiunt magis Propter suam impotentiam: se semper credunt negligi. Quapropter te ipsum purgare ipsis coram, placabilius est.

Mi. Et recte, & uerum dicis. He. sequere me ergo hac intro. Mi. maxime.

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

AESCHINVS.

Ae. Iserucior animi, hocine de improviso mali mihi obijci

D

Tantum, ut neq; quid me faciam, neq; quid agam certum fiet?

Membra metu debilia sunt: animus timore obstupuit:

Pectore consistere nihil consilij quit. uah,

Quo modo me ex hac expediam turba

Tanta? nunc suspicio de me incidit, neq; ea immerito:

Sostrata credit, mihi me psaltriam hanc emisse: id anus

Mihi indicium fecit:

Nam ut hinc forte ea ad obstericem erat missa, ubi eam
vidi, ilico

Accedo, rogito, Pamphila quid agat, iam partus adsiet,
Eo ne obstericem accersat: illa exclamat, abi, abi, iam

Aeschine

Satis diu uerba dedisti nobis: satis adhuc tua frustra=
ta' st fides.

Hem, quid istuc obsecro inquam' st? ualeas, habeas il=
lam quae placet.

Sensi ilico id illas suspicari: sed me reprehendi tamen,

Ne quid de fratre garrula illi dicerem, ac fieret palam.

Nunc quid faciam? dicam fratris esse hanc? quod mi=
nime' st opus

Usquā efferrī: age, mitto, fieri potis est, ut ne qua exeat.

Ipsū id metuo ut credant: tot concurrunt uerisimilia:

Egomet rapui: ipse egomet solui argentum: ad me ab=
ducta est domum.

Hac adeo mea culpa fateor fieri, non me hāc rem patri,

Ut erat gesta, indicasse: exorasse ut eam ducerem.

Cessatum usq; adhuc est: nunc iam porrō Aeschine ex=
pergiscere:

Nunc hoc primum est: ad illas ibo, ut purgem me: ac=
cedam ad fores:

Perij, horresco semper, ubi pultare hasce occipio fores.

Heus, heus: Aeschinus ego sum, aperite aliquis actu=
tum ostium.

Prodit nescio quis, concedam huc.

ADELPHI
ACTVS QVARTI SCENA V.

MITIO, AESCHINVS.

-Ta ut dixi Sostrata

I Facito : ego Aeschinum conueniam , ut , quo
modo acta hæc sint , sciat.

Sed quis ostium hoc pultauit ? Ae. pater her-
cle est : perij. Mi. Aeschine.

Ae. Quid huic hic negoti' st ? Mi. tu ne has pepulisti fores ?

Tacet : cur non ludo hunc aliquantisper ? melius est ,
Quandoquidem hoc nunquam mihi ipse uoluit cre-
dere.

Nihil mihi respondes ? Ae. nō equidem istas , quod sciam.

Mi. Itan' ? nam mirabar , quid hic negoti' esset tibi.

Erubuit : salua res est. Ae. dic sodes pater ,

Tibi uero quid istic est rei ? Mi. nihil mihi quidem.

Amicus quidam me à foro abduxit modo

Huc aduocatum sibi. Ae. quid ? Mi. ego dicam tibi.

Habitant hic quædam mulieres pauperculæ :

Vt opinor , has non nosse te , & certo scio :

Neq; enim diu huc cōmigrarunt. Ae. quid tum postea ?

M. Virgo est cum matre. Ae. perge. Mi. hæc uirgo orba' st
patre :

Hic meus amicus illi genere est proximus :

Huic leges cogunt nubere hanc. Ae. perij. Mi. quid est ?

Ae. Nihil : recte : perge. Mi. is uenit , ut secum aduehat :

Nam habitat Mileti. Ae. hem , uirginem ut secum ad-
uehat ?

Mi. Sic est. Ae. Miletum usque obsecro ? Mi. ita , Ae. animo

male'st.

Quid ipsæ? quid aiunt? Mi. quid istas censes? nihil enim.

Commenta mater est, esse ex alio uiro

Nescio quo puerum natum, neq; eum nominat:

Priorem esse illum, non oportere huic dari. Ae.

Ehò non'ne hæc iusta tibi uidentur postea?

Mi. Non. Ae. obsecro non? an illam hinc abducet pater?

Mi. Quid nī illam abducatur? Ae. factum à uobis duriter,

Immisericorditerq; atq; etiam, si est pater.

Dicendum magis aperte, illiberaliter.

Mi. Quamobrem? Ae. rogas me? quid illi tandem creditis

Fore animi misero, qui cum illa consuevit prius,

(Qui infelix haud scio an illam nunc misere amat)

Cum hanc sibi uidebit præsens præsenti eripi,

Abduci ab oculis? facinus indignum pater.

Mi. Qua ratione istuc? quis despondit? quis dedit?

Cui quando nupsit? auctor is rebus qui est?

Cur duxit alienam? Ae. an sedere oportuit

Domi uirginem tam grandem, dum cognatus huc

Illinc ueniret expectantem? hæc mi pater

Te dicere aquom fuit, & id defendere.

Mi. Ridiculum, aduersum'ne illum causam dicerem,

Cui ueneram aduocatus? sed quid ista Aeschine

Nostra? aut quid nobis cum illis? abeamus. quid est?

Quid lacrimas? Ae. pater obsecro, ausculta. Mi. Aeschi

ne audiui omnia,

Et scio: nā te amo: quo magis, quæ agis, curæ sunt mihi.

Ae. Ita uelim me promerentem ames, dum uiuas mi pater,

Vt me hoc delictum admisisse in me id mihi uehemen-

ter dolet,

ADELPHI

Et me tui pudet. Mi. credo hercle : nam ingenium noui
tuum

Liberale : sed uereor ne indiligens nimium sis.

In qua ciuitate tandem te arbitrare uiuere ?

Virginem uitiasti, quam te ius non erat tangere.

Iam id peccatum primū magnum, at humanum tamen.

Fecere alij sæpe, item boni. at postquam id euenit, cedò,

Nunquid circumspecti ? aut nunquid tute prospexti tibi

Quid fieret ? quā fieret ? si te ipsum mihi puduit dicere,

Quā resciscerem : hæc dum dubitas, menses abierunt
decem.

Prodidisti & te, & illam miseram, & gnatum, quod
quidem in te fuit.

Quid credebas ? dormienti hæc tibi consecuturos deos ?

Et illam sine tua opera in cubiculum iri deductum do-
mum ?

Nolim caterarum rerum te socordem eodem modo.

Bono animo es, duces uxorem hanc. Ae. hem. Mi. bono
animo es,

Inquam. Ae. pater

Obsecro num ludis tu nūc me ? Mi. ego te ? quamobrem ?

Ae. nescio :

Nisi quia tā misere hoc esse cupio uerū, eo uereor magis.

Mi. Abi domum, ac deos comprecare, ut uxorem accersas :
abi.

Ae. Quid ? iam ne uxorem ? Mi. iam. Ae. iam ? Mi. iam
quantum potes. Ae. di me pater

Omnes oderint, ni magis te, quā oculos nūc amo meos.

Mi. Quid ? quā illam ? Ae. æque, Mi. perbenigne. Ae. quid ?
ille ubi est Milesius ?

Mi. Abijt, periit, nauem ascēdit: sed cur cessas? Ae. abi pater:

Tu potius deos comprecare: nam tibi eos certe scio,

Quo uir melior multo es q̄ ego, obtemperaturos magis.

Mi. Ego eo intro, ut, quæ opus sunt, parētur: tu fac, ut dixi, si sapis.

Ae. Quid hoc est negoti? hoc est patrem esse, aut hoc est filium esse?

Si frater, aut sodalis esset, qui magis morem gereret?

Hic non amandus? hiccine nō gestandus in sinu'st'hem,

Itaq; adeo magnam mihi iniecit sua commoditate curā,

Ne forte imprudens faciam, quod nolit. sciens cauebo:

Sed cesso ire intro, ne mora meis nuptiis egomet siem.

ACTVS QVARTI SCENA VI.

DEMEA.

De. Efeffus sum ambulando: ut Syre te cum tua

D Monstratione magnus perdat Iuppiter.

Perreptaui usque omne oppidum ad portam,
ad lacum,

Quò nō? neq; illic fabrica ulla erat, et neq; fratrem homo

Vidisse se aiebat quisquam. nunc uero domi

Certum obsidere est usque, donec redierit.

ACTVS QVARTI SCENA VII.

MITIO, DEMEA.

Mi. I Bo, illis dicam nullam esse in nobis moram.

A D E L P H I

De. sed eccum ipsum : te iam dudum quæro Mitio.

Mi. Quid nam? De. fero alia flagitia ad te ingentia
Boni illius adolescentis. Mi. ecce autem. De. noua,
Capitalia. Mi. ohè, iam. De. nescis, qui uir sit. Mi. scio.

De. Ah, stulte tu de psaltria me somnias agere.

Hoc peccatum est in uirginem ciuem. Mi. scio.

De. Eho, scis, & patere? Mi. quid ni patiar? De. dic mihi,
Non clamas? non insanis? Mi. non, malim quidem.

De. Puer natus est. Mi. di bene uortant. De. uirgo nihil ha-
bet.

Mi. Audiui. De. & ducenda indotata? Mi. scilicet.

De. Quid nunc futurum? Mi. id enim, quod res ipsa fert :
Illinc huc transferetur uirgo. De. ò Iuppiter,
Istoccine pacto oportet? Mi. quid faciam amplius?

De. Quid facias, rogitas? si non re ipsa tibi istuc dolet,
Simulare certe est hominis. Mi. quin iam uirginem
Despondi : res composita est : fiunt nuptiæ:

Dempsì metum omnem : hæc magis sunt hominis. De.
ceterum

Placet tibi factum Mitio? Mi. non si queam

Mutare : nunc, cum non queo, æquo animo fero.

Ita uita?st hominum, quasi, cum ludas tesseris.

Si illud, quod est maxume opus, iactu non cadit:

Illud, quod cecidit forte, id arte ut corrigas.

De. Correc̃tor : nempe tua arte uiginti minæ

Pro psaltria periere : quæ, quantum potest,

Aliquò abiicienda est, si non pretio, at gratis.

Mi. Neq; est, neq; illam sanè studeo uendere.

De. Quid igitur facies? Mi. domi erit. De. prò diuū fidem,
Meretrix, & mater familias erit unà in domo?

Mi. Cur non? De. sanum'ne te credis esse? Mi. equidem arbitror.

De. Ita me di ament, ut uideo ego tuam ineptiam:

Facturum credo, ut habeas quicum cantites.

Mi. Cur non? De. & noua nupta eadē hāc discet? Mi. scilicet.

De. Tu inter eas restim ductans saltabis. Mi. probe:

Et tu nobiscum unā, si opus sit. De. hei mihi,

Non te hāc pudet? Mi. iam uero omitte Demea

Tuam istanc iracundiam, atq; ita, uti decet,

Hilarem, ac lubentem fac te in nati nuptijs.

Ego hos conueniam, post huc redeo. De. o Iuppiter,

Hancine uitam? hoscine mores? hanc dementiam?

Vxor sine dote ueniet: intus psalteria est:

Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:

Senex delirans: ipsa si cupiat salus,

Seruare prorsus non potest hanc familiam.

ACTVS QVINTI SCENA I.

SYRVS, DEMEA.

Sy. Depol Syrisce te curasti molliter,

Ae Lauteq; munus administrasti tuum:

Abi: sed postq̃ intus sum omnium rerū satur,
Prodeambulare huc libitum est. De. illud sis uide

Exemplum disciplinæ. Sy. ecce autem hic adest senex

Noster. quid fit? quid tu es tristis? De. ohē scelus.

Sy. Ehò iam tu uerba fundis hic sapientia?

De. Tun' si meus esses. Sy. dis quidem esses Demea,

Ac tuam rem constabilisses. De. exemplum omnibus,

ADELPHI

Curarem, ut esses. Sy. quamobrem? quid feci? De. rogas?
In ipsa turba, atq; in peccato maximo,
Quod uix sedatum satis est, potasti scelus, quasi
Re bene gesta. Sy. sanè nollem hunc exitum.

ACTVS QVINTI SCENA II.

DROMO, SYRVS, DEMEA.

Dr. Eus heus Syre, rogat te Ctesipho ut redeas.

H Sy. abi.

De. Quid Ctesiphonem hic narrat? Sy. nihil. De.
ehò caruifex

Est Ctesipho intus? Sy. non est. De. cur hic nominat?

Sy. Est alius quidam parasitaster paruolus,

Nostin? De. iā scibo. Sy. quid agis? quò abis? De. mitte me.

Sy. Noli inquam. De. non manum abstines mastigia?

An tibi maus cerebrum dispergi hic? Sy. abiit.

Aedepol commessatorem haud sanè commodum,

Præsertim Ctesiphoni. quid ego nunc agam?

Nisi, dum hæ silescunt turbae, interea in angulum

Aliquò abeam, atq; edormiscam hoc uini. sic agam.

ACTVS QVINTI SCENA III.

MITIO, DEMEA.

Mi. Arata à nobis sunt, ita ut dixi, sostrata

P Vbi uis. quisnam à me pepulit tam graui-
ter fores?

De. Hei mihi, quid faciam? quid clamem? aut querar?

O' cælum, ò terra, ò maria Neptuni. Mi. hem tibi,

Resciuit omnem rem : id nunc clamat scilicet :

Paratæ lites : succurrendum 'st. De. eccum adest

Communis corruptela nostrū liberū.

Mi. Tandem reprime iracundiam, atq; ad te redi.

De. Repressi, redij, mitto maledicta omnia :

Rem ipsam putemus . dictum inter nos hoc fuit,

Ex te adeo est ortum, ne tu curares meum,

Ne'ue ego tuum . responde. Mi. factum est, non nego.

De. Cur nunc apud te potat? cur recipis meum?

Cur emis amicam Mitio? num qui minus

Mihi idem ius æquum 'st esse, quod mecum 'st tibi?

Quando ego tuum non curo, ne cura meum.

Mi. Non æquom dicis. De. non? Mi. nam uctus uerbum hoc
quidem 'st,

Communia esse amicorum inter se omnia.

De. Facete, nunc demum istæc nata oratio 'st.

Mi. Ausculta paucis, nisi molestum 'st, Demea.

Principio, si id te mordet, sumptum filij

Quem faciunt, quæso facito, hæc tecum cogites.

Tu illos duos olim pro re tollebas tua,

Quod satis putabas tua bona ambobus fore,

Et me tum uxorem credidisti scilicet

Ducturum : eandem illam rationem antiquam obtine:

Conserua, quare, parce, fac quamplurimum

illis relinquo : gloriam tu istam obtine :

Mea, quæ præter spem euenere, utantur sine.

De summa nihil decedet : quod hinc accesserit,

Id de lucro putato esse . omnia hæc si uoles

ADELPHI

In animo uere cogitare Demea,
 Et mihi, & tibi, & illis dempseris molestiam.
 De. Mitto rem, consuetudinem ipsorum. Mi. mane :
 Scio : istuc ibam . multa in homine Demea
 Signa insunt, ex quibus coniectura facile fit,
 Duo cum idem faciunt saepe, ut possis dicere,
 Hoc licet impune facere huic, illi non licet :
 Non quòd dissimilis res sit, sed quòd is, qui facit :
 Quæ ego esse in illis uideo, ut confidam fore ita,
 Vt uolumus . uideo eos sapere, intellegere in loco,
 Vereri, inter se amare, scire est liberum
 Ingenium, atq; animum . quo uis illos tu die
 Reducas : at enim metuas, ne ab re sint tamen
 Omissiores paulo . ò noster Demea,
 Ad omnia alia ætate sapimus rectius :
 Solum unum hoc uitium affert senectus hominibus,
 Attentiores sumus ad rem omnes, quàm sat est :
 Quod illos sat ætas acuet. De. ne nimium modo
 Bonæ tuæ istæ nos rationes Mitio,
 Et tuus iste animus æquos subuortant. Mi. tace,
 Non fiet . mitte iam istæc : da te hodie mihi:
 Exporge frontem. De. scilicet, ita tempus fert,
 Faciundum est : cæterum rus cras cum filio
 Cum prima luce ibo hinc. M. immo de nocte censeo :
 Hodie modo hilarum fac te. De. & istam psaltriam
 Vnà illuc mecum hinc abstraham. Mi. pugnaueris.
 Eo pacto prorsum illic alligaris filium.
 Modo facito, ut illam serues. De. ego istuc uidero :
 Atq; illi fauillæ plena fumi, ac pollinis
 Coquendo sit faxo, & molendo : præter hæc

Meridie ipso, faciam, ut stipulam colligat :
 Tam exco etiam reddam, atq; atram, quàm carbo'st. Mi
 placet.

Nunc mihi uidere sapere. atq; equidem filium,
 Tum etiam si nolit, cogas, ut cum illa una cubet.

De. Derides? fortunatus, qui istoc animo fies :

Ego sentio. Mi. ah pergis'ne? De. iam iam desino.

Mi. I ergo intro, & cui opus est rei, ei rei hilarem hunc su-
 manus diem.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

DE MEA.

De. Vnquam ita quisquam bene subducta ratione
 N ad uitam fuit,
 Quin res, ætas, usus semper aliquid adportet
 noui,

Aliquid moneat, ut illa, quæ te scire credas, nescias,
 Et, quæ tibi putaris prima, in experiundo repudies.

Quod mihi nunc euenit : nam ego uitam duram, quam
 uixi usq; adhuc,

Propè iam excursu spatio mitto : id quamobrem ipse
 repperi

Facilitate nihil homini esse melius, neq; clementia.

Id esse uerum, ex me, atque ex fratre cuius facile'st no-
 scere.

Ille suam semper egit uitam in otio, in conuiujs :

Clemens, placidus, nulli lødere os, arridere omnibus :

Sibi uixit : sibi sumptum fecit : omnes bene dicunt, amat.

ADELPHI

Ego ille agrestis, sæuus, tristis, parcus, truculentus, tenax:
Duxi uxorem, quam ibi miseriam uidi? nati filij,
Alia cura: porrò autem, dum studeo illis ut quampluri-
mum

Facerem, contriui in quærendo uitam, atq; ætatem meâ:
Nunc exacta ætate hoc fructi pro labore ab his fero,
Odium. ille alter sine labore patria potitur commoda:
Illum amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia:
Illum diligunt: apud illū sunt ambo, ego desertus sum:
Illum, ut uiuat, optant, meam autem mortem expectant
scilicet:

Ita eos meo labore eductos maximo, hic fecit suos
Paulo sumptu: miseriam omnem ego capio, hic potitur
gaudia.

Age age, nunc experiamur cōtra hæc quid ego possim,
Blande dicere, aut benigne facere, quando eò prouocat.
Ego quoq; à meis me amari, & magni pendi postulo.
Si id fit dando, atq; obsequendo, non posterioreis feram.
Deerit, id mea minime refert, qui sum natu maximus.

ACTVS QVINTI SCENA V.

SYRVS, DEMEA.

Sy. Eus Demea, rogat frater ne abeas longius.

De. H Quis homo? ò Syre noster, salue, quid fit? quid
agitur?

Sy. Recte. De. optime'st. iam nunc hæc tria pri-
mum addidi

Præter naturam. ò noster, quid fit? quid agitur?

Seruom

Seruom haud illiberalem præbes te, & tibi
Lubens bene faxim. Sy. gratiam habeo. De. atqui Syre
Hoc uerum est, & ipsa re experiere propediem.

ACTVS QVINTI SCENA VI.

G E T A, D E M E A.

Ge. Era, ego hinc ad hos prouisam quam mox uir

H ginem

Accersant. sed eccum Demeam. saluos sies.

De. Oh, qui uocare? Ge. Geta. De. Geta, maxumi

Pretij esse te hominem iudicaui animo meo hodie:

Nam is mihi est profecto seruus spectatus satis,

Cui dominus curæ est, ita ut tibi sensi Geta:

Et tibi ob eam rem, si quid usus uenerit,

Lubens bene faxim. meditor esse affabilis,

Et bene procedit. Ge. bonus es, cum hæc existimas.

De. Paulatim plebem primulum facio meam.

ACTVS QVINTI SCENA VII.

AESCHINVS, D E M E A, S Y-
RVS, G E T A.

Ae. Ccidunt me quidē, dum nimis sanctas nuptias

O student facere: in apparando cōsumunt diē.

De. Quid agitur Aeschine? Ae. hem pater mi tu
hic eras?

De. Tuus hercle uero & animo, & natura pater,

ADELPHI

Qui te amat plus q̄ hosce oculos : sed cur non domum
 Vxorem accersis ? Ae. cupio : uerum hoc mihi mora est
 Tibicina, & hymenæum qui cantent. De. ehò
 Vin tu huic seni auscultare ? Ae. quid ? De. missa hæc face,
 Hymenæum, turbam, lampadas, tibicinas :
 Atq; hanc in horto maceriam iube dirui
 Quantum potest, hac transfer, unam fac domum :
 Traduc & matrem, & familiam omnem ad nos. Ae.
 placet
 Pater lepidissime. De. euge, iam lepidus uocor.
 Fratris ædes fient peruiæ : turbam domum adducet,
 Et sumptum admittet : multa : quid mea ?
 Ego lepidus in eo gratiam. iube nunc iam
 Dinumeret Babylo ille uiginti minas.
 Syre, cessas ire, ac facere ? Sy. quid ago ? De. dirue
 Tu illas : abi, & traduce. Ge. di tibi Demea
 Bene faciant, cum te uideo nostræ familiae
 Tam ex animo factum uelle. De. dignos arbitror.
 Quid tu ais ? Ae. sic opinor. De. multo rectius est,
 Quam illam puerperam nunc duci huc per uiam
 Aegrotam. Ae. nihil enim uidi melius mi pater.
 De. Sic soleo : sed eccum Mitio egreditur foras.

ACTVS QVINTI SCENA VIII.

MITIO, DEMEA,
 AESCHINVS.

Mi. I Vbet frater ? ubi is est ? tu'ne iubes hoc Demea ?
 De. Ego uero iubeo, & in hac re, et alijs omnibus

Quam maxume unam facere nos hanc familiam,
Colere, adiuvare, adiungere. Ae. ita quaeso pater.

Mi. Haud aliter censeo. De. immo hercle ita nobis decet.

Primum huius uxoris est mater. Mi. est, quid postea?

De. Proba, & modesta. Mi. ita aiunt. De. natu grandior.

Mi. Scio. De. parere iam diu per annos hac non potest:

Nec, qui ea respiciat, quisquam est: sola est. Mi. quam hic
rem agit?

De. Hanc te aequum est ducere, & te operam, ut fiat, dare.

Mi. Me ducere autem? De. te. Mi. me? De. te inquam. Mi.

ineptis. De. si

Tu sis homo, hic faciet. Ae. mi pater. Mi. quid tu

Huic asine auscultas? De. nihil agis: fieri aliter

Non potest. Mi. deliras. Ae. sine te exorem mi pater.

Mi. Infans? aufer te. De. age, da ueniam filio. Mi. satin? sa-
nus es? ego

Nouus maritus anno demum quinto & sexagesimo

Fiam, atq; anum decrepitam ducam? id'ne estis aucto-
res mihi?

Ae. Fac: promisi ego illis. Mi. promisti autem? de te largi-
tor puer.

De. Age, quid, si quid te maius oret? Mi. quasi hoc non sit
maximum.

De. Age, da ueniam. Ae. ne grauare. De. fac, promitte. Mi.
non omittis?

Ae. Non, nisi exorem. Mi. uis est hac quidem. De. age, proli-
xe Mitio.

Mi. Et si hoc mihi prauum, ineptum, absurdum, atq; alienum
a uita mea

Videatur, si uos tato opere istuc uultis, fiat. Ae. bene facis:

ADELPHI

Merito te amo. De. uerum quid ego dicam? hoc con-
quod uolo.

Quid nunc quod restat? Hegio his est cognatus pro-
ximus,

Affinis nobis, pauper: bene nos aliquid facere illi decet.

Mi. Quid facere? De. agelli hic sub urbe est paululum,
quod locitas foris:

Huic demus qui fruatur. Mi. paululum id autem? De.
si multum sit,

Faciendum est: pro patre huic est, bonus est, noster est,
recte datur.

Postremo nō meum illud uerbum facio, quod tu Mitio.

Bene, & sapienter dixti dudum, uitium commune o-
mnium est,

Quod nimium ad rem in senecta attenti sumus. hanc
maculam nos decet

Effugere. dictum est uere, & re ipsa fieri oportet.

Mi. Quid istuc? dabitur quidem, quando hic uolt.

Ae. Mi pater. De. nunc tu mihi es germanus pariter

Corpore, & animo. Mi. gaudeo. De. sibi hunc

Gladio iugulo.:

ACTVS QVINTI SCENA IX.

SYRVS, DEMEA, MITIO,

AESCHINVS.

Sy. - Actum est, quod iusti Demea.

De. F Frugi homo es. adeo hodie mea quidem sen-
tentia.

Iudico Syrum fieri esse æquum liberum. Mi. istunc liberum?

Quodnam ob factum? De. multa. Sy. ò noster Demea, adepol uir bonus es:

Ego istos uobis usq; à pueris curauì ambos sedulo,

Docui, monui, bene præcepi semper quæ potui omnia.

De. Res apparet: & quidem porro hæc, obsonare, cum fide scortum adducere, apparare de die conuiuium:

Non mediocris hominis hæc sunt officia. Sy. ò lepidum caput.

De. Postremo hodie in psalteria ista emūda hic adiutor fuit,

Hic curauit: prodesse æquum est: alij meliores erunt:

Denique hic uult fieri. Mi. uin' tu hoc fieri? Ae. cupio.

Mi. siquidem

Tu uis, Syre ehò accede hinc ad me, liber esto. Sy. bene facis:

Omibus gratiam habeo, & seorsum tibi præterea Demea.

De. Gaudeo. Ae. & ego. Sy. credo: utinam hoc perpetuum fiat gaudium,

Phrygiam ut uxorem meam unà mecum uideam liberam.

De. Optumam quidem mulierem. Sy. & quidem tuo nepoti huius filio

Hodie primam mammam dedit hæc. De. hercle uero serio,

Siquidem prima dedit, haud dubium quin emitti æquum fiet.

Mi. Ob eam rem? De. ob eam: postremo à me argentum, quanti est, sumito.

ADELPHI

Sy. Di tibi Demea oro omnes semper omnia optata afferat.

Mi. Syre, processisti hodie pulchre. De. siquidem porro
Mitio

Tu tuum officium facies, atq; huic aliquid paululum
præ manu

Dederis, unde utatur. reddet tibi cito. Mi. istoc uilius.

Ae. Frugi homo est. Sy. reddam hercle, da modo. Ae. age pater.
Mi. post consulam.

De. Faciet. Sy. ò uir optime. Ae. ò mi pater festiuissime.

Mi. Quid istuc? quæ res tam repente mores mutauit tuos?

Quod proluuium? quæ istac subita est largitas? De.
dicam tibi:

Vt id ostenderem, quòd te isti facilem, & festiuum putat,

Id non fieri ex uera uita, neq; adeo ex æquo & bono,

Sed ex assentando, indulgendo, & largiendo Mitio.

Nunc adeo si ob eam rem uobis mea uita inuisa est Aes-
chine,

Quia nò iusta iniusta prorsus omnia omnino obsequor:

Missa facio, effundite, emittite, facite quod uobis lubet.

Sed si id uultis potius, quæ uos propter adolescentiam

Minus uidetis, magis impense cupitis, consulitis parum,

Hæc reprehendere, & corrigere me, & obsecundare in
loco:

Ecce me, qui id faciam uobis. Ae. tibi pater permittimus:

Plus scis, quid facto opus est. sed de fratre quid fiet?

De. sino

Habeat, in istac finem faciat. Ae. istuc recte. Plaudite.

FABVLAE INTERLOCVTORES.

Philotis	meretrix,
Syra	anus,
Parmeno	seruus,
Laches	senex,
Sostrata	mulier,
Phidippus	senex,
Ramphilus	adolescens,
Myrrhina	mulier,
Sofia	seruus,
Bacchis	meretrix.

ACTA LVDIS MEGALENSIB. SEX.
IVLIO, CN. CORNELIO DOLABELA,
AEDIL. CVRVLIB. MODOS
FLACCVS CLAVDI. TIBIIS PARIB.
TOTA GRAECA MENANDRV FACTA
EST. ACTA PRIMO SINE PROLOGO,
DATA SECVNDO CN. OCTAVIO,
T. MANLIO COSS. RELATA
EST L. AEMILIO PAVLO LVDIS FV
NERALIB. NON EST PLACITA. TER
TIO RELATA Q. FVLVIO, L. MAR
CIO AEDILIB. CVRVLIB. EGIT. L.
AMBIVIVS L. SERGIVS TVR
PIO: PLACVIT.

C. SVLPITII APOLLINARIS
PERIOCHA.

V Xorem duxit Pamphilus Philumenam,
Cui quondā ignorās uirgini uitiū obtulit :
Eiusq; per uim quem detraxit annulum,
Dederat amicae Bacchidi meretriculae :
Dein' profectus in Imbrum est : nuptam haud attigit.
Hanc mater utero grauidam comperit :
Vt agram ad se transfert : reuenit Pamphilus :
Deprehendit : partum celat : uxorem tamen
Recipere non uolt. pater incusat Bacchidis
Amorem . dum se purgat Bacchis, annulum
Mater uitiatae forte agnoscit Myrrhina.
Vxorem recipit Pamphilus cum filio.

PROLOGVS.

Ecyra est huic nomen fabulae . hac cū data est
 H Noua, nouum interuenit uitium, & calamitas,
 Vt neq; spectari, neq; cognosci potuerit :
 Ita populus studio stupidus in funambulo
 Animum occuparat . nunc hac planè est pro noua :
 Et is, qui scripsit hanc, ob eam rem noluit
 Iterum referre, ut iterum possit uendere.
 Alias cognostis eius : quæso hanc noscite.
 Orator ad uos uenio ornatu prologi.
 Sinite exorator sim, eodem ut iure uti senem
 Liceat, quo iure sim usus adolescentior,
 Nouas qui exactas feci ut inueterascerent,
 Ne cum poeta scriptura euanesceret.
 In his, quas primum Cæcili didici nouas,
 Partim sum earum exactus, partim uix steti.
 Quia sciebam dubiam fortunam esse scenicam,
 Spe incerta, certum mihi laborem sustuli.
 Easdem agere cœpi, ut ab eodem alias discerem
 Nouas studiose, ne illum ab studio abducerem.
 Perfeci, ut spectarentur . ubi sunt cognita,
 Placita sunt . ita poetam restitui in locum,
 Propè iam remotum iniuria aduersariū
 Ab studio, atq; ab labore, atq; ab arte musica.
 Quod si scripturam spreuisssem in præsentia,
 Et in deterrendo uoluisssem operam sumere,
 Vt in otio esset, potius quàm in negotio :
 Deterruisssem facile, ne alias scriberet.
 Nunc quid petam mea causa, æquo animo attendite.

HECYRA

Hecyram ad uos refero, quam mihi per silentium
 Nunquam agere licitum est, ita eam oppressit calamitas.
 Eam calamitatem uestra intelligentia
 Sedabit, si erit adiutrix nostræ industriæ.
 Cum primum eam agere cœpi, pugilum gloria,
 Funambuli eodem accessit expectatio,
 Comitum conuentus, strepitus, clamor mulierum
 Fecere, ut ante tempus exirem foras.
 Vetere in noua cœpi uti consuetudine,
 In experiundo ut essem : refero denuo :
 Primo actū placeo : cum interea rumor uenit
 Datum iri gladiatores : populus conuolat :
 Tumultuantur, clamant, pugnant de loco :
 Ego interea meum non potui tutari locum.
 Nunc turba nulla est : otium, & silentium est :
 Agendi tempus mihi datum est : uobis datur
 Potestas condecorandi ludos scenicos.
 Nolite sinere per uos artem, musicam
 Recidere ad paucos : facite, ut uestra auctoritas
 Meæ auctoritati fauorix, adiutrixq; sit.
 Si nunquam auare statui pretium arti meæ,
 Et eum esse quæstum in animum induxi meum,
 Quammaxime seruire uostris commodis :
 Sinite impetrare me, qui in tutelam meam
 Studium suum, & se in uestram commisit fidem,
 Ne eum circumuentum inique iniqui irrideant.
 Mea causa causam hanc accipite, & date silentium,
 Ut libeat scribere alijs, mihiq; ut discere
 Nouas expediat, posthac pretio emptas meo.

ACTVS PRIMI SCENA I.

PHILOTIS MERETRIX,
SYRA ANVS.

- Ph. Erpol quam paucos reperias meretricibus
 P Fideleis euenire amatores Syra.
 Vel hic Pamphilus iurabat quoties Bacchidi,
 Quam sancte, ut quiuis facile posset credere,
 Nunquam illa uiua dueturum uxorem domum:
 Hem duxit. Sy. ergo propterea te sedulo
 Et moneo, & hortor, ne cuiusquam te misereat,
 Quin spolies, mutiles, laceres, quenquam naeta sis.
 Ph. Ut in eximium neminem habeam? Sy. neminem:
 Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te uenit,
 Quin ita paret sese, abs te ut blanditijs suis
 Quamminimo pretio suam uoluptatem expleat.
 Hiscine tu amabo non contra insidiabere?
 Ph. Tamen eandem pol esse omnibus, iniurium est.
 Sy. Iniurium est autem ulcisci aduersarios?
 Aut qua uia captent te illi, eadem ipsos capi?
 Eheu me miseram, cur non aut istac mihi
 Aetas & forma est, aut tibi hac sententia?

ACTVS PRIMI SCENA II.

PARMENO, PHILOTIS, SYRA.

- Par. S Enex si quæret me modo, isse dicito
 Ad portum percontatum aduentum Paphili.

HECYRA

Audin⁹, quid dicam, Scirte? si quæret me, uti
Tum dicas: si non quæret, nullus dixeris;
Aliàs ut uti possim causa hac integra.

Sed uideon ego Philotin? unde hac aduenit?
Philotis, salue multum. Ph. ò salue Parmeno.

Sy. Salue mecastor Parmeno. Pa. & tu aedepol Syra.
Dic mihi Philotis, ubi te oblectasti tam diu?

Ph. Minime equidem me oblectavi, quæ cum milite
Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo:
Biennium ibi perpetuum misera illum pertuli.

Pa. Aedepol te desiderium Athenarum arbitror
Philotis cepisse sæpe, & te tuum
Consilium contempsisse. Ph. non dici potest,
Quam cupida eram huc redeundi, & abeundi à milite,
Vosq; hic uidendi, antiqua ut consuetudine
Agitarem inter uos libere conuiuium:
Nam illic haud licebat nisi præfinito loqui
Quæ illi placerent. Pa. haud opinor commode
Finem statuisse orationi militem.

Ph. Sed quid negoti hoc? modo quæ narrauit mihi
Hic intus Bacchis? quod ego nunquam credidi
Fore, ut hac ille uiua posset animum inducere
Vxorem habere. Pa. habere autem? Ph. cho tu, an non
habet?

Pa. Habet, sed firmæ hæ uereor ut sint nuptiæ.

Ph. Ita di deaq; faxint, si in rem est Bacchidis.

Sed quæ istuc credam ita esse? dic mihi Parmeno.

Pa. Non est opus prolato: hoc perconctarier
Desiste. Ph. nempe ea causa, ut ne id fiat palàm.
Ita me di bene ament, haud propterea te rogo,

Pa.

Ph.
Pa.

Vt hoc proferam, sed ut tacita mecum gaudeam.

Pa. Numquam dices tam commode, ut tergum meum
Tuam in fidem committam. Ph. ah noli Parmeno,
Quasi tu non multo malis narrare hoc mihi,
Quam ego, quæ perconter, scire. Pa. uera hæc prædicat :
Et illud mihi maximum uitium est. si mihi fidem
Das te taciturnam, dicam. Ph. ad ingenium redis.
Fidem do, loquere. Pa. ausculta. Ph. istic sum. Pa. hanc Bac
chidem

Amabat, ut cum maxime, tum Pamphilus,
Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit :
Et hæc, communia omnium quæ sunt patrum,
Se senem esse dicere, illum autem esse unicum
Præsidium uelle se senectuti suæ.

Ille primo se negare : sed postquam acrius
Pater instat, fecit animi ut incertus foret,
Pudori, an ne amor obsequeretur magis.
Tundendo, atq; odio deniq; effecit senex :
Despondit ei gnatum huius uicini proxumi.
Usq; illud uisum est Pamphilo neutiquam graue,
Donec iam in ipsis nuptiis. postquam uidet
Paratas, nec moram ullam, quin ducat, dari :
Ibi demum ita agre tulit, ut ipsam Bacchidem,
Si adesset, credo eius commiseresceret.

Vbiq; datum erat spatium solitudinis,
Vt conloqui mecum unà posset : Parmeno
Perij, quid ego egi in quod me conieci malum?
Non potero hoc ferre Parmeno, perij miser.
Ph. At te di deaq; perduint cum isto odio Laches.
Pa. Vt ad pauca redeam, uxorem deducit domum :

HECYRA

Nocte illa prima uirginem non attigit :

Quæ consecuta est nox, eam nihilo magis.

Ph. Quid ais? cum uirgine unâ adolescens cubuerit,

Plus potis se illa abstinere ut potuerit?

Non uerisimile dicis : nec uerum arbitror.

Pa. Credo ita uideri tibi : nam nemo ad te uenit,

Nisi cupiens tui : ille inuitus illam duxerat.

Ph. Quid deinde fit? Par. diebus sanè pauculis

Post Pamphilus me solum seducit foras,

Narratq; ut uirgo à se integra etiam tum sit :

Seq; ante, quàm eam uxorem duxisset domum,

Sperasse eas tolerare posse nuptias.

Sed quam decrerim me non posse diutius

Habere, eam ludibrio haberi Parmeno,

Quin integram itidem reddam, ut accepi à suis,

Neq; honestum mihi, neq; utile ipsi uirgini est.

Ph. Pium, ac pudicum ingenium narras Pamphili.

Pa. Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbitror :

Reddi patri autem, cui tu nihil dicas uiti,

Superbum est : sed illam spero, ubi hoc cognouerit,

Non posse se mecum esse, abituram deniq;.

Ph. Quid interea? ibat ne ad Bacchidem? Par. quotidie :

Sed, ut fit, postquam hunc alienum ab sese uidet,

Maligna multo, & magis procax facta ilico est.

Ph. Non adeo mirum. Par. atqui ea res multo maxime

Disiunxit illum ab illa, postquam & ipse sese,

Et illam, & hanc, quæ domi erat, cognouit satis,

Ad exemplum ambarum mores earum existimans.

Hæc, ita uti liberali esse ingenio decet,

Pudens, modesta, incommoda, atq; iniurias

Viri omneis ferre, & tegere contumelias.
Hic animus partim uxoris misericordia
Deuinctus, partim uictus huiusce iniurijs,
Paulatim elapsus Bacchidi, atq; huic transtulit
Amorem, postquam par ingenium nactus est.
Interea in Imbro moritur cognatus senex
Horum . ad hos redibat lege hereditas.
Eò amantem inuitum Pamphilum extrudit pater.
Reliquit cum matre hic uxorem : nam senex
Rus abdidit sese : huc raro in urbem com meat.
Ph. Quid adhuc habent infirmitatis nuptiæ?
Pa. Nunc audies . primum dies complusculos
Bene conueniebat sanè inter eas . interim
Miris modis odisse cœpit Sostratam,
Neq; lites ullæ inter eas, postulatio
Nunq̃. Ph. quid igitur? Par. si quando ad eam accesserat
Confabulatum, fugere è conspectu ilico,
Videre nolle : deniq; ubi non quit pati,
Simulat se à matre accersi ad rem diuinam, abiit.
Vbi illic dies est complureis, accersi iubet.
Dixere causam tunc nescio quam : iterum iubet,
Nemo remisit . postquam accersuit sæpius,
Aegram esse simulant mulierem . nostra ilico
It uisere ad eam : admisit nemo . hoc ubi senex
Resciuit, heri ea causa rure huc aduenit,
Patrem continuo conuenit Philumena.
Quid egerint inter se, non dum etiam scio :
Nisi sanè curæ est, quorsum euenturum hoc fiet.
Habes omnem rem : pergam quò cœpi hoc iter.
Ph. Et quidem ego : nam constitui cum quodam hospite

HECYRA

Me esse illum conuenturam. Pa. di uortant bene
Quod agas. Phi. uale. Par. & tu bene uale Philotis.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

LACHES, SOSTRATA.

La. Rò deū atq; hominum fidem, quod hoc genus
P est, quæ hæc coniuratio,
Vt omnes mulieres eadem æque studeant, no-
lintq; omnia?

Neque declinatam quidquam ab aliarum ingenio ullam
reperias:

Itaq; adeo uno animo omnes socrus oderunt nurus.

Viris esse aduersas, æque studiū est, similis pertinacia est.

In eodem omnes mihi uidentur ludo doctæ ad malitiam:

Et ei ludo, si ullus est, magistram hanc esse satis certo scio.

So. Me miseram, quæ nunc, quamobrem accuser, nescio.

La. hem

Tu nescis? So. Non, ita me di bene ament mi Laches,

Itaq; unà inter nos agere atatem liceat. La. di mala pro
hibeant.

So. Meq; abs te immerito esse accusatam, postmodum rescis-
ces. La. scio:

Te immerito? an quidquam pro istis factis dignum te di
ci potest,

Quæ me, & te, & familiam dedecoras, filio luctum
paras?

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines, facis:

Qui illū decreuerunt dignū, suos cui liberos committerent.

Tu sola

Tu sola exorere, quæ perturbas hæc tua impudentia. So.
ego'ne?

La. Tu inquam mulier, quæ me omnino lapidem, haud hominem putas.

An, quia ruri esse crebro soleo, nescire arbitramini

Quo quisque pacto hic uitam uestrorum exigit?

Multo melius, hic quæ fiunt, quàm illic ubi sum assidue, scio:

Ideo quia, ut uos mihi domi eritis, proinde ego ero fama foris.

Iampridem equidē audiui cepisse odium tui Philumenæ:

Minimequæ adeo mirū: Et, ni id fecisset, magis mirū foret.

Sed non credidi adeo, ut etiā totam hanc odisset domum:

Quod si scis, illa hic maneret potius, tu hinc isse foras.

At uide, quā immerito agritudo hæc oritur mihi abs te sostrata.

Rus habitatum abij, concedens uobis, et rei seruiens:

Sumptus uestros, otiumquæ; ut nostra res posset pati,

Meo labori haud parcēs, præter aquā atquæ atatem meā.

Non te pro his curasse rebus, ne quid agere esset mihi?

So. Non mea opera, nequæ pol culpa euenit. La. imo maxime.

Sola hic fuisti: in te omnis hæret culpa sola sostrata.

Quæ hic erant, curares; cum ego uos solui curis cateris.

Cum puella animum suscepisse inimicitias non pudet?

Illius dices culpa factū. So. haud equidē dico mi Laches.

La. Gaudeo (ita me dij ament) gnati causa: nam de te quidem,

Satis scio, peccando detrimenti nihil fieri potest.

So. Qui scis, an ea causa mi uir me odisse assimulauerit,

Ut cum matre unā plus esset? L. quid ais? nō signi sat est,

Quod heri nemo uoluit uisentem te ad eā intromittere?

HECYRA

So. Enim lassam oppido tum aiebant : eo ad eam non admissa sum.

La. Tuos esse illi mores morbum magis, quàm ullam aliam rem arbitror :

Et merito adeo : nam uestrarum nulla est , quin gnatum uelit

Ducere uxorem : et quæ uobis placita cōditio est, datur : Vbi duxere impulsu uestro , uestro impulsu easdem exigunt.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

PHIDIPPVS, LACHES, SOSTRATA.

Ph. Tsi scio Philumena meū ius esse, ut te cogam,
E Quæ ego imperem , facere : ego tamen patrio animo uictus faciam
Ut tibi concedam, neq; tuæ libidini aduersabor.

La. Atque eccum Phidippum optume uideo: ex hoc iam scibo, quid fiet.

Phidippe , & si ego meis omnibus scio me esse apprime obsequentem,
sed non adeo , ut facultas mea illorum corrumpat animos.

Quòd si tu idem faceres , magis in rem & nostram , & uostram id esset.

Nunc uideo in illarum potestate esse te. Ph. eia uero.

La. Adij te heri de filia : ut ueni, itidem incertum amisti.

Haud ita decet, si perpetuam uis esse affinitatem hanc,
Celare te iras. si quid est peccatum à nobis, profer :

ad=
iam
na=
tur:
dem
Aut ea refellendo, aut purgando, uobis corrigemus,
Te iudice ipso. sin ea est causa retinendi apud uos,
Quia agra est: te mihi iniuriam facere arbitror Phi=
dippe.

Si metuis satis'ne ut mea domi curetur diligenter,
At ita me di amēt, haud tibi hoc cōcedo, etsi illi pater es,
Ut tu illam saluam magis uelis, quā ego: id adeo gna=
ti causa,
Quem ego intellexi illam haud minus, quā se ipsum,
magnificare.

Neq; adeo me clam est, quā esse cum grauitur latu=
rum credam,
A. Hoc si rescuerit. eo domum: studeo hac prius, quā
ille huc redeat.

am,
pa=
sci=
rime
npat
am,
i.
nc,
Ph. Laches, & diligentiam uestram, & benignitatem
Noui: & quæ dicis, omnia esse ut dicis, animum induco:
Et te hoc mihi cupio credere: illam ad uos redire studeo,
Si facere possim ullo modo. La. quæ res te facere id pro=
hibet?

Eho, nunquidnam accusat uirum? Ph. minime: nam
postquam attendi

Magis, & uī capi cogere ut rediret, sanēte adiurat

Non posse apud uos Pamphilo se absente perdurare.

Aliud fortasse alijs uitij est: ego sum animo leni natus:

Non possum aduersari meis. La. hem Sostrata. So. heu
me miseram.

La. Certum'ne est isthuc? P. nunc quidem ut uidetur: sed
nunquid uis?

Nam est, quod me ad forum transire iam oportet. La. eo
tecum unā.

HECTRA
ACTVS SECVNDI SCENA III.

SOSTRATA.

So: Edepol nã nos sumus mulieres inique æque
A omnes inuisæ uiris,
Propter paucas; quæ omnes faciunt dignæ ut
uideamur malo.
Nam, ita di me ament, quod me accusat nunc uir, sum
extra noxiam.
Sed non facile est expurgatu: ita animum induxerunt,
socrus
Omneis esse iniquas. haud pol me quidem: nam nunquã
secus
Habui illam, ac si ex me esset nata: nec, qui hoc mihi eue-
niat, scio:
Nisi pol filium multis modis iam expecto ut redeat do-
mum.

ACTVS TERTII SCENA I.

PAMPHILVS, PARMENO,
MYRRHINA.

Pam. Emini ego plura acerba esse credo ex amore
N homini unquam oblata,
Quàm mihi. heu me infelicem, hancine ego
uitam parsi perdere?
Haccine causa ego eram tantopere cupidus redeundi do-
mum?

Cui quanto fuerat præstabilius, ubiuis gentium agere
etatem,

Quàm huc redire? atque hæc ita esse miserum me rescire?

Nam nos omnes, quibus est alicunde aliquis obiectus labor,

Omne quod est interea tempus, prius quàm id rescitum
est, lucro est.

Par. At sic, citius qui te expedias his ærumnis, reperias.

Si non redisses, hæc iræ factæ essent multo ampliores:

Sed nunc aduētū tuū ambas Pamphile scio reuerituras.

Rem cognosces irā expedies: rursus in gratiā resitues.

Leuia sunt, quæ tu pergrauia esse in animum induxti
tuum.

Pam. Quid consolare me? an quisquam usquam gentium
est æque miser?

Prius quàm hanc uxorem duxi, habebam alibi animum
amori deditum:

Iam in hac re ut taceā, cuius facile scitu quàm fiterim
miser:

Tamen nūquam ausus sum recusare eam, quam mihi ob
trudit pater.

Vix me illinc abstraxi, atq; impeditū in ea expediui ani=
mum meum:

Vixq; huc contuleram, hem noua res orta est, porrò ab
hac quæ me abstrahat.

Tum matrem ex ea re, aut me uxorem in culpa inuen=
turum arbitror:

Quod cum ita esse inuenero, quid restat, nisi porrò ut
fiam miser?

Nam matris ferre iniurias Parmeno pictas iubet :
Tum uxori obnoxius sum : ita olim suo me ingenio
pertulit,

Tot meas iniurias , quæ nunquam in ullo patefecit
loco.

Sed magnum nescio quid necesse est euenisse Par =
meno,

Vnde ira inter eas intercessit, quæ tam permansit diu.

Par. Haud quidem hercle parum est : si uis uero ueram ra =
tionem exequi,

Non maxumas , quæ maxumæ sunt interdum iræ,
iniurias

Faciunt : nam sæpe est , quibus in rebus alius ne iratus
quidem est,

Cum de eadem causa est iracundus factus inimicif =
simus.

Pueri inter sese quàm pro leuibus noxis iras gerunt ?

Quapropter ? quia enim qui eos gubernat animus, in =
firmum gerunt.

Itidem ille mulieres sunt ferme, ut pueri, leui sententia :

Fortasse unum aliquod uerbum inter eas iram hanc con =
ciuerit.

Pam. Abi Parmeno intro , ac me uenisse nuncia. Par. hem
quid hoc est ? Pam. tace,

Trepidari sentio , cursari rursus prorsum : agedum
ad fores

Accede propius . Par. hem , sensisti'ne ? Pam. noli fa =
bularier.

Pro Iuppiter , clamorem audio. Par. tute loqueris , me
uctas ?

Myr. Tace obsecro mea gnata. Pam. matris uox uisa est Philumena.

Nullus sum. Par. qui dum? Pam. quia perij.

Par. Quamobrem? Pam. nescio quid magnum malum

Profecto Parmeno me celas. Par. uxorem Philumenam

Pauitare, nescio quid, dixerunt: id si forte est, nescio.

Pam. Interij: cur mihi id non dixti? Par. quia non poteram unà omnia.

Pam. Quid morbi est? Par. nescio. Pam. quid? nemo ne medicum adduxit? Par. nescio.

Pam. Cesso hinc ire intro, ut hoc quamprimum, quicquid est, certum sciam?

Quonam modo Philumena mea nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullum in te est, perijsse me unà haud dubium est.

Par. Non usus factio est mihi nunc hunc intro sequi:

Nam inuisos omnes nos esse illis sentio:

Heri nemo uoluit Sostratam intro admittere.

Si forte morbus amplior factus fiet,

Quod sanè nolim, maxime heri causa mei:

Seruom ilico introisse dicent Sostrata,

Aliquid tulisse comminiscuntur mali

Capiti, atq; atati illorum, morbus qui auctus fiet:

Hera in crimen ueniet, ego uero in magnum malum.

HECYRA
ACTVS TERTII SCENA II.

SOSTRATA, PARMENO,
PAMPHILVS.

So. *E*scio quid iam dudum hic audio tumultuari
miserā :

*Male metuo, ne Philumena magis morbus ag-
grauescat :*

Quod te Aesculapi, & te Salus, ne quid sit huius, oro.

*Nunc ad eam uisam. Par. heus Sostrata. So. hem. Par. ite-
rum istinc excludere.*

So. *E*hem Parmeno, tu'ne hic eras ? perij, quid faciam mi-
sera ?

Non uisam uxore Pamphili, cū in proximo hic sit agra ?

Par. *N*on uisas, nec mittas quidem uisendi causa quenquam.

Nam qui amat cui odio ipse est, bis facere stulte duco :

Laborem inanem ipse capit, & illi molestiam affert.

Tum autem filius introijt uidere, ut uenit, quid agat.

So. *Q*uid ais ? an uenit Pamphilus ? Par. uenit. So. dis ha-
beo gratias.

*Hem, istoc uerbo animus mihi redijt, & cura ex corde
excessit.*

Par. *I*am ea te causa maxime huc nunc introire nolo :

Nam si remittent quidpiam Philumenam dolores,

Omne rem narrabit, scio, continuo sola soli,

Quæ inter uos interuenit, unde ortum est initium iræ :

Atque eccum uideo ipsum egredi : quàm tristis est. So.

ò mi gnote.

Pa. *M*ea mater, salue. So. gaudeo uenisse saluum. salua'ne

Philumena est? Pam. meliuscula est. S. utinam istuc ita di-
faxint.

Quid tu igitur lacrumas? aut quid es tam tristis? Pam.
recte mater.

So. Quid fuit tumulti? dic mihi: an dolor repente inuasit?

Pā. Ita factum est. S. quid morbi est? Pam. febris. S. quotidiana? Pam. ita aiunt.

I fodes intro, consequar iam te mea mater. S. fiat.

Pā. Tu pueris curre Parmeno obuiam, atque his onera ad-
iuta.

Pa. Quid? non sciunt ipsi uiam, domum qua redeant? Pam.
cessas?

ACTVS TERTII SCENA III.

PAMPHILVS.

Pā. Equeo mearum rerum initium ullum inuenire

N idoneum,

Vnde exordiar narrare, quæ nec opinanti ac-
cidunt,

Partim quæ perspexi his oculis, partim quæ accepi au-
ribus:

Qua me propter exanimatum citius eduxi foras.

Nam modo me intro ut corripui timidus, alio suspicans

Morbo me uisurum affectam, ac sensi esse uxorem: hei
mihi,

Postquam me aspexere ancillæ aduenisse, ilico omnes si-
mul

Læte exclamant, uenit, id quod me repente aspexerant.

HECYRA

Sed continuo uultum earum sensi immutari omnium,
Quia tam incommode illis fors obtulerat aduentum
meum.

Vna illarum forte interea propere præcurrit, nuntians
Me uenisse : ego eius uidendi cupidus, recta consequor.
Postquam introi, extemplo eius morbum cognoui miser.
Nam neq; ut celari posset, tempus spatium ullum dabat:
Neq; uoce alia, ac res moncbat, ipsa poterat conqueri.
Postquam aspexi, ò facinus indignum inquam : & cor
ripui ilico

Me inde, lacrumans, incredibili re, atq; atroci percitus.
Mater consequitur : iam ut limen exirem, ad genua ac=
cidit,

Lacrumans misera : misertum est . profecto hoc sic est,
ut puto,

Omnibus nobis , ut res dant sese , ita magni atque hu=
miles sumus.

Hanc habere orationem mecum à principio institit :

O' mi Pamphile, abs te quamobrem hæc abierit, causam
uides :

Nam uitium est oblatum uirgini olim ab nescio quo im=
probo.

Nunc huc confugit, te atq; alios partum ut celaret suū.
Sed cum orata eius reminiscor , nequeo quin lacrumem
miser .

Quæq; fors fortuna est, inqt, nobis quæ te hodie obtulit,
Per eam te obsecramus ambæ, si ius, si fas est, uti
Aduorsa eius per te tecta tacitaq; apud omnes sient :
Si unq; erga te animo esse amico sensisti eā, mi Pāphile,
sine labore hæc gratiā, te, uti sibi des pro illa nūc, rogat :

Ceterum de reducenda id facias, quod in rem sit tuam,
Parturire eam, neq; gravidam esse ex te, solus conscius.
Nam aiunt tecum post duobus concubuisse eā mensibus.
Tum, postquam ad te uenit, mensis iam hic agitur se=
ptimus :

Quod te scire, ipsa indicat res. nunc si potis est Páphile,
Maxime uolo, doq; operá, ut clam partus eueniat patrē,
Atq; adeo omneis. sed si fieri id non potest quin sentiant,
Dicam abortum esse : scio nemini aliter suspectum fore,
Quin, quod uerisimile est, ex te recte cum natum putet.
Continuo exponetur : hic tibi nihil est quidquam incom=
modi :

Pollicitus sum, & seruare in eo certum est, quod dixi,
fidem.

Nam de reducenda, id uero neuiquam honestum esse
arbitror :

Nec faciam : & si me amor grauius, consuetudoq; eius
tenet.

Lacrumo, quæ posthac futura sit uita, cum in mentem
uenit,

Solitudoq; : ò fortuna, ut nunquam perpetuo es bona.

Sed iā prior amor me ad hanc rem exercitatū reddidit.

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic
dabo.

Adest Parmeno cum pueris : hunc minime est opus

In hac re adesse : nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse in principio, cum data est :

Vereor, si clamorem eius hic crebro exaudiat,

Ne parturire eam intellegat : aliquò mihi est

Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

HECYRA
ACTVS TERTII SCENA IIII.

PARMENO, SOSIA, PAMPHILVS.

Par. In' tu tibi hoc incommodum euenisse iter?

So. A Non hercle Parmeno uerbis dici potest
Tantum, quàm re ipsa nauigare incommo-
dum est.

Par. Ita'ne est? So. ò fortunate, nescis quid mali
Præterieris, qui nunquam es ingressus mare.
Nam alias ut omittam miseras, unam hanc uide:
Dies triginta, aut plus eo, in naui fui,
Cum interea semper mortem expectabam miser:
Ita usq; aduersa tempestate usi sumus.

Par. Odiosum. S. haud clàm me est: deniq; hercle aufugerim
Potius, quàm redeam, si eò mihi redeundum sciam.

Par. Olim quidem te causæ impellebant leues,
Quod nunc minitare facere, ut faceres Sosia.
Sed Pamphilum ipsum uideo stare ante ostium:
Ite intro: ego hunc adibo, si quid me uelit.
Here, etiam tu nunc hic stas? Pam. et quidem te expecto.
Par. quid est?

Pã. In arcem transcurso opus est. Par. cui homini? Pam. tibi.

Par. In arcem? quid eò? Pam. Callidemidem hospitem
Myconium, qui mecum unà aduectus est, conueni.

Par. Perij: nouisse hunc dicam, si saluos domum
Redisset unquam, ut me ambulando rumperet.

Pã. Quid cessas? Par. quid uis dicam? an conueniam modo?

Pã. Imo, quod consilui me hodie conuenturum cum,
Non posse, ne me frustra illic expectet: uola.

Par. At nō noui hominis faciem. Pam. at faciam, ut noueris:

Magnus, rubicundus, cristus, crassus, casius.

Par. Cadauerosa facies : di illum perduint.

Quid, si non ueniet? maneam'ne usq; ad uestperum?

Pā. Maneto : curre. Par. non queo : ita defessus sum.

Pā. Ille abiit . quid agam infelix? prorsus nescio

Quo pacto hoc celem, quod me orauit Myrrhina,

Suæ gnatae partum : nam me miseret mulieris.

Quod potero faciam, tamen ut pietatem colam :

Nam me parenti potius, quàm amori, obsequi

Oportet . atque eccum Phidippum, & patrem

Video : horsum pergunt . quid dicā hisce, incertus sum.

ACTVS TERTII SCENA V.

LACHES, PHIDIPPVS.

PAMPHILVS.

La. Ixti'ne dudum, dixisse illam se expectare filiū?

Ph. D. Factum. La. uenisse aiunt : redeat. Pam. quam
causam dicam patri,

Quamobrem non reducam, nescio. La. quem ego hic au-
diui loqui?

Pā. Certum obfirmare est uiam me, quam decreui persequi.

La. Ipsus est, de quo hoc agebam tecū. Pam. salue mi pater.

La. Gnate mi, salue. Ph. bene factum te aduenisse Pamphile,

Atque adeo, quod maximum est, saluum atque ualidū.

Pam. creditur.

La. Aduenis modo? Pam. admodum. La. cedò, quid reliquit
Phania

HECYRA

Consobrinus noster? Pa. sanè hercle homo uoluptati obsequens

Fuit, dum uixit: & qui sic sunt, haud multum haredem adiuuant.

Sibi uero hanc laudem reliquit: uixit, dum uixit, bene.

La. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sententia?

Pã. Quicquid est id quod reliquit, profuit. La. imo obfuit:

Nam illum uiuum & saluom uellem. Pam. impune optare isthuc licet.

Ille reuiuiscet iam nunquam: & tamen, utrum malis, scio.

La. Heri Philumenam ad se accersi hic iussit: dic iussisse te.

Ph. Noli fodere: iussi. La. sed iam remittet eam. Ph. scilicet.

Pã. Omnem rem scio, ut sit gesta: adueniens audiui omnia.

La. At istos inuidos di perdant, qui hac libenter nuntiant.

Pã. Ego scio me cauisse, ne ulla merito contumelia

Fieri à uobis posset: idq; si nunc memorare hic uelim,

Quàm fideli animo & benigno in illam & clemēti fui,

Vere possim; nī te ex ipsa id magis uelim resciscere:

Nanque eo pacto maxime apud te meo erit ingenio fides,

Cum illa, quæ nunc in me iniqua est, aqua de me dixerit.

Neq; culpa hoc euenisse diffidium mea, id testor deos.

Sed quando sese indignam deputat matri meæ,

Cui concedat, cuiusq; mores toleret sua modestia,

Neq; alio pacto componi potest inter eas gratia:

Segregāda aut mater est à me Phidippe, aut Philumena:

Nunc me pietas matris potius commodum suadet sequi.

La. Pāphile, ad aures haud inuito sermo mihi accessit tuus,
Cum te postputasse omnes res prae parente intellego.

Verum uide, ne impulsus ira praeue insistas Pamphile.

Pa. Quibus iris impulsus nunc in illam iniquus sim?

Quae nunquam quicquam erga me comerita est pater,

Quod nollem: & saepe, quod uellem, meritam scio:

Amoq; & laudo, & uehementer desidero:

Nam fuisse erga me miro ingenio, expertus sum:

Illiq; exopto, ut reliquam uitam exigat

Cum eo uiro, me qui sit fortunatior:

Quandoquidem illam a me distrahit necessitas.

Ph. Tibi id in manu est, ne fiat. La. si sanus sies,

Iube iam redire. Pam. non est consilium pater:

Matris seruibo commodis. La. quod abis? mane,

Mane inquam: quod abis? Ph. quae haec est pertinacia?

La. Dixi ne Phidippe hanc rem egre laturum esse eum?

Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres.

Ph. Non credidi adeo inhumanum fore:

Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?

Si est, ut uelit reducere uxorem, licet:

Sin alio est animo, renumeret dotem huc, eat.

La. Ecce autem, tu quoq; proterue iracundus es.

Ph. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

La. Decedet iam ira haec: etsi merito iratus est.

Ph. Quia paululum uobis accessit pecunia,

Sublati animi adsunt. La. etiam mecum litigas?

Ph. Deliberet, renuntietq; hodie mihi,

Velit ne, an non; ut alij, si huic non sit, fiet.

La. Phidippe, ades, audi paucis. abiit: quid mea?

Postremo inter se transigant ipsi, ut lubet:

HECTRA

Quando nec gnatus, neque hic mihi quicquam obtem-
perant:

Quæ dico, parui pendunt. porto hoc iurgium
Ad uxorem: cuius sunt hæc consilio omnia:
Atq; in eam hoc omne, quod mihi ægre est, cuomam.

ACTVS QVARTI SCENA I.

MYRRHINA, PHIDIPPVS.

My. Erij, quid agam? quò me uortam? quid meo ui-
ro respondebo

Misera? nam audisse uocem pueri uisus est ua-
gientis:

Ita corripuit de repente tacitus sese ad filiam:

Quòd si rescierit peperisse eam, id qua causa clàm me
habuisse

Dicam, non adepol scio.

Sed ostiū concrepuit: credo ipsū ad me exire: nulla sum.

Ph. Vxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit foras: atque
eccam

Video. quid agis Myrrhina? heus, tibi dico. Myr. mihi ne
mi uir?

Ph. Vir ego tuus sum? tu uirum me, aut hominem depu-
tas adeo esse?

Nam si utrūuis horum mulier unquam tibi uisus fore,
Non sic ludibrio tuis factis habitus essem. Myr. quibus?

Ph. at rogitas?

Peperit filia? hem, taces? ex quo? Myr. isthuc patrem
rogare est æquum?

Perij:

Perij: ex quo censes, nisi ex illo, cui data est nuptum ob-
secro?

Ph. Credo: neq; adeo arbitrari patris est aliter. sed de-
miror,

Quid sit, quamobrem t. itopere huc oēs nos celare uolueris
Partum; praesertim cū recte, et tempore suo peperit.

Adeo ne pericaci esse animo, ut puerū praoptares perire,

Ex quo firmiorem inter nos fore amicitia posthac scires;

Potius, q̄ aduersus animi tui libidinē esset cū illo nupta ē

Ego etiā illorū esse hanc culpā credidi, quae te est penes.

Myr. misera sum. Ph. utinam sciam ita esse istuc. sed nunc
mihi in mentem uenit,

Ex hac re quod locuta es olim, cū illum generū cepimus:

Nam negabas nuptam filiam tuam posse te pati

Cum eo, qui meretricem amaret, qui pernoctaret foris.

Myr. Quamuis causam hūc suspicari, quam ipsam ueram,
malo.

Ph. Multo prius sciui, quā tu, illum amicam habere
Myrrhina:

Verum id uitium nunquā decreui esse ego adolescentia:

Nam id omnibus innatum est. at pol iam aderit, se quoq;
cum oderit.

Sed ut olim te ostendisti eandem esse, nihil cessauisti us-
que adhuc,

Vt filiam ab eo abduceres, neu, quod ego egissem, effec-
ratum.

Id nunc res indicium hac facit, quo pacto factū uolueris.

Myr. Adeon' me esse peruiacem censes cui mater siem,

Vt eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc matrimo-
nium?

HECTRA

Ph. Tu ne prospicere, aut iudicare, nostram in rem quod sit,
potes?

Audisti ex aliquo fortasse, qui uidisse eum diceret
Exeuntem, aut introeuntem ad amicū: quid tum postea,
Si modeste ac raro hoc fecit? non ne ea dissimulare nos
Magis humanum est, quàm dare operam id scire, qui
nos oderit?

Nam si is posset ab ea sese repente auellere,
Quacū tot consuesset annos, nō eum hominem ducerem,
Nec uirum satis firmum gnatae. Myr. mitte adolescentē
obsecro,

Et quæ me peccasse ais: abi, solum solus conueni:
Roga, uelit ne, an non uxorem: si est, ut dicat uelle se,
Redde: sin est autem, ut nolit, recte consului meæ.

Ph. Siquidem ille ipse non uult, & tu sensisti esse in eo
Myrrhina

Peccatum: aderam, cuius consilio ea par fuerat prospici.
Quamobrem incendor ira, te esse ausam facere hæc in=
iussu meo:

Interdico, ne extulisse extra ædes puerum usquam uelis.
Sed ego stultior, meis dictis parere hanc qui postulem.
Ibo intro, atq; edicam seruis, ne quoquam efferri sinant.
Myr. Nullam pol credo mulierem me miseriore uiuere:
Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rē, ut siet, rescierit,
Non ædepol clam me est; cum hoc, quod lenius est, tam
animo iracundo tulit:

Nec, qua uia sententia eius mutari possit, scio.
Hoc mihi unū ex plurimis miserijs reliquū fuerat malū,
Si, puerū ut tollā, cogit, cuius nos qui sit nescimus pater:
Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris nosci

non quita est:
 Neq; detractum ei tum quicquam est, qui post possit no-
 scier, qui fiet:
 Ipse eripuit ui, in digito quem habuit, uirgini abiens a-
 nulum:
 Simul uereor Paphilū, ne orata nostra nequeat diutius
 Celare, cum sciet alienum puerum tolli pro suo.

ACTVS QVARTI SCENA II.

SOSTRATA, PAMPHILVS.

So. On clam me est mi gnate, tibi me esse suspectā
 uxorem tuam
 N Propter meos mores hinc abisse: etsi ea dissi-
 mulas sedulo:
 Verū ita me dij ament, itaq; obtingāt ex te, q̄ opto mihi,
 Ut nunq̄ sciens cōmerui, merito ut caperet odiū illa mei:
 Tēq; ante quā me amare rebar, ei rei firmasti fidem:
 Nā mihi intus tuus pater narrauit modo, quo pacto me
 habueris
 Propositam amorī tuo: nunc tibi me certum est contra
 gratiam
 Referre, ut apud me prāmīum esse positū pietatis scias.
 Mi Pamphile, hoc & uobis, & mea commodum famae
 arbitror:
 Ego rus abiturā hinc cū tuo me esse certo decreui patre,
 Ne mea praesentia obstet, neu causa ulla restet reliqua,
 Quin tua Philumena ad te redeat. Pam. quāso qd isthuc
 consilij est?

HECYRA

Illius stulticia uicta, ex urbe tu rus habitatum migres?
Haud facies: neq; sinam, ut qui nobis mater maledictum
uelit,

Mea pertinacia dicat esse factum, haud tua modestia.
Tum tuas amicas te, & cognatas deferere, & festos dies
Mea causa, nolo. So. nihil iam mihi isthac res uoluptatis
ferunt:

Dum atatis tempus tulit, perfuncta satis sum: satias me
iam tenet

Studiorum istorum: hac mihi nunc cura est maxima, ut
ne cui mee

Longinquitas atatis obstet, mortem'ue exoptet meam.

Hic uideo me esse iniusam immerito: tempus est conce-
dere:

Sic optime, ut ego opinor, omnes causas praecidam o-
mnibus:

Et me hac suspitione exoluam, & illis morem gesserō.
Sine me obsecro hoc effugere, uolguis quod male audit
mulierum.

Pá. Quam fortunatus cateris sum rebus, absque una hac
foret,

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem. So. ob-
secro mi Pamphile,

Non tute rem incommodam, ut quæque est, in animum
inducas pati.

Si cætera sunt ita, ut tu uis, itaq; ut esse ego illam existimo,
Mi gnate, da ueniam hanc mihi, reduc illam. Pam. ue-
misero mihi.

So. Et mihi quidem: nam hac res non minus me male ha-
bet, quam te gnate mi.

TERENTII. II 5
ACTVS QVARTI SCENA III.

LACHES, SOSTRATA, PAMPHILVS.

La. Ven cum isthoc sermonem habueris, procul

q hinc stans accepi uxor:

Isthuc est sapere, qui, ubicunque opus sit, ani-
mum possis flectere,

Quod faciundum fortasse sit post, idē hoc nūc si feceris.

So. Fors fuit pol. La. abi rus ergo hinc: ibi ego te, & tu me
feres.

So. Spero acastor. La. i ergo intro, & compone, quæ simul
tecum

Ferantur: dixi. So. ita ut iubes, faciam. Pam. pater.

La. Quid uis Pamphile? Pam. hinc abire matrem? minime.

L. quid ita isthuc uis?

Pā. Quia de uxore incertus sum etiam, quid sim facturus.

L. quid est?

Quid uis facere, nisi reducere? Pam. equidem cupio, &
uix contineo:

Sed non minuam meum consilium: ex usu quod est, id
persequar:

Credo ea gratia concordēs magis, si non reducam, fore.

L. Nescias: uerum id tua refert nihil, utrum illæ fecerint,

Quando hæc abierit. odiosa hæc est ætas adolescentulis:

E' medio æquum est excedere: postremo iam nos fabulæ
sumus

Pamphile, senex, atque anus. sed uideo Phidippum per
tempus egredi:

Accedamus. =

HECTRA
ACTVS QVARTI SCENA IIII.

PHIDIPPVS, LACHES,
PAMPHILVS.

Ph. Ibi quoq; ædepol sum iratus, Philumena,
Grauiter quidem: nam hercle abs te factum
est turpiter:

T. Etsi tibi causa est de hac re: mater te impulit:
Huic uero nulla est. La. opportune te mihi
Phidippe in ipso tempore ostendis. Ph. quid est?

Pam. Quid respondebo his? aut quo pacto hoc ope-
riam?

La. Dic filie rus concessuram hinc Sostratam:

Ne reuereatur, minus iam quo redeat domum. Ph. ah,
Nullam de his rebus culpam commertuit tua:

A' Myrrhina hæc sunt mea uxore exorta omnia:

Mutatio fit: ea nos perturbat Laches.

Pá. Dum ne reducam, turbent porro, quàm uelint.

Ph. Ego Pamphile esse inter nos, si fieri potest,
Affinitatem hanc sanè perpetuam uolo:

Sin est, ut aliter tua fiet sententia,

Accipias puerum. Pam. sensit peperisse: occidi.

La. Puerum? quem puerum? Ph. natus est nobis nepos:

Nam abducta à nobis prægnans fuerat filia,

Neque fuisse prægnantem unquam ante hunc sciui
diem.

La. Bene, ita me dii ament, nuncias: & gaudeo

Natum illum, & tibi illam saluam: sed quid mulieris

Vxorem habes? aut quibus moratam moribus?

Nos ne hoc celatos tandiu? nequeo satis,

Quàm hoc mihi uidetur factum prae, proloqui.

Ph. Non tibi illud faciū minus placet, quàm mihi Laches.

Pā. Esi iandudum fuerat ambiguum hoc mihi,

Nunc non est, cum eam iam consequitur alienus puer.

La. Nulla tibi Pamphile hic iam consultatio est.

Pā. Perij. La. hunc uidere saepe optabamus diem,

Cum ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem:

Euenit: habeo gratiam dijs. Pam. nullus sum.

La. Reduc uxorem, ac noli aduersari mihi.

Pā. Pater, si illa ex me liberos uellet sibi,

Aut se esse mecum nuptam, satis certo scio,

Non me clam haberet, quæ celasse intellego.

Nunc, cum eius alienum esse à me animum sentiam,

Nec conuenturum inter nos posthac esse arbitror:

Quamobrem reducam? La. mater quod suasit sua,

Adolescens mulier fecit: mirandum ne id est?

Censen' te posse reperire ullam mulierem,

Quæ careat culpa? an quia non delinquent uiri?

Ph. Vosmet uidete iam Laches, & tu Pamphile,

Remissam opus sit uobis, an reductam domum:

Vxor quid faciat, in manu non est mea:

Neutra in re uobis difficultas à me erit.

Sed quid faciemus puero? La. ridicule rogas.

Quicquid futurum est, huic reddas, suum scilicet,

Vt alamus nostrum. Pam. quem ipsa neglexit, pater,

Ego alam? La. quid dixit? ego an non alamus Pam-

phile?

HECYRA

Prodemus quæso potius quæ hæc amentia est?
 Enimvero prorsus iam tacere nequeo.
 Nam cogis ea, quæ nolo, ut præsentem hoc loquar.
 Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?
 Aut quid sit id, quod sollicitare ad hunc modum?
 Primum ubi hanc dixi causam, te propter tuam
 Matrem non posse habere hanc uxorem domi,
 Pollicita est ea se concessuram ex ædibus.
 Nunc, postquam ademptam quoque hanc tibi causam uides;
 Puer quia clam natus est, nactus alteram es.
 Erras, tui animi si me esse ignarum putas:
 Aliquando tandem huc animum ut adiungas tuum.
 Quam longum spatium amandi amicam tibi dedisti?
 Sumptus, quos fecisti in eam, quam animo æquo tuli?
 Egi, atque oravi te, uxorem ut duceres:
 Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo.
 Quæ tum obsecutus mihi fecisti ut decuerat.
 Nunc animum rursus ad meretricem induxisti tuum.
 Cui tu obsecutus, facis huic adeo iniuriam.
 Nam in eandem uitam te reuolutum denuo
 Video esse. Pam. me ne? La. te ipsum: & facis iniuriam,
 Cum fingis falsas causas ad discordiam,
 Ut cum illa uiuas, tesciem hanc cum abs te amoueris:
 Sensitque adeo uxor: nam ei alia causa quæ fuit,
 Quamobrem abs te abiret? Ph. planè hic diuinat: nam
 id est.

Pam. Dabo iusiurandum nihil esse istorum tibi. La. ah,
 Reduc uxorem, aut, quamobrem non opus sit, cedò.

Pam. Non est nunc tempus. La. puerum accipias: nam is
 quidem

In culpa non est . post de matre uidero .

Pa. Omnibus modis miser sum : nec, quid agam, scio :

Tot nunc me rebus miserum concludit pater :

Abibo hinc, praesens quando promoueo parum.

Nam puerum credo iniussu non tollent meo,

Praesertim in eare cum sit mihi adiutrix socrus.

La. Fugis? hem, nec quidquam certi respondes mihi ?

Num tibi uidetur esse apud sese? sine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. *Ph.* maxime.

Non mirum fecit uxor mea, si hoc egre tulit :

Amaræ mulieres sunt, non facile hæc ferunt.

Propterea hæc ira est : nam ipsa narrauit mihi :

Id ego praesente hoc tibi nolebam dicere :

Neq; illi credebam primo : nunc uero palàm est .

Nam omnino abhorrere animum huic uideo à nuptiis.

La. Quid ergo agam Phidippe? quid das consilij?

Ph. Quid agas? meretricem hanc primum adeundam cen=

seo :

Oremus : accusemus grauius : deniq;

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

La. Faciam, ut mones . cho puer, curre ad Bacchidem hanc

Vicinam nostram : huc euoca uerbis meis.

Et te oro porrò, in hac re adiutor sis mihi. *Ph.* ah

Iandudum dixi, itidemq; nunc dico Lache,

Manere affinitatem hanc inter nos uolo,

Si ullo modo est, ut possit, quod spero fore.

Sed uis'ne adesse me unà, dum istam conuenis?

La. Imo uero abi, aliquam puero nutricem para.

HECYRA
ACTVS QVINTI SCENA I.

BACCHIS, LACHES.

Bac. On hoc de nihilo est, quòd Laches nunc me cò
uentam esse expetit :

N Nec pol me multū fallit, quin, quod suspicor,
sit quod uelit.

La. Videndum est, ne minus propter iram hanc impetrem,
quam possiem :

Aut ne quid faciam plus, quod me post minus fecisse sa
tius sit.

Aggrediar. Bacchis, salue. Bac. salue Laches. La. credo
ædè pol te

Non nihil mirari Bacchis, quid sit, quapropter te huc fo
ras puerum euocare iussi.

Bac. Ego pol quoque etiam timida sum, cum uenit mihi in
mentem, quæ sim,

Ne nomen mihi quæstus obstet apud te : nam mores fa
cile tutor.

La. Si uera dicis, nihil tibi pericli à me est mulier :

Nam iam ætate ea sum, ut non siet peccato mihi ignosci
æquum :

Quo magis omnes res cautius ne temere faciã accuro.

Nam si id nunc facis, factura'ue es, bonas quod par est
facere : inscitum

Offerre iniuriam tibi me immerenti, iniquum est.

Ba. Est magna acastor gratia, de hac re quam tibi habeam.

Nã qui post factã iniuriã se expurget, parũ mihi profit.

Sed quid istuc est? La. meum receptas filium ad te Pam
philum. Bac. ah.

La. Sine dicam : uxorem hanc prius quàm duxit , nostrum
amorem pertuli.

Mane. non dum etiam dixi id, quod uolui . hic nunc uxo
rem habet :

Quere alium tibi amicum firmiorem, dum tempus con=
sulendi est :

Nam neque ille hoc animo erit atatem, neque pol tu ea=
dem isthac atate.

Ba. Quis id ait? La. socrus. Ba. me'ne? La. te ipsam : & filiam
abduxit suam :

Puerumq; ob eam rem clàm uoluit , qui natus est , ex=
tinguere.

Ba. Aliud si scirem , qui firmare meam apud uos possiem
fidem,

Sanctius quàm iusiurandum, id pollicerer tibi Laches,

Me segregatum habuisse , uxorem ut duxit, à me Pam=
philum.

La. Lepida es . sed scin' , quid uolo potius sodes facias? Ba. qd
uis? cedo.

La. Eas ad mulieres huc intro , atque isthuc iusiurandum
idem

Polliceari illis : exple animū his, teq; hoc crimine expedi.

Ba. Faciam : quod pol, si esset alia ex hoc quaestu , haud fa=
ceret , scio,

Vt de tali causa nuptæ mulieri se ostenderet.

Sed esse falsa fama nolo gnatum suspectum tuum :

Nec leuiorem uobis, quibus est minime æquom, uiderier

Immerito : nam meritis de me est , quod queam , illi ut
commodem.

La. Facilem, beneuolumq; lingua tua iam tibi me reddidit :

HECYRA

Nam non sunt solæ arbitrata hæc: ego quoque hoc etiam credidi.

Nunc autem, cum ego te esse præter nostram opinionem comperi,

Fac eadem ut sis porro: nostra utere amicitia, ut uoles.

Aliter si facias. sed reprimam me, ne ægre quicquam ex me audias.

Verum te hoc moneo unum, qualis sim amicus, aut quid possiem,

Potius quàm inimicus, periculum facias. Ba. faciam.

ACTVS QVINTI SCENA II.

PHIDIPPVS, LACHES, BACCHIS.

Ph. Nil apud me tibi defieri patiar, quin, quod
N opus sit,
Benigne præbeatur.

Sed cum tu satura, atque ebria eris, puer ut satur sit,
facito.

La. Noster socer, uideo, uenit: puero nutricem adduxit.

Phidippe, Bacchis deierat per sancte. Ph. hæcine ea est?

La. hæc est.

Ph. Nec pol istæ metuunt deos: neque has respicere deos opinor.

Ba. Ancillas dedo: quolibet cruciatu per me exquire,

Licet. hæc res hic agitur: Pamphilo me facere ut rede-
at uxor,

Oportet: quod si perficio, non poenitet me famæ,

Solam fecisse id, quod aliæ meretrices facere fugitant.

La. Phidippe, nostras mulieres suspectas fuisse falso
Nobis, in re ipsa inuenimus: porro hæc nunc experiamur.
Nam si compererit crimini tua se falso uxor credidisse,
Missam iram faciet: sin autem est ob eam rem iratus

gnatus,
Quod peperit uxor clam, id leue est: cito ab eo hæc ira
abscedet.

Profecto in hac re nihil mali est, quod sit dissidio dignum.

Ph. Velim quidem hercle. La. exquire: adest: quod satis sit,
faciet. Ba. faciam.

Ph. Quid isthæc mihi narras? an quia non tute ipse audisti
dudum,

De hac re animus meus ut sit Laches? illis modo exple
animam.

La. Quæso adepol Bacchis, quod mihi es pollicita, tute ut
serues.

Ba. Ob eam rem uis ergo introeam? La. i, atque exple ani=
mum his, ut credant.

Ba. Eo: etsi scio pol his fore meum conspectum inuisum hodie:
Nam nupta meretrici hostis est, à uiro ubi segregata est.

La. At hæc amicæ erunt, ubi, quamobrem adueneris, re=
sciscant.

Ph. At easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cogno=
uerint:

Nam illas errore, & te simul suspitione exolues.

Ba. Perij, pudet Philumena: sequimini me intro huc ambæ.

La. Quid est, quod mihi malim, quàm quod huic intelligo
euenire,

Vt gratiam ineat sine suo dispendio, & mihi unà prosit?

Nam si est, ut hæc nunc Pamphilum uere ab se segregarit,

HECYRA

Scit sibi nobilitatem ex eo, & rem natam, & gloriā esse,
Referetq; gratiam ei, unāq; nos sibi opera amicos iūget.

ACTVS QVINTI SCENA III.

PARMENO, BACCHIS.

Par. Depol nā meam herus esse operā deputat par
Ac ui pretij,
Qui ob rem nullam misit : frustra ubi totum
desedi diem,
Myconium hospitem dum expecto in arce Callidemidē :
Itaq; ineptus hodie dum illic sedeo, ut quisq; uenerat,
Accedebam : adolescens, dic dum quāso, es tu Myconius?
Non sum . at Callidemides? non. hospitē ecquē Pamphilū
Hic habes? omnes negabant : neq; enim quenquam esse
arbitror.
Deniq; hercle iam pudebat : abiij . sed quid Bacchidem
Ab nostro affine exeuntem uideo? quid huic hic est rei?
Ba. Parmeno, opportune te offers, propere curre ad Pam
philum.
Pa. Quid eō? Ba. dic me orare, ut ueniat. Pa. ad te? Ba. imo ad
Philumenam.
Pa. Quid rei est? Ba. tua quod nihil refert, percōtari desinas.
Pa. Nihil aliud dicam? Ba. etiam, cognosse anulum illū Myr
rhinam.
Pa. Tantum'ne est? Ba. tantum : aderit continuo, hāc ubi ex
te audierit.
Sed cessas? Pa. minime equidem : nam hodie mihi pote
stas haud data est:

Ba.

Ita cursando, atq; ambulando totum hunc contriui diem.
Ba. Quantam obtuli aduentu meo letitiam Pamphilo hodie?
Quot commodas res attuli? quot autem ademi curas?
Gnatum ei restituo, qui penè harū ipsiusq; opera periit:
Vxorem, quam nunquam est ratus posthac se habiturū,
reddo:

Qua re suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exolui.
Hic adeo his rebus anulus fuit initium inueniundis.
Nā memini, abhinc menses decē ferè ad me nocte prima
Confugere anhelantem domum, sine comite, uini plenū,
Cum hoc anulo: extimui illico: Pāphile inquā amabo,
Quid exanimatus es obsecro? aut unde anulu istū naetus?
Dic mihi, ille alias res agere se simulare. postq̄ id uideo,
Nescio quid suspicariet, magis cōpi instare, ut dicat.
Homo se fatetur ui in uia uirginē nescio quā cōpressisse:
Dicitq; se illi anulum, dum luētat, detraxisse:
Eum hac cognouit Myrrhina in digito modo me habentem:

Rogat, unde sit: narro omnia hac: inde est cognitio facta,
Philumenam esse compressam ab eo, & filium inde hunc
natum.

Hæc tot propter me gaudia illi contigisse letor:
Et si hoc meretrices alia nolunt: neque enim est in rem
nostram,
Ut quisquam amator nuptiis letetur. uerum acastor
Nunq̄ animum quæsti gratia ad malas adducam partes.
Ego dum illo licitum est usa sum benigno, & lepido, &
comi.

Incommode mihi nuptiis euenit: factum fateor:
At pol me fecisse arbitror, ne id merito mihi eueniret.

HECYRA

Multa ex quo fuerint commoda, eius incōmoda æquum
est ferre.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

PAMPHILVS, PARMENO,
BACCHIS.

Pam. Ide mi Parmeno etiam sodes, ut mihi hæc cer-
ta & clara attuleris;
V Ne me in breue hoc coniicias tempus, gaudio
hoc falso frui.

Par. Visum est. Pam. certo ne? Par. certe. Pam. deus sum, si
hoc ita est. Par. uerum reperies.

Pā. Manedum sodes: timeo ne aliud credam, atque aliud
nunties.

Par. Maneo. Pam. sic te dixisse opinor, inuenisse Myrrhinam,
Bacchidem anulum suum habere. Par. factū. Pam. cum,
quem olim ei dedi:

Eaq; hoc te mihi nuntiare iussit: ita ne est factum? Par.
ita inquam.

Pā. Quis me est fortunatior? uenustatisq; adeo plenior? ego
ne te

Pro hoc nuntio quid donem? quid? quid? nescio. Par. at
ego scio.

Pā. Quid? Par. nihil enim: nam neq; in nuntio, neq; in me
ipso boni quid sit, scio.

Pā. Ego ne, qui ab Orco mortuum me reducem in lucem
feceris,
Sinam sine munere à me abire? alii nimium me ingratum
putas.

Sed

Sed Bacchidem eccam uideo stare ante ostium:

Me expectat, credo: adibo. B. salue Pamphile.

Pā. O' Bacchis, o mea Bacchis, seruatrix mea.

Ba. Bene factum, & uolupte est. Pam. factis, ut credā, facis:

Antiquamq; adeo tuam uenustatem obtines,

Vt uoluptati obitus, sermo, aduētus tuus, quocunque ad=

ueneris,

Semper fiet. Ba. at tu acastor morem antiquum, atq; in=

genium obtines,

Vt unus hominū homo te uiuat nunq̄ quisquā blandior.

Pā. Ha, ha, ha, tu ne mihi isthuc? Ba. recte amasi Pamphile

uxorem tuam:

Nā nūq̄ ante hūc diē meis oculis eā, quod nossem, uiderā:

Perliberalis uisa est. Pam. dic uerum. Ba. ita me dii amēt

Pamphile.

Pā. Dic mihi, harum rerum num quid dixti iam patri? Ba.

nihil. Pam. neq; opus est:

Adeo mutito. placet nō fieri hoc itidem, ut in comoedijs,

Omnia oēs ubi resciscunt hic, quos par fuerat resciscere,

Sciunt; quos non autem scire aequum est, neq; resciscūt,

neque scient.

Ba. Imo etiā, hoc qui occultari posse facilius credas, dabo:

Myrrhina ita Phidippo dixit, iurijurando meo

Se fidem habuisse, & propterea te sibi purgatum. Pam.

optume est:

Speroq; hanc rem euenturam nobis ex sententia.

Par. Here, licet ne me scire ex te, hodie quid sit quod feci boni?

Aut quid isthuc est, quod uos agitis? Pam. non licet. Par tamen suspicor.

HECYRA

Ego ne hunc ab Orco mortuum ? quo pacto ? Pam. ne-
scis Parmeno,

Quantum hodie profueris mihi, & ex quanta erumna
me extraxeris.

Par. Imo uero scio, neq; hoc imprudens feci. Pam. ego isthuc
satis scio.

Par. An temere quicquam Parmenonem praterat, quod
facto usus sit ?

Pam. Sequere me intro Parmeno. Par. sequor : equidem
plus hodie boni

Feci imprudens, quàm sciens ante hunc diem unquam.

PLAUDITE.

FABVLAE INTERLOCVTORES.

Phormio parasitus.

Demipho senex.

Antipho adolescens.

Geta seruus.

Dorio leno.

Chremes senex.

Phædria adolescens.

Dæus seruus.

Sophrone nutrix.

Nausistrata matrona.

Hegio,

Cratinus,

Crito, aduocati.

ACTA LVDIS ROMANIS, L. POSTUMIO ALBINO, L. CORNELIO MERVLA, AEDIL. CVR. EGERE L. AMBIVIVS TVRPPIO, L. ATILIVS PRAENESTINVS. MODOS FECIT FLACCVS CLAVDI. TIBIIS IMPARIB. TOTA GRAECA APOLLODORV. EPIDICAZOMENOS FACTA QVARTO, CN. FANNIO, M. VALERIO COSS.

C. SVLPITII APOLLINARIS PERIOCHA.

*Hremetis frater aberat peregre Demipho
Relicto Athenis Antiphone filio.*

*Chremes clam habebat Lemni uxorem, &
filiam,*

*Athenis aliam coniugem, & amantem unice
Gnatum fidicinam. mater e' Lemno aduenit
Athenas: moritur: uirgo sola: aberat Chremes:
Funus procurat. ibi eam uisam Antipho
Cum amaret, opera parasiti uxorem accipit.
Pater, & Chremes reuersi fremere: dein minas
Triginta dant parasito, ut illam coniugem
Haberet ipse. argento hoc emitur fidicina.
Uxorem retinet Antipho a patruo agnitam.*

PROLOGVS.

Ostquam poeta uetus poetam non potest
 P Retrahere à studio, & tradere hominē in otium,
 Maledictis detertere, ne scribat, parat:
 Qui ita dictitat, quas antea fecit fabulas,
 Tenui esse oratione, & scriptura leui,
 Quia nusquam scripsit insanum adolescentulum
 Ceruam uidere, fugere, & sectari canes,
 Et eam plorare, orare ut subueniat sibi.
 Quod si intelligeret, cum stetit olim noua,
 Actoris opera magis stetisse, quam sua:
 Minus multo audacter, quam nunc ledit, laderet;
 Et magis placerent, quas fecisset fabulas.
 Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogitet,
 Vetus si poeta non laceffisset prior,
 Nullum inuenire prologum potuisset nouus
 Quem diceret, nisi haberet, cui malediceret:
 Is sibi responsum hoc habeat; in medio omnibus
 Palmam esse positam, qui artem tractant musicam.
 Ille ad famem hunc ab studio studuit reijcere:
 Hic respondere uoluit, non laceffere.
 Benedictis si certasset, audisset bene:
 Quod ab ipso allatum est, sibi esse id relatum putet.
 De illo iam finem faciam dicundi mihi,
 Peccandi cum ipse de se finem non facit.
 Nunc quid uelim, animum attendite: apporto nouam
 Epidicazomenon quam uocant comoediam
 Græci, Latini Phormionem nominant;
 Quia primas parteis qui aget, is erit Phormio

Parasitus, per quem res agetur maxime.
 Voluntas uestra si ad poetam accesserit,
 Date operam, adeste a quo animo per silentium;
 Ne simili utamur fortuna, atq; usi sumus,
 Cum per tumultum noster grex motus loco est:
 Quem a Toris uirtus nobis restituit locum,
 Bonitasq; uestra adiutans, atq; equanimitas.

ACTVS PRIMI SCENA I.

DAVVS.

Da. Micus summus meus, & popularis Geta
 A. Heri ad me uenit: erat ei de ratiuncula
 Iampridem apud me reliquum pauxillulum
 Nummorum: id ut conficerem. confeci: affero.
 Nam herilem filium eius duxisse audio
 Vxorem: ei credo munus hoc corraditur.
 Quàm inique comparatum est, hi qui minus habent,
 Ut semper aliquid addant ditioribus?
 Quod ille unciatim uix de demenso suo,
 suum defraudans genium, compar sit miser,
 Id illa uniuersum abripiet, haud existimans
 Quanto labore partum. porrò autem Geta
 Ferietur alio munere, ubi hera pepererit:
 Porrò alio autem, ubi erit puero natalis dies:
 Vbi initiabunt, omne hoc mater auferet:
 Puer causa erit mittundi. sed uideo ne Getam?

16 ii

PHORMIO
ACTVS PRIMIS SCENA II.

GETA, DAUVS.

Ge. I quis me quæret rusus. Da. præsto est, desine.

S Ge. oh,

At ego obuiam conabar tibi Daue. Da. acci-
pe, hem :

Lectum est, conueniet numerus, quantum debui.

Ge. Amo te, & non neglexisse habeo gratiam.

Da. Præsertim ut nunc sunt mores, adeo res redit:

si quis quid reddit, magna habenda est gratia.

Sed quid tu es tristis? Ge. ego ne? nescis quo in metu, et

Quanto in periculo sum. D. quid isthuc est? Ge. scies,

Modo ut tacere possis. D. abi sis insciens:

Cuius tu fidem in pecunia perspexeris,

Verere uerba ei credere? ubi quid mihi lucri est

Te fallere? G. ergo ausculta. Da. hanc operam tibi dico.

Ge. Senis nostri Daue fratrem maiorem Chremem

Nosti ne? Da. quid ni? Ge. quid? eius gnatum Phæ-
driam?

Da. tanquam te. Ge. euenit senibus ambobus simul

Iter, illi in Lemnum ut esset, nostro in Siciliam

Ad hospitem antiquum: is senem per epistolas

Pellexit, modo non monteis auri pollicens.

Da. cui tanta erat res, & supererat? Ge. desinas:

Sic est ingenium. Da. oh, regem me esse oportuit.

Ge. Abeuntes ambo hinc tum senes me filijs

Relinquunt quasi magistrum. Da. ò Geta, provinciam

Cepisti duram. Ge. mihi usu uenit hoc, scio:

Memini relinqui me, deo irato meo.

Cœpi aduorsari primo : quid uerbis opus est ?

Seni fidelis dum sum, scapulas perdidi.

Da. Venere in mētem isthac mihi : nam quæ inscitia est,

Aduorsum stimulum calces ? Ge. cœpi his omnia

Facere, obsequi quæ uellent. Da. scisti uti foro.

Ge. Noster mali nihil quidquam primo : hic Phœdria

Continuo quandam nactus est puellulam

Citharistriam : hanc amare cœpit perditæ.

Ea seruiebat lenoni impurissimo :

Neq; quod daretur quidquam, id curarant patres.

Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere,

Seētari, in ludum ducere, & reducere :

Nos otiosi operam dabamus Phœdriæ.

In quo hæc discebat ludo, exaduorsum ei loco

Tonstrina erat quadam : hic solebamus ferè

Plerunq; eam opperiri, dum inde iret domum.

Interea dum sedemus illic, interuenit

Adolescens quidam lacrumans : nos mirarier :

Rogamus, quid sit : nunquam æque (inquit) ac modo

Paupertas mihi onus uisum est & miserum, & graue .

Modo quandam uidi uirginem huic uicinie

Miseram, suam matrem lamentari mortuam.

Ea sita erat ex aduorso : neq; illi beneuolens,

Neque notus, neque cognatus, extra unam aniculam,

Quisquam aderat, qui adiutaret funus : miseritum est.

Virgo ipsa facie egregia . quid uerbis opus est ?

Commorat omnes nos : ibi continuo Antipho,

Volts ne camus uisere ? alius, censeo :

Eamus : duc nos sodes : imus, uerimus,

PHORMIO

Videmus : uirgo pulchra : & quo magis diceret ,
 Nihil aderat adiumenti ad pulchritudinem :
 Capillus passus , nudus pes , ipsa horrida :
 Lacruma ; uestitus turpis , ut , ni uis boni
 In ipsa inesset forma , hac formam extinguerent .
 Ille , qui illam amabat fidicinam , tantummodo ,
 Satis , inquit , scita est : noster uero . Da . iam scio :
 Amare coepit . Ge . scin' quam ? quò euadat , uide :
 Postridie ad anum recta pergit : obsecrat ,
 Ut sibi eius faciat copiam . illa enim se negat :
 Neque cum æquum ait facere : illam ciuem esse Atticā ,
 Bonam , bonis prognatam : si uxorem uelit ,
 Lege id licere facere : sin aliter , negat .
 Noster , quid ageret , nescire : & illam ducere
 Cupiebat , & metuebat absentem patrem .
 Da . Non , si redisset pater , ei ueniam daret ?
 Ge . Ille ne indotatam uirginem , atq; ignobilem
 Daret illi ? nunquam faceret . D . quid fit deniq; ?
 Ge . Quid fiat ? est parasitus quidam Phormio ,
 Homo confidens : qui (illum dii omnes perduint)
 Da . Quid is fecit ? Ge . hoc consilium , quod dicam , dedit :
 Lex est , ut orba , qui sunt genere proximi ,
 His nubant , & illos ducere eadem hæc lex iubet .
 Ego te cognatum dicam , & tibi scribam dicam :
 Paternum amicum me assumulabo uirginis :
 Ad iudices ueniamus : qui fuerit pater ,
 Quæ mater , qui cognata tibi sit , omnia hæc
 Constringam : quod erit mihi bonum , atq; commodum .
 Cum tu horum nihil refelles , uincam scilicet .
 Pater aderit : mihi paratæ lites : quid mea ?

- illa quidem nostra erit. Da. iocularē audaciam.
 Ge. Persuasit homini : factum est : uentum est : uincimur :
 Duxit. Da. quid narras? Ge. hoc, quod audis. Da. ò Geta,
 Quid te futurum est? Ge. nescio hercle : unum hoc scio :
 Quod fors feret, feremus æquo animo. Da. placet :
 Hem isthuc uiri est officiū. Ge. in me omnis spes est mihi.
 Da. Laudo. Ge. ad precatorem abeam credo, qui mihi
 Sic oret : nunc amitte quæso hunc : ceterum
 Posthac si quicquam, nihil precor. tantummodo
 Non addat : ubi ego hinc abiero, uel occidito.
 Da. Quid ille pædagogus, qui citharistram?
 Quid rei gerit? Ge. sic tenuiter. Da. non multum habet
 Quod det fortasse. Ge. imo nihil, nisi spem meram.
 Da. Pater eius rediit, an non? Ge. non dum. Da. quid? senem
 Quoad expectatis uestrum? Ge. non certum scio :
 Sed epistolam ab eo allatam esse audiui modo,
 Et ad portitores esse delatam : hanc petam.
 Da. Nunquid Geta aliud me uis? Ge. ut bene sit tibi.
 Puer heus. nemon' huc prodit? cape, da hoc Dorcio.

ACTVS PRIMI SCENA III.

ANTIPHO, PHAEDRIA.

- An. Deon' rem redisse, ut qui mihi consultum opti
 me uelit esse
 Phædria, patrem ut extimescam, ubi in mentem eius ad-
 uenti uenit?
 Quòd nī fuisset incogitans, ita eum expectarem, ut
 par fuit.

PHORMIO

Ph. Quid isthuc est? An. rogitas? qui tam audacis facinoris
mihi conscius sis?

Quòd utinam ne Phormioni id suadere in mentem inci-
disset,

Neu me cupidum eò compulisset, quod mihi principium
est mali.

Nō potitus essem: fuisset tum mihi illos ægre aliquot dies:
At nō quotidiana cura hæc angeret animum. Ph. audio.

An. Dum expecto quàm mox ueniat, qui adimat hanc mihi
consuetudinem.

Ph. Alijs, quia desit quod amant, ægre est: tibi, quia superest,
doler.

Amore abundas Antipho.

Nam tua quidem hercle certe uita hæc expetenda optan-
daq; est:

Ita me dij bene ament, ut mihi liceat tandiu, quod amo,
frui.

Iam depacisci morte cupio: tu nonj cito cætera,

Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex
isthac copia:

Vt ne addam, quòd sine sumptu ingenuam, liberalem na-
etus es:

Quòd habes, ita ut uoluisti, uxore sine mala fama: palà
Beatus, ni unū hoc desit, animus qui modeste isthac ferat.

Quòd si tibi res sit cum eo lenone, quocum mihi est, tum
sentias.

Ita pleriq; ingenio sumus omnes, nostri nosmet pœnitet.

An. At tu mihi contra nunc uidere fortunatus Phædria,
Cui de integro est potestas etiam consulendi, quid uelis,
Retinere, amare, amittere: ego in eū incidi infelix locū,

Vt neq; mihi eius sit amittendi, nec retinendi copia.
Sed quid hoc est? uideo'ne ego Getam currentem adue-
nire huc?
Is est ipse: hei timeo miser, quam hic mihi nunc rem
nunciet.

ACTVS PRIMI SCENA IIII.

GETA, ANTIPHO, PHAEDRIA.

Ge. Vilius es Geta, nisi aliquod iam tibi consilium
N celere repereris:
Ita nunc imparatum subito tanta te impendēt
mala:

Quæ neque uti denitem scio, neque quo modo me inde
extraham:

(Nam non potest celari nostra diutius iam audacia)

Quæ si non astu providentur, me aut herum pessun-
dabunt.

An. Quidnam ille commotus uenit? Ge. tum temporis pun-
ctum mihi

Ad hanc rem est. herus adest. An. quid istuc est mali?

Ge. Quod cum audierit, quod eius remedium inueniam ira-
cundiæ?

Loquar'ne? incendam: taceam? insligem: purgem me?
laterem lauem.

Eheu me miserum: cum mihi paucio, tum Antipho me
excruciat animi:

Eius me miseret: ei nunc timeo: is nunc me retinet: nā
absque eo esset,

P H O R M I O

Recte ego mihi uidissem, & senis essem ultus iracundiâ :
Aliquid conuassassem, atque hinc me coniicerem protinus
in pedes.

An. Quam hic fugam, aut furtum parat ?

Ge. Sed ubi Antiphonem reperiam ? aut qua quærere insi-
stam uia ?

Ph. Te nominat. An. nescio quod magnum hoc nuntio expe-
cto malum.

Ph. Ah, sanus ne es ? Ge. domum ire pergam : ibi plurimum
est. Ph. reuocemus

Hominem. An. sta ilico. Ge. hem,

Satis pro imperio, quisquis es. An. Geta. Ge. ipse est, quem
uolui obuiam.

An. Cedò, quid portas, obsecro ? atque id, si potes, uerbo
expedi.

Ge. Faciam. An. eloquere. Ge. modo apud portum. An. me-
um ne ?

Ge. Intellexti. An. occidi. Ge. hem.

An. Quid agam ? Ph. quid ais ? Ge. huius patrem uidisse me,
patruum tuum.

An. Nam quod ego huic nunc subito exitio remedium inue-
niam miser ?

Quòd si eò meæ fortunæ redeunt, Phaniam abs te ut di-
strahar,

Nulla est mihi uita expetenda. Ge. ergo isthac cum ita sint
Antipho,

Tanto magis te aduigilare æquum est : forteis fortuna
adiuuat.

An. Non sum apud me. Ge. atqui opus est nunc, cum maxi-
me, ut sis Antipho :

Nam si te senserit timidum pater esse, arbitrabitur
Commeruisse culpam. Ph. hoc uerum est. An. non possum
immutarier.

Ge. Quid faceres, si aliud quid grauius tibi nunc faciundū
foret?

An. Cum hoc non possum, illud minus possem. Ge. hoc nihil
est Phædria: ilicet:

Quid conterimus operam frustra? quid abeam? Ph. &
quidem ego. An. obsecro,

Quid si assimulabo? satin' est? Ge. garris. An. uultum
contemplamini, hem,

Satin' sic est? Ge. non. An. quid si sic? Ge. propemodum.

An. quid si sic? Ge. sat est:

Hem isthuc serua, et uerbū uerbo, par pari ut respōdeas,

Ne te iratus suis sacris dictis protelet. An. scio.

Ge. Vi coactum te esse inuitum, lege, iudicio: tenes?

Sed quis hic est senex, quem uideo in ultima platea? An.
ipsus est.

Nō possum adesse. Ge. ah qd agis? quō abis Antipho? mane,

Mane inquam. An. egomet me noui, & peccatum meū:

Vobis commendo Phanium, & uitam meam.

Ph. Geta, quid nunc fiet? Ge. tu iam lites audies:

Ego plectar pendens, nisi quid me fefellerit.

Sed quod modo hic nos Antiphonem monuimus,

Id nosmet ipsos facere oportet Phædria.

Ph. Aufer, mihi oportet: quin tu, quod faciam, impera.

Ge. Memini? olim uti fuerit uestra oratio

In re incipiunda ad defendendam noxiam?

Iustam illam causam, facilem, uincibilem, optumam.

Ph. Memini. Ge. hem nunc ipsa est opus, aut, si quid potest,

PHORMIO

Meliorē & callidiorē. Ph. fiet sedulo.
Ge. Nunc prior adito tu : ego in insidijs hic ero
succenturiatus, si quid deficiēs. Ph. age.

ACTVS SECVNDI SCENA I.

DEMIPHO, GETA, PHAEDRIA.

De. Td'ne tandem uxorem duxit Antipho iniussu
I meo?

Nec meum imperium : age, mitto imperium :
non similitatem meam

Reuereri? saltem non pudere? ò facinus audax, ò Geta
Monitor. Ge. uix tandem. De. quid mihi dicent? aut quā
causam reperient?

Demiror. Ge. atqui repperi iā : aliud cura. De. an'ne hoc
dicent mihi?

Inuitus feci : lex coegit . audio, & fateor. Ge. places.

De. Verum scientem, tacitum, causam tradere aduersarijs,
Etiam'ne id lex coegit? Ph. illud durum. Ge. ego expedi-
am : sine.

De. Incertum est, quid agam, quia præter spem, atq; incredi-
bile hoc mihi obtigit :

Ita sum irritatus, animum ut nequeam ad cogitandum
instituere.

Quamobrem omnes, cum secundæ res sunt maxime, tum
maxime

Meditari secum oportet , quo pacto aduersam ærumnā
ferant :

Pericla, damna, exilia peregre rediens semper cogites,
Aut filij peccatum, aut uxoris mortem, aut morbum filiae :

Cōmunia esse hęc: fieri posse: ut ne quid animo sit nouū:
Quidquid prater spem eueniat, omne id deputare esse in
lucro.

Ge. O' Phædria, incredibile est, quanto herum anteo sa-
pientia.

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda, herus si re-
dierit:

Molendum usque in pistrino: uapulandum: habendæ
compedes:

Opus ruri faciundum: horum nihil quidquam accidet
animo nouum.

Quidquid prater spem eueniet, omne id deputabo in
lucro.

Sed quid cessas hominem adire, & blande in principio
alloqui?

De. Phædriam mei fratris uideo filium mihi ire obuam.

Ph. Mi patruæ salue. De. salue: sed ubi est Antipho?

Ph. Saluum aduenire. De. credo: hoc responde mihi.

Ph. Valet: hic est: sed satin' omnia ex sententia?

De. Vellem quidem. Ph. quid isthuc? De. rogitas Phædria?

Bonas me absente hic confecistis nuptias.

Ph. Eho, an tu id succēses nunc illi? Ge. ò artificem probum.

De. Ego'ne illi non succenseam? ipsum gestio dari

Mihi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat

Lenem patrem illum factum me esse acerrimum.

Ph. Atqui nihil fecit patruæ, quod succenseas.

De. Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:

Vnum cognoris, omnes noris. Ph. haud ita est.

De. Hic in noxia est, ille ad defendendam causam adest:

Cum ille est, hic præsto est: tradunt operas mutuas.

PHORMIO

Ge. Probe eorum facta imprudens depinxit senex.

De. Nam ni hæc ita essent, cum illo haud stares Phædria.

Ph. Si est patrue, culpam ut Antipho in se admiserit,

Ex qua re minus rei foret, aut fama temperans :

Non causam dico, quin, quod meritus est, ferat.

Sed si quis forte malitia fretus sua,

Insidias nostræ fecit adolescentiæ,

Ac uicit : nostræ ne ea culpa est, an iudicum,

Qui sæpe propter inuidiam adimunt diuiti,

Aut propter misericordiam addunt pauperi?

Ge. Ni nossem causam, crederem uera hunc loqui.

De. An quisquam iudex est, qui possit noscere

Tua iusta, ubi tute uerbum non respondeas,

Ita ut ille fecit? Ph. functus adolescentuli est

Officium liberalis : postquam ad iudices

Ventum est, non potuit cogitata proloqui :

Ita eum tum timidum obstupescit pudor.

Ge. Laudo hunc : sed cesso adire quamprimum senem?

Here salue : saluum te aduenisse gaudeo. De. oh

Bone custos salue : columen uero familia,

Cui commendavi filium hinc abiens meum.

Ge. Iandudum te omnes nos accusare audio

Immerito, & me omnium horum immeritissimo:

Nam quid me in hac re facere uoluisti tibi?

Seruum hominem causam orare leges non sinunt:

Neque testimoni dictio est. De. mitto omnia :

Adde isthuc : imprudens timuit adolescens, sino :

Tu seruus : uerum si cognata est maxime,

Non fuit necesse habere ; sed, id quod lex iubet,

Dotem daretis ; quæreret alium uirum.

Qua

Qua ratione inopem potius ducebat domum?

Ge. Non ratio, uerum argentum deerat. Da. sumeret

Alicunde. Ge. alicunde? nihil est dictu facilius.

Da. Postremo, si nullo alio pacto, uel fœnore.

Ge. Hui, dixti pulchre, si quidem quisquam crederet

Te uiuo. Da. non, non sic futurum est: non potest.

Ego ne illam cum illo ut patiar nuptam unum diem?

Nihil suaue meritum est. hominem commonstrarier

Mihi istum uolo, aut, ubi habitet, demonstrarier.

Ge. Nempe Phormionem. Da. istum patronum mulieris.

Ge. Iam faxo hic aderit. De. Antipho ubi nunc est? Ph. foris.

De. Abi Phadria, eum require, atque adduce huc. Ph. eo

Recta uia equidem illuc. Ge. nempe ad Pamphilam.

Da. At ego deos penatcis hinc salutatum domum

Deuortar: inde ibo ad forum, atq; aliquot mihi

Amicos aduocabo, ad hanc rem qui adsient,

Vt ne imparatus sim cum adueniat Phormio.

ACTVS SECVNDI SCENA II.

PHORMIO, GETA.

Ph. Ta ne patris ais conspectum ueritum hinc
abiisse? Ge. admodum.

I Ph. Phanium relictam solam? Ge. sic. Ph. Et
iratum senem?

Ge. Oppido. Ph. ad te summa solum Phormio rerum redit:

Tute hoc intristi, tibi omne est exedendum: accingere.

Ge. Obsecro te. Ph. si rogabit. Ge. in te spes est. Ph. eccere,

Quid si reddet? Ge. tu impulisti. Ph. sic opinor. Ge.

PHORMIO

subueni.

Ph. Cedò senem: iam instructa sunt mihi corde consilia omnia.

Ge. Quid ages? Ph. quid uis? nisi ut maneat Phanium, atque ex crimine hoc

Antiphonem cripiā, atq; in me omnē iram deriuē senis?

Ge. O' uir fortis atq; amicus: uerum hoc saepe Phormio

Vereor, ne isthac fortitudo in neruū erūpat deniq; P. ah,

Non ita est: factū est periculū, iam pedum uisa est uia.

Quot me censes homines iam deuerberasse usq; ad necē

Hospites? tum ciues? quo magis noui, tanto sapius.

Cedò dū, en unquā iniuriarū audisti mihi scriptā dicā?

Ge. Qui isthuc? Ph. quia non rete accipitri tenditur, neque miluio,

Qui male faciunt nobis: illis, qui nihil faciunt, tenditur:

Quia enim in illis fructus est, in his opera luditur.

Alijs aliunde est periculum, unde aliquid abradi potest:

Mihi sciunt nihil esse. dices, ducent damnatum domum:

Alerē nolunt hominē edacē: et sapiūt mea qdē sentētia,

Pro maleficio si beneficium summum nolunt reddere.

Ge. Non potest satis pro merito ab illo tibi referri gratia.

Ph. Imo enim nemo satis pro merito gratiam regi refert.

Te ne asymbolū uenire unctum, atq; lautum ē balneis,

Ociosum ab animo; cū ille et cura, et sumptu absunitur,

Dum tibi sit, quod placeat: ille ringitur, tu rideas:

Prior bibas, prior decumbas: cœna dubia apponitur?

Ge. Quid isthuc uerbi est? Ph. ubi tu dubites, quid sumas potissimum.

Hæc, quā ratione in eas, q̄ sint suauia, & quā cara sint;

Ea qui præbet, non tu hunc habeas planē præsentē deū:

Ge. Senex adest: uide quid agas: prima coitio est acerrima:
Si eam sustinueris, post illa iam, ut lubet, ludas licet.

ACTVS SECVNDI SCENA III.

DEMIPHO, GETA, PHORMIO.

De. Nunquam cuiquam contumeliosus
E Audistis factam iniuriã, quã hæc est mihi?
Adeste quæso. Ge. iratus est. Ph. qn tu hoc age:
Iam ego hunc agitabo. prò deum immortalium,
Negat Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho?
Hanc Demipho negat esse cognatam? Ge. negat.
Ph. Neque eius patrem se scire, qui fuerit? G. negat.
De. Ipsum esse opinor, de quo agebam. sequimini.
Ph. Nec Stilphonem ipsum scire, qui fuerit? Ge. negat.
Ph. Quia egens relicta est misera, ignoratur parens,
Negligitur ipsa: uide, auaritia quid facit.
Ge. Si herum insimulabis auaritiã, male audies.
De. O audaciam, etiam me ultro accusatum aduenit.
Ph. Nam iam adolescenti nihil est quod succenseam,
Si illum minus norat: quippe homo iam grandior,
Pauper, cui opera uita erat, ruri ferè
Se continebat: ibi agrum de nostro patre
Colendum habebat: sæpe interea mihi senex
Narrabat, se hunc negligere cognatum suum:
At quem uirum? quem ego uiderim in uita optimum.
Ge. Videas te, atq; illum, ut narras. Ph. abi in malam:
Nam ni ita cum existimassẽ, nunquam tam graueis
Ob hanc inimicitias caperem in nostram familiam,

PHORMIO

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.

Ge. Pergin' hero absenti male loqui impurissime?

Ph. Dignum autē hoc illo est. G. ain' tandē carcer? Da. Geta.

Ge. Bonorum extortor, legum contortor. Da. Geta.

Ph. Responde. Ge. quis homo est? chem. De. tace. Ge. absen-
ti tibi

Te indignas, seq; dignas contumelias

Nunquam cessavit dicere hodie. Da. ohe desine.

Adolescens, primum abs te hoc bona uenia expeco,

Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas:

Quem amicum tuum ais fuisse istum, explana mihi,

Et qui cognatum me sibi esse diceret.

Ph. Proinde expiscare, quasi non nosses. Da. nossem? Ph. ita.

Da. Ego me nego: tu, qui ais, redige in memoriam.

Ph. Eho, tu sobrinum tuum non noras? Da. enecas:

Dic nomen. Ph. nomen? maxime. Da. quid nunc taces?

Ph. Perij hercle, nomen perdididi. D. hem, quid ais? Ph. Geta,

Si meministi id quod olim dictum est, subijce. hem,

Non dico: quasi non noris, tentatum aduenis.

Da. Ego ne autem tento? G. Stilpho. P. atque adeo, quid mea?

Stilpho est. Da. quē dixti? Ph. Stilphonē in quā nō noras?

Da. Neque ego illum noram, neq; mihi cognatus fuit

Quisquam isthoc nomine. Ph. ita ne? nō te horum pudet?

At si talentū rem reliquisset decem.

Da. Dū tibi male faciant. Ph. primus esses memoriter

Progeniem uestram usq; ab auto atque atauo proferens.

Da. Ita ut dicis. ego tum si aduenissem, qui mihi

Cognata ea esset, dicerem: itidem tu face: cedō

Qui est cognata? Ge. heus noster, recte: heus tu caue.

Ph. Dilucide expediri, quibus me oportuit

Iudicibus : tum, si id falsum fuerat, filius
Cur non refellit ? D. filium narras mihi ?
Cuius de stultitia dici, ut dignum est, non potest.

Ph. At tu, qui sapiens es, magistratus adi,
Iudicium de eadem causa iterum ut reddant tibi:
Quandoquidem solus regnas, & soli licet
Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.

Da. Etsi mihi facta iniuria est, ueruntamen
Potius quam lites secler, aut quam te audiam,
Itidem ut cognata si sit, id quod lex iubet
Dotem dare, abduce hanc, minas quinq; accipe.

Ph. Ha, ha, ha, homo suavis. Da. quid est? nū iniquū postulo?
An ne hoc quidem adipiscar ego, quod ius publicum est?

Ph. ita ne tandem quaeso; ciuem item ut meretricem ubi
abusus sis,

Mercedem dare lex iubet ei, atq; amittere; an,
Ut ne quid turpe ciuis in se admitteret
Propter egestatem, proximo iussa est dari,
Ut cum uno atatem degeret; quod tu uetas?

Da. Ita, proximo quidē: at nos unde? aut quamobrē? Ph. ohe,
Aētum, aiunt, ne agas. Da. nō agam? imo haud desinā,
Donec perfecero hoc. Ph. ineptis. Da. sine modo.

Ph. Postremo tecum nihil rei nobis Demipho est:

Tuus est damnatus gnatus, non tu: nam tua
Præterierat iam ad ducendum atas. Da. omnia hæc

illum putato, quæ ego nunc dico, dicere:

Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibeo domo.

Ge. Iratus est. Ph. tute idem melius feceris.

Da. Ita ne est paratus facere me aduersum omnia

Infelix? Ph. metuit hic nos, tametsi sedulo

PHORMIO

Disſimulat. Ge. bene habet tibi principia. Ph. qn, quod eſt
 Ferundum, feras : tuis factis dignum feceris,
 Ut amici inter nos ſimus. De. ego ne tuam expetam
 Amicitiam ? aut te uisum, aut auditum uelim ?
 Ph. Si concordabis cum illa, habebis, quæ tuam
 Senectutem oblectet : reſpice ætatem tuam.
 De. Te oblectet: tibi habe. Ph. minue uero iram. De. hoc age:
 Satis iam uerborum eſt : niſi tu properes mulierem
 Abducere, ego illam eiſciam : dixi Phormio.
 Ph. ſi tu illam attigeris ſecus, quàm dignum eſt liberam,
 Dicam impingam tibi grandem : dixi Demipho.
 ſi quid opus fuerit, heus, domo me. Ge. intellego.

ACTVS SECVNDI SCENA IIII.

DEMIPHO, GETA,
 HEGIO, CRATINVS, CRITO.

He. Vanta me cura, & ſolitudine afficit
 Gnatus, qui me & ſe hiſce impediuit nuptijs?
 Q. Neq; mihi in conſpectum prodit, ut ſaltem
 ſciam,
 Quid de hac re dicat, quid ne ſit ſententiæ.
 Abi tu, uife redierit ne iam, an non dum, domum.
 Ge. Eo. De. uidetis quo in loco res hæc fiet :
 Quid ago ? dic Hegio. He. ego Cratinum cenſeo,
 ſi tibi uiderur. De. dic Cratine. Cra. me ne uis ?
 De. Te. Cra. ego, quæ in rem tuam ſint, ea uelim facias: mihi
 ſic hoc uidetur. quod te abſente hic filius
 Egit, reſtitui in integrum æquum eſt, & bonum :

Et id impetrabis. dixi. De. dic nunc Hegio.
 He. Ego sedulo hunc dixisse credo : uerum ita est,
 Quot homines, tot sententiæ : suus cuiq; mos.
 Mihi non uidetur, quod sit factum legibus,
 Rescindi posse : & turpe inceptu est. De. dic Crito.
 Cri. Ego amplius deliberandum censeo:
 Res magna est. He. num quid nos uis ? De. fecistis probe:
 Incertior sum multo, quam dudum. Ge. negant
 Redisse. De. frater est expectandus mihi : is
 Quod mihi dederit de hac re consilium, id exequar.
 Percontatum ibo ad portum, quoad se recipiat.
 Ge. At ego Antiphonem quæram, ut, quæ acta hic sunt,
 sciat.
 Sed eccum ipsum uideo in tempore huc se recipere.

ACTVS TERTII SCENA I.

ANTIPHO, GETA.

An. Nimuero Antipho multis modis cum isthoc
 animo es uituperandus :
 Ita ne hinc abisse, & uitam tuam tutandam
 alijs dedisse ?
 Alios tuâ rē credidisti magis, quam te, animaduersuros ?
 Nam ut ut erant alia, illi certe, quæ nunc domi tuæ est,
 consuleres,
 Ne quid propter tuam fidem decepta pateretur mali:
 Cuius nunc miseræ spes, opesq; sunt in te uno omnes sitæ.
 Ge. Equidem here nos iandudum hic te absentem incusa=
 mus, qui abieris.

PHORMIO

An. Te ipsum quærebam. Ge. sed ea causa nihilo magis defecimus.

An. Loquere obsecro. quonam in loco sunt res & fortuna mea?

Nunquid patri subolet? Ge. nihil etiam. An. ecquid spei porrò est? Ge. nescio. An. ah.

Ge. Nisi Phædria haud cessavit pro te eniti. An. nihil fecit novi.

Ge. Tum Phormio itidem in hac re, ut in alijs, strenuum hominem præbuit.

An. Quid is fecit? Ge. cōsultavit uerbis admodū iratū patrē.

An. Hec Phormio. Ge. ego, quod potui porrò. An. mi Geta omnes uos amo.

Ge. Sic habēt principia sese, ut dico: adhuc trāquilla res est: Mansurusq; patrum pater est, dum huc adueniat. An. quid eum? Ge. ut aiebat,

De eius cōsilio uelle sese facere, quod ad hanc rē attinet.

An. Quantus metus est mihi, uenire huc saluum nunc patrum Geta?

Nam per eius unam, ut audio, aut uiuam, aut moriar sententiam.

Ge. Phædria tibi adest. An. ubinam? Ge. eccum à sua palastra exiit foras.

ACTVS TERTII SCENA II.

PHAEDRIA, DORIO, ANTIPHO, GETA.

D. Orio, audi obsecro. Do. non audio. Ph. parumper. Do. quin omitte me.

Ph. Audi, quod dicam. Do. at enim tædet iam audire eadem
millies.

Ph. At nunc dicā, quod lubenter audias. Do. loquere, audio.

Ph. Nequeo te exorare, ut maneat triduū hoc? quò nunc abis?

Do. Mirabar, si tu mihi quidquam afferres noui.

An. Hei, metuo lenonem, ne quid suo suat capiti. Ge. idem
ego metuo.

Ph. Non mihi credis? Do. ariolare. Ph. sin fidē do. Do. fabulæ.

Ph. Fæneratū isthuc beneficium tibi pulchre dices. Do. logi.

Ph. Crede mihi, gaudebis factō: uerum hercle hoc est. Do.
somnia.

Ph. Experire, non est longum. Do. cantilenam eandem canis.

Ph. Tu mihi cognatus, tu parens, tu amicus, tu. Do. garris
modo.

Ph. Adeo'ne ingenio te esse duro, atque inexorabili,
Ut neque misericordia, neq; precibus molliri queas?

Do. Adeo'ne te esse incogitantē atq; impudentem Phædria,
Ut phaleratis diētis ducas me, & meam duētes gratis?

An. Miseritum est. Ph. hei ueris uincor. Ge. quā uterq; est
similis sui.

Ph. Neq; Antipho alia cum occupatus esset solitudine,
Tum hoc esse mihi obiectum malum? An. ah, quid isthuc
autem est Phædria?

Ph. O' fortunatissime Antipho. An. ego' ne? Ph. cui, quod a-
mas domi est:

Nec cū huiusmodi unq̃ usus uenit ut consliētares malo.

An. Mihi'ne domi est? imo, quod aiunt, auribus teneo lupū:

Nam neque quo modo amittam inuenio, neque, uti recti-
neam, scio.

Do. Ipsum isthuc mihi in hoc est. An. eia, ne parum leno sies.

PHORMIO

Num quid hic confecit? Ph. hiccine? quod homo inhu-
manissimus:

Pamphilam meam uendidit. Ge. quid? uendidit? An. ain?
uendidit?

Ph. Vēdidit. Do. quā indignum facinus, ancillam aere em-
ptam suo.

Ph. Nequeo exorare, ut maneat, & cum illo ut mutet fidem
Triduum hoc, dum id, quod est promissum, ab amicis ar-
gentum aufero.

Si nō tum dederō, unā præterea horam ne oppertus sies.

Do. Obtundis. An. haud longum est id, quod orat, Dorio:
exoret, sine:

Idē hoc tibi, quod bene promeritus fueris, cōduplicauerit.

Do. Verba isthac sunt. An. Pamphilam ne hac urbe priua-
ri sines?

Tum præterea horum amorem distrahi poterin' pati?

Do. Neque ego, neque tu. Ge. dii tibi omnes id, quod est di-
gnum, duint.

Do. Ego te cōplureis aduersum ingenium meum menses tuli
Pollicitantem, & nihil ferentem, flentem: nunc contra,
omnia,

Reperi, qui det, neq; lacrumet: da locum melioribus.

An. Certe hercle, si satis cōmemini, tibi quidem olim est dies,
Quam ad dares huic, praeſtituta. Ph. factū. Do. num ego
isthuc nego?

An. Iam ea praterijt? Do. non, uerum ei hac antecessit. An.
non pudet

Vanitatis? Do. minime, dum ob rem. Ge. sterquilinium.

Ph. Dorio,

ut ne tādē facere oportet? Do. sic sum: si placeo, utere.

An. Siccine hunc decipis? Do. imo enimvero Antipho hic me decipit:

Nam hic me huiusmodi sciebat esse: ego hunc esse aliter credidi.

Is me fefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.

Sed ut ut hæc sunt, tamen hoc faciam: cras mane argentum mihi

Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris Phædria, Mea lege utar, ut potior sit, qui prior ad dandū est. Vale.

ACTVS TERTII SCENA III.

PHAEDRIA, ANTIPHO, GETA.

Ph. Vid faciam? unde ego nunc tam subito huic
Q argentum inueniam miser,
Cui minus nihilo est? quod si hic potuisset nūc
exorari

Triduum hoc, promissum fuerat. An. ita'ne hunc patiemur Geta

Fieri miserum, qui me dudū, ut dixi, adiunxit comiter,
Quin, cum opus est, beneficium rursum ei experiamur reddere?

Ge. Scio equidem hoc esse æquum. An. age ergo, solus seruare hunc potes.

Ge. Quid faciam? An. inuenias argentum. Ge. cupio: sed, id unde, edoce.

An. Pater adest hic. Ge. scio: sed quid tum? An. ah, dictum sapienti sat est.

Ge. Ita'ne? An. ita. Ge. sanè hercle pulchre suades: etiam tu hinc abis?

PHORMIONIS

Non triumpho, ex tuis nuptijs si nihil nanciscor mali,
Ni etiam nunc me huius causa querere in malo iubeas
crucem?

An. Verum hic dicit. Ph. quid? ego uobis Geta alienus sum?
Ge. haud puto:

Sed parum ne est, q̄ omnibus nunc nobis succenset senex,
Ni instigemus etiam, ut nullus locus relinquatur preci?

Ph. Alius ab oculis meis illam in ignotum hinc abducat
locum? hem:

Dū igitur diē licet, dūq; adsum, loq̄mini mecū Antipho:
Contemplamini me. An. quamobrem? aut quidnam fa-
cturus? cedò.

Ph. Quoquò hinc asportabitur terrarū, certum est persequi,
Aut perire. Ge. dij bene uortant, quod agas: pedetentim
tamen.

An. Vide, si quid opis potes afferre huic. Ge. si quid? qd? An.
quare obsecro,

Ne quid plus minus'ue faxit, quod nos post pigeat Geta.

Ge. Quero: saluos est, ut opinor: uerū enim metuo malū.

An. Noli metuere: unā tecum bona malaq; tolerabimus.

Ge. Quantum opus est tibi argēti? loquere. Ph. solae triginta
minae.

Ge. Triginta hui, pcara est Phadria. Ph. isthac uero uilis est.

Ge. Age, age, inuentas reddam. Ph. ò lepidum caput.

Ge. Aufer te hinc. Ph. iam opus est. Ge. iam feres:

Sed opus est mihi Phormionem ad hanc rem adiutorem
dari.

An. Præsto est: audacissime oneris quiduis impone, & feret:

Solus est homo amico amicus. Ge. eamus ergo ad eum o-
cys. Ph. abi, dic, præsto ut sit domi.

Nunquid est, quod opera mea uobis opus sit? Ge. nihil: ue-
rum abi domum,

Et illam miseram, quam ego nunc intus scio esse exani-
matam metu,

Consolare: cessas? An. nihil est, æque quod faciam lubēs.

Ph. Qua uia isthuc facies? Ge. dicam in itinere: modo te
hinc amoue.

ACTVS QVARTI SCENA I.

DEMIPHO, CHREMES.

De. Vid? qua profectus causa hinc es Lemnū Chre-
mes?

Q Adduxi'ne tecum filiam? Ch. non. De. quid
ita non?

Ch. Postquam uidet me eius mater hic esse diutius,
Simul autem non manebat ætas uirginis
Meam negligentiam: ipsam cum omni familia
Ad me profectam esse aiebant. De. quid illic tandiu
Quæso igitur commorabare, ubi id audiueras?

Ch. Pol me detinuit morbus. De. unde? aut qui? Ch. rogas?
Senectus ipsa est morbus: sed uenisse eas
Saluas audiui ex nauta, qui illas uexerat.

De. Quid gnato obtigerit me absente, audisti'ne Chremes?

Ch. Quod quidem me factum consilij incertum facit:
Nam hanc conditionem si cui tulerō extrario,
Quo pacto, aut unde mihi sit, dicendum ordine est.
Te mihi fidelem esse æque, atq; egomet sum mihi,
Sciebam: ille si me alienus affinem uolet,

PHORMIO

Tacebit, dum intercedet familiaritas :
 Sin spreuerit me, plus, quàm opus est scito, sciet :
 Vereorq; ne uxor aliqua hoc resciscat mea.
 Quòd si sit, uti me excutiam, atq; egrediar domo,
 Id restat : nam ego meorum solus sum meus.
 Do. Scio ita esse, & isthac mihi res solitudini est :
 Neq; defetiscar unquam ego experirier,
 Donec tibi id, quod pollicitus sum, effecero.

ACTVS QVARTI SCENA II.

GETA.

Ge. Go hominem callidiorem uidi neminem,
 E Quàm Phormionem . uenio ad hominem, ut
 dicerem

Argento opus esse, & id quo pacto fieret :
 Vix dum dimidium dixeram, intellexerat :
 Gaudebat : me laudabat : quærebat senem.
 Dijs gratias agebat, tempus sibi dari,
 Vbi Phædriæ se ostenderet nihilo minus
 Amicum esse, quàm Antiphoni . hominem ad forum
 Iussi opperiri : eò me esse adducturum senem.
 Sed eccum ipsum : quis est ulterior? at at Phædriæ
 Pater uenit : sed quid pertimui autem bellua?
 An quia, quos fallam, pro uno duo sunt mihi dati?
 Commodius esse opinor duplici spe utier.
 Petam hinc, unde à primo institui : is si dat, sat est :
 Si ab hoc nihil fiat, tum hunc adoriar hospitem.

ACTVS QVARTI SCENA III.

ANTIPHO, GETA, CHREMES,
DEMIPHO.

An. Xpēto, quān mox recipiat huc sese Geta.

E Sed patrum cum patre uideo astantem. hei
mihi,

Quān timeo, aduentus huius quō impellat patrem.

Ge. Adibo hosce: ò noster Chremes. Ch. salue Geta.

Ge. Venire saluum uolupte est. Ch. credo. Ge. quid agitur?

Ch. Multa aduenienti, ut sit, noua hic compluria.

Ge. Ita de Antiphone audisti ne quā facta? Ch. omnia.

Ge. Tu ne dixeras huic? facinus indignum Chreme,

Sic circumiri? De. cum hoc id agebam commodum.

Ge. Nā hercle ego quoq; id quidem mecū agitans sedulo,

Inueni, opinor, remedium huic rei. De. quid Geta?

Quod remedium? Ge. ut abij abs te, sit forte obuiam

Mihi Phormio. Ch. qui Phormio? Ge. is, qui istam. Ch. scio.

Ge. Visum est mihi, ut eius tentarem sententiam:

Prendo hominem solum: cur non, inquam, Phormio

Vides, inter uos sic hac potius cum bona

Vt componantur gratia, quā cum mala?

Herus liberalis est, & fugitans litium:

Nam ceteri quidem hercle amici omnes modo

Vno ore auctores fuere, ut precipitem hanc daret.

An. Quid hic coepit? aut quō enadit hodie? Ge. an legibus

Daturum penas dices, si illam eiecerit?

Iam id exploratum est: cia, sudabis satis,

Si cum illo inceptas homine: ea eloquentia est.

PHORMIO

Verum, pone esse uictum eum : at tandem tamen

Non capitis eius res agitur, sed pecunia.

Postquam hominem his uerbis sentio mollirier,

Soli sumus nunc, inquam, cho dic, quid uelis dari

Tibi in manum, ut herus his desistat litibus :

Hæc hinc faceffat, tu molestus ne fies.

An. Satin' illi dij sunt propitij? Ge. nam sat scio,

si tu aliquam partem aequi, boniq; dixeris,

Ut ille est bonus uir, tria non commutabis

Verba hodie inter uos. De. quis te isthæc iussit loqui?

Ch. Imo non potuit melius peruenirier

Eò, quò nos uolumus. An. occidi. Ch. perge eloqui.

Ge. At primo homo insanibat. Ch. cedò, quid postulat?

Ge. Quid? nimum : quantum libuit. Ch. dic. Ge. si quis daret

Talentum magnū. Ch. imo malū hercle : ut nihil pudet?

Ge. Quod dixi ad te ei : quæso, quid si filiam

suam unicam locaret? parui retulit

Non suscepisse : inuenta est, quæ dotem petat.

Ad pauca ut redeam, ac mittam illius ineptias:

Hæc deniq; eius fuit postrema oratio :

Ego, inquit, iam à principio amici filiam,

Ita ut æquom fuerat, uolui uxorem ducere :

Nam mihi ueniebat in mentem eius incommodum,

In seruitutem pauperem ad ditem dari :

Sed mihi opus erat, ut aperte tibi nunc fabuler,

Aliquantulum quæ afferret, qui dissoluerem

Quæ debeo : Et etiam nunc, si uolt Demipho

Dare, quantum ab hac accipio, quæ sponsa est mihi,

Nullam mihi malim, quàm isthanc uxorem dari.

An. Vtrum stultitia facere ego hunc, an malitia

Dicam,

De.

Ge.

Ge.

De.

Ch.

Ch.

Ge.

Ch.

Ch.

An.

An.

Dicam, scientem, an imprudentem, incertus sum.

De. Quid, si animam debet? Ge. ager oppositus est pignori

Ob decem, inquit, minas. De. age iam ducat, dabo.

Ge. Aedícula item sunt ob decem alias. De. hoi hui,

Nimum est. Ch. ne clama. petito hasce à me decem.

Ge. Vxori emunda ancillula est: tum autem pluscula

supellectile opus est: opus est sumptu ad nuptias:

His rebus pone sanè, inquit, decem minas.

De. Sexcentas proinde potius scribito iam mihi dicas:

Nihil do: impuratus me ille ut etiam irrideat?

Ch. Quæso, ego dabo, quiesce: tu modo filius

Fac ut illam ducat, nos quam uolumus. An. hei mihi

Geta, occidisti me tuis fallacijs.

Ch. Mea causa eijcitur: me hoc æquum est amittere.

Ge. Quantum potes me certiozem, inquit, face

si illam dant, hanc ut omittam, ne incertus siem:

Nam illi mihi dotem iam constituerunt dare.

Ch. Iam accipiet: illis repudium renuntiet:

Hanc ducat. De. quæ quidem illis res uortat male.

Ch. Opportune adeo nunc argentum mecum attuli,

Fruetum, quem Lemni uxoris reddunt prædia:

Id sumam: uxori, tibi opus esse, dixero.

ACTVS QVARTI SCENA IIII.

ANTIPHO, GETA.

An. Eta. Ge. hem. An. quid egisti? Ge. emunxi argē
to senes.

An. g. Satin' id est? G. nescio hercle, tantū iussus sum.

PHORMIO

An. Eho uerbero, aliud mihi respondes, ac rogo?
 Ge. Quid ergo narras? An. quid ego narrem? opera tua
 Ad restim mihi quidem res rediit planissime:
 Ut te quidem omnes dii, deaq; superi, inferi
 Malis exemplis perdant: hem, si quid uelis,
 Huic mandes, quod quidem recte curatum uelis,
 Qui te ad scopulum e tranquillo inferat.
 Quid minus utile fuit, quam hoc ulcus tangere,
 Aut nominare uxorem? iniecta est spes patri
 Posse illam extrudi. cedo, nunc porrò Phormio
 Dotem si accipiet, uxor ducenda est domum:
 Quid fiet? Ge. non enim ducet. An. noui: ceterum
 Cum argentum repetent, nostra causa scilicet
 In neruom potius ibit. Ge. nihil est Antipho,
 Quin male narrando possit deprauarier.
 Tu id, quod boni est, excerpis: dicis, quod mali est.
 Audi nunc contra. iam si argentum acceperit,
 Ducenda est uxor, ut ais: concedo tibi:
 Spatium quidem tandem apparandis nuptiis,
 Vocandi, sacrificandi dabitur paululum:
 Interea amici, quod polliciti sunt, argentum dabunt.
 Id istis reddet. An. quamobrem? aut quid dicet? G. rogas?
 Quot res? post illa, monstra euenerunt mihi:
 Introijt in aedes ater alienus canis:
 Anguis per impluuium decidit de tegulis:
 Gallina cecinit: interdixit ariolus:
 Aruspex uetuit ante brumam aliquid noui
 Negotij incipere: quæ causa est iustissima.
 Hæc fient. An. ut modo fiant. Ge. fient: me uide.
 Pater exit: abi, dic esse argentum Phædriæ.

TERENTII. 138
ACTVS QVARTI SCENA V.

DEMIPHO, GETA, CHREMES.

De. Vietus esto inquam : ego curabo, ne quid uer-
borum diuit.

¶ Hoc temere nunquā amittam ego à me, quin
mibi testis adhibeam,

Cum dem : ¶ quam ob rem dem, commemorabo . Ge.
ut cautus est, ubi nihil opus est.

Ch. Atque ita opus factū est : at matura, dum libido eadem
hæc manet:

Nam si altera illa magis instabit, forsitan nos reiciat.

Ge. Rem ipsam putasti. De. duc me ad eum ergo . Ge. non
moror. Ch. ubi hoc egeris,

Transito ad uxorem, ut conueniat hanc prius, quā
hinc abeat:

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne succenseat :

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior :

Nos nostro officio nihil egressos esse : quantum is uo-
luerit,

Datum esse dotis. De. quid tua (malum) id refert? Ch. ma-
gni Demipho.

De. Non sat tuum officium fecisse, si non id fama ap-
probat?

Ch. uolo ipsius quoque uoluntate hoc fieri, ne se eiectam
prædicet.

De. Idem ego isthuc facere possum. Ch. mulier mulieri ma-
gis congruet.

De. Rogabo: Ch. ubi nunc illas ergo reperire possim, cogito.

PHORMIO
ACTVS QVINTI SCENA I.

SOPHRONA, CHREMES.

So. Vid agam? quem mihi amicū inueniam misera? aut cui consilia

Hæc referam? aut unde nunc mihi auxilium petam?

Nam uereor, hera ne ob meum suasum indigne iniuria afficiatur

Ita patrem adolescentis facta hæc tolerare audio uiolenter.

Ch. Nam quæ hæc est anus exanimata, à fratre quæ egressa est meo?

So. Quod ut facerem egestas me impulit; cum scirem infirmas nuptias.

Hæc esse, ut id consulerem, interea uita ut in tuto foret.

Ch. Certe ædepol, nisi me animus fallit, aut parum oculi prospiciunt,

Meæ nutricem gnata uideo. So. neque ille inuestigatur.

Ch. quid agam?

So. Qui est eius pater. Ch. adeo ne, an maneo, dum ea, quæ loquitur, magis cognosco?

So. Quod si eum nunc reperire possim, nihil est, quod uerear. Ch. ea est ipsa.

Colloquar. So. quis hic loquitur? Ch. Sophrona. So. Et meum nomen nominat?

Ch. Respice ad me. So. di obsecro uos: est'ne hic Stilpho? Ch. non. So. negas?

C. Cede hinc à foribus paululū istorum sodes Sophrona

Ne me istoc posthac nomine appellassis. So. quid ? non is
obsecro es,

Quæ semper te esse dictitasti? Ch. est. So quid has metuis
fores ?

Ch. conclusam hic habeo uxorem suam, uerum istoc de no
mine

Eo perperam olim dixi, ne uos forte imprudentes foris
Effutiretis, atq; id porro aliqua uxor mea rescisceret.

So. Hem istoc pol nos te inuenire misera nūquam potuimus.

Ch. Ehò dic mihi, qd tibi rei est cū familia hac, unde exis?

Aut ubi illæ sunt ? So. miseram me. Ch. hem quid est? ui-
uunt ne ? So. uiuit gnata.

Matrem ipsam ex ægritudine miserā mors cōsecuta est.

Ch. Male factum. So. ego autem quæ essem anus deserta, e-
gens, ignota,

Vt potui uirginem nuptum locui huic adolescenti,

Harum qui est dominus adium. Ch. Antiphoni ne? So. hē
isti ipsi.

Ch. Quid? duas ne is uxores habet ? So. hau obsecro, unam
quidem ille hanc solam.

Ch. Quid illa altera, quæ dicitur cognata ? So. hæc est. Ch.
quid ais ?

So. Cōposito est factum, quo modo hæc amans habere posset

sine dote. Ch. diu uostram fidē, quā sæpe forte temere

Eueniunt, quæ non audeas optare ? offendi adueniens,

Quicum uolebam, atq; ut uolebam, collocatam filiam.

Quod nos ābo opere maximo dabamus, ut fieret, operā;

Sine nostra cura maxima, sua cura hæc sola fecit.

So. Nunc quid facto est opus uide: pater adolescentis uenit,

Eūq; animo iniquo hoc oppido ferre aiūt. C. nihil picli st.

PHORMIO

Sed per deos atq; homines, meam esse hanc, caue resciscat
quisquam.

So. Nemo ex me scibit. Ch. sequere me : cætera intus audies.

ACTVS QVINTI SCENA II.

DEMIPHO, GETA.

De. Ostrapte culpa facimus, ut malos expe-
diat esse,

Dum nimium dici nos bonos studemus &
benignos :

Ita fugias, ne præter casam, quod aiunt. nõ ne id sat erat,
Accipere ab illo iniuriam ? etiam argentum est uliro
obiectum ei,

Vt sit qui uiuat, dum aliquid aliud flagitij conficiat.

Ge. Planissime. De. his nunc præmium est, qui recta praua
faciunt.

Ge. Verissime. De. ut stultissime quidem illi rem gesserimus.

Ge. Modo ut hoc consilio possit discedi, ut istam ducat.

De. Etiam'ne id dubium est ? Ge. haud scio hercle, ut homo
est, an mutet animum.

De. Hem, mutet autem ? Ge. nescio : uerum, si forte, dico.

De. Ita faciam, ut frater censuit ; ut uxorem huc eius ad-
ducam,

Cum ista ut loquatur. Geta abi: prænuntia hanc uenturã.

Ge. Argentum inuentum est Phædræ: de iurgio siletur:

Prouisum est, ne in præsentia hæc hinc abeat: quid nunc
porrò?

Quid fiet ? in eodem luto hæsitās : uorsuram solues

Geta : præsens quod fuerat malum, in diem abiit : pla=
gæ crescunt,
Nisi prospicis : nunc hinc domũ ibo, ac Phaniũ edocebo,
Ne quid uereatur Phormionem, aut eius orationem.

ACTVS QVINTI SCENA III.

DEMIPHO, NAVSISTRATA,
CHREMES.

De. Gedum, ut soles Nausistrata, fac ut illa place=
tur nobis ;

A Ut sua uoluntate id, quod est faciundum, fa=
ciat. Na. faciam.

De. Pariter nũc opera me adiuues, ac dudũ re opitulata es.
Na. factum uolo : ac pol minus queo uiri culpa, quàm me
dignum est.

De. Quid autem ? Na. quia pol mei patris bene parta in=
diligenter

Tutatur : nam ex his prædijs talenta argenti bina

Statim capiebat : hẽ uir uiro qd præstat ? De. bina quæso ?

Na. Ac rebus uilioribus multo, tamen duo talenta. De. hui.

Na. Quid hæc uidentur ? De. scilicet. Na. uirũ me natũ uellẽ :

Ego ostenderem. De. certo scio. Na. quo pacto ? De. parce
sodes,

Ut possis cum illa ; ne te adolescens mulier defatiget.

Na. Faciam, ut iubes : sed meum uirum abs te exire uideo.

Ch. hem Demipho,

Iam illi datum est argentum ? De. curauĩ ilico. Ch. nol=
lem datum.

PHORMIO

Hei, uideo uxorem ; pene plus, quàm sat erat . De. cur nolles Chreme ?

Ch. Iam recte . De. quid tu ? ecquid locutus cum ista es, quamobrem hanc ducimus ?

Ch. Transégi. De. quid ait tandem ? Ch. adduci non potest. De. quid non potest ?

Ch. Quia uterq; utriq; est cordi. De. quid isthuc nostra ? Ch. magni. præter hæc, Cognatam comperi esse nobis. De. quid ? deliras ? Ch. sic erit:

Non temere dico : redi mecum in memoriam. De. satini' sanus es ?

Na. Hau, obsecro uide, ne in cognatam pecces . De. non est. Ch. ne nega :

Patris nomen aliud dictum est : hoc tu errasti. De. non norat patrem ?

Ch. Norat. De. cur aliud dixit ? Ch. nunquam ne hodie concedes mihi,

Neq; intelliges ? De. si tu nihil narres. Ch. pergis ? Na. mihi quid hoc fiet.

De. Equidem hercle nescio. Ch. uin' scire ? at ita me seruet Iuppiter,

Vt propior illi, quàm ego sum, ac tu, nemo est. De. diu' uostram fidem :

Eamus ad ipsam unà omnes nos : aut scire, aut nescire hoc uolo. Ch. ah.

De. Qui id est ? C. ita'ne paruam mihi fidem esse apud te ? De. uin' me credere ?

Vin' satis quæsitum mihi isthuc esse ? age fiat . quid illa filia Amici nostri, quid futurum est ? Ch. recte. De. hanc igitur

tur mittimus?

Ch. Quid ni? De illa maneat? Ch. sic. De ire igitur tibi licet
Nausistratd.

Na. Sic pol commodius esse in omnes arbitror, quàm ut cœ-
peras,

Manere hanc: nam perliberalis uisa est, cum uidi, mihi.

De. Quid isthuc negoti est? Ch. iam' ne aperuit ostium? De.
iam. Ch. ò Iuppiter,

Dij nos respiciunt: gnata inueni nuptam cum tuo fi-
lio. De. hem,

Quo pacto id potuit? Ch. non satis tutus est ad narran-
dum hic locus.

De. At tu intro abi. Ch. heus, ne filij nostri quidem hoc resciz-
scant, uolo.

ACTVS QVINTI SCENA IIII.

ANTIPHO.

An. Actus sum, ut ut meæ res sese habent, fratri
L obtigisse quod uolt.

Quàm scitum est, eiusmodi parare in animo
cupiditates,

Quas, cum res aduersæ sient, paulo mederi possis?

Hic simul argentum reperit, cura sese expediuit:

Ego nullo possum remedio me exoluere ex his turbis,

Quin, si hoc celetur, in metu; sin patefit, in probro siem.

Neq; me domum nunc recipere, ni mihi esset spes ostensa

Huiusce habendæ. sed ubi nam Getam inuenire possum,

Vt rogè, quod tēpus cōueniendi patris me capere iubeat?

PHORMIO
ACTVS QVINTI SCENA V.

PHORMIO, ANTIPHO.

Ph. Rgentum accepi, tradidi lenoni : abduxi mu-
A lierem :

Curavi, propria ea Phædria ut potiretur : nā
emissa est manu.

Nunc una res mihi etiam restat, quæ est conficiunda,
otium

A senibus ad potandum ut habeam : nam aliquot hos
summam dies.

An. Sed Phormio est : quid ais? Ph. quid? An. quidnam nunc
facturus Phædria?

Quo pacto satietatem amoris ait se uelle sumere?

Ph. Vicissim parteis tuas acturus est. An. quas? Ph. ut fugi-
tet patrem :

Te suam rogauit rursum ut ageres causam, ut pro se di-
ceres :

Nam potaturus est apud me : ego me ire senibus suniū
Dicam ad mercatum, ancillulam emptum, quam du-
dum dixit Geta ;

Ne, cum hic non uideant me, conficere credant argen-
tum suum.

Sed ostium concreuit abs te. An. uide, quis egrediatur .

Ph. Geta est.

ACTVS QVINTI SCENA VI.

GETA, ANTIPHO, PHORMIO.

Ge. O' Fortuna, ò fors fortuna, quantis commodita-
tibus,
Quàm subito hero meo Antiphoni ope uestra
hunc onerastis diem?

An. Quidnam hic sibi uolt? Ge. nosq; amicos eius exonerastis
metu?

Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc onero
pallio;

Atque hominem propero inuenire, ut hæc, quæ contige-
rint, sciat?

An. Num tu intelligis, quid hic narret? Ph. num tu? An. ni-
hil. P. tantundem ego.

Ge. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. An. heus
Geta. Ge. hem tibi.

Num mirum, aut nouum est, reuocari, cursum cum insti-
tueris? An. Geta.

Ge. Pergit hercle: nunq̃ tu tuo odio uinces me. An. nō manes?

Ge. Vapulabis. An. id tibi quidē iam fiet, nisi resistis, uerbero.

Ge. Familiariorem oportet esse hunc, qui minitatur malum:
sed is'ne est

Quem quero, an non? ipse est. Ph. congregere actutum.

An. quid est?

Ge. Omnium, quantum est qui uiuant, hominum homo ho-
noratissime:

Nam sine controuersia à dijs solus diligere Antipho.

An. Ita uelim: sed, qui istuc credā ita esse, mihi dici uelim.

PHORMIO

Ge. Satin' est, si te delibutum gaudio reddo? An. enecas.

Ph. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers, cedo.

Ge. oh,

Tu quoque hic aderas Phormio? Ph. aderam: sed cessas?

Ge. accipe, hem,

Vt modo argentū tibi dedimus apud forū, recta domum
sumus profecti: interea mittit herus me ad uxore tuā.

An. Quamobrem? Ge. omitto proloqui: nam nihil ad hanc
rem est Antipho:

Vbi in Gynaceū ire occipio, puer ad me accurrit Mida:

Pone apprehendit pallio, resupinat: respicio: rogo,

Quamobrem retineat me: ait esse uetitum intro ad he-
ram accedere:

Sophrona modo fratrem huc, inquit, senis introduxit
Chremem,

Eumq; nūc esse intus cū illis: hoc ubi ego audiui, ad fores
suspensio gradu placide ire perrexī: accessi: astiti:

Animam compressi: aurem admoui: ita animum cœpi
attendere,

Hoc modo sermonem captans. An. euge Geta. G. hic pul-
cherrimum

Facinus audiui: itaq; hercle exclamaui gaudio.

Ph. Quid? Ge. quodnam arbitrare? An. nescio. Ge. atqui mi-
rificissimum:

Patruus tuus pater inuentus est Phanio uxori tuæ. An.
hem,

Quid ais? Ge. cum eius consuevit olim matre in Lemno
clanculum.

Ph. Somnium: utin' hæc ignoraret suum patrem? Ge.
aliquid credito

Phormio esse causæ: sed me censens potuisse omnia
Intelligere extra ostium, intus quæ inter sese ipsi egerint?
Ph. Atque hercle ego quoque illam audiui fabulam. Ge. imo
etiam dabo

Quo magis credas: patruus interea inde huc egreditur
foras:

Haud multo post cum patre idem recipit se intro denuo:
Ait uterque tibi potestatem eius habendæ se dare:
Denique ego sum missus, te ut requirerem, atque ad-
ducerem.

An. Hem, quin ergo? rapè me: quid cessas? Ge. fecero. An.
ò mi Phormio

Vale. Ph. uale Antipho: bene, ita me dii ament, factum:
gaudeo.

ACTVS QVINTI SCENA VII.

PHORMIO.

Ph. Antâ fortunam de improviso esse his datam?

T Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,
Et Phædræ curam adimere argentariam,

Ne cuiquam suorum aqualium supplex fiet:

Nam idem hoc argentum ita ut ingratum est datum,

His datum erit: hoc qui cogam, re ipsa repperi.

Nunc gestus mihi, uolusq; est capiendus nouus.

Sed hinc concedam in angiportum hoc proximum:

Inde hisce ostendam me, ubi erunt egressi foras:

Quò me assimularam ire ad mercatum, non eo.

PHORMIO
ACTVS QVINTI SCENA VIII.

DEMIPHO, PHORMIO, CHREMES.

De. Iis magnas merito gratias habeo, atq; ago,
D Quando euenire hæc nobis frater prospere.
 Quantum potest, nunc conueniendus Phor=
 mio est,

Priusquam dilapidet nostras triginta minas,

Vt auferamus. Ph. Demiphonem, si domi est,

Visam: ut quod. De. at nos ad te ibamus Phormio.

Ph. De eadem hac fortasse causa? De. ita hercle. Ph. cre=
didi.

Quid ad me ibatis? ridiculum: an ueremini,

Ne non id facerem, quod recepissem semel?

Heus, heus, quanta hæc mea paupertas est: tamen

Adhuc curavi unum hoc quidem, ut mihi esset fides.

Ch. Est ne ea ita, ut dixi, liberalis? De. oppido.

Ph. Itaq; ad uos uenio nuntiatum Demipho,

Paratum me esse: ubi uoltis, uxorem date.

Nam omneis posthabui mihi res, ita uti par fuit,

Postquam, tantopere id uos uelle, animum aduorteram.

De. At hic dehortatus est me, ne illam tibi darem:

Nam qui erit rumor populi, inquit, si id feceris?

Olim cum honeste potuit, tum non est data:

Nunc uiduam extrudi, turpe est: fermè eadem omnia,

Quæ tute dudum coram me incusaueras.

Ph. Satin' superbe illuditis me? De. qui? Ph. rogas?

Quia ne alteram quidem illam potero ducere:

Nam quo ore redibo ad eam, quam contempserim?

Ch. Tum autem Antiphonem uideo ab sese amittere
 Inuitum eam : inque. De. tum autem uideo filium
 Inuitum sanè mulierem ab se amittere.
 Sed transi sodes ad forum, atq; illud mihi
 Argentum iube rursus rescribi Phormio.

Ph. Quod? nã ego perscripsi porrò illis, quibus debui.

De. Quid igitur fiet? Ph. si uis mihi uxorem dare,
 Quam despondisti, ducam : sin est, ut uelis
 Manere illam apud te, dos hic maneat Demipho :
 Nam non est æquom me propter uos decipi ;
 Cum ego uestri honoris causa repudium alteri
 Remiserim, quæ tantundem dotis dabat.

De. I hinc in malam rem cum isthac magnificentia
 Fugitiue : etiam nunc credis te ignorarier,
 Aut tua facta adeo? P. irritor. De. tu ne hanc duceres,
 Si tibi data esset? Ph. fac periculum. De. ut filius
 Cum illa habitet apud te : hoc uestrum consilium fuit .

Ph. Quæso, quid narras? De. quin tu mihi argentum cedò.

Ph. Imo uero tu uxorem cedò. De. in ius ambula.

Ph. In ius? enim uero si porrò esse odiosi pergiris.

De. Quid facies? Ph. ego ne? uos me indotatis modo
 Patrocinari fortasse arbitramini :
 Etiam dotatis soleo. Ch. quid id nostra? Ph. nihil.
 Hic quandam noram, cuius uir uxorem. Ch. hem. De.
 quid est?

Ph. Lemni habuit aliam. Ch. nullus sum. Ph. ex qua filiam
 Suscepit : & eam clàm educat. Ch. sepultus sum.

Ph. Hæc adeo ego illi iam denarrabo. Ch. obsecro,
 Ne facias. Ph. oh, tun? is eras? De. ut ludos facit.

Ch. Missum te facimus. Ph. fabulæ. Ch. quid uis tibi?

P H O R M I O

Argentum quod habes, condonamus te. Ph. audio:

Quid uos (malum) ergo me sic ludificamini

Inepti uestra puerili sententia?

Nolo, uolo: uolo, nolo rursum: cedò, cape:

Quod dictum, indictum est: quod modo erat ratum, irritum est.

Ch. Quo pacto, aut unde hæc hic rescivit? De. nescio,
Nisi, me dixisse nemini, id certo scio.

Ch. Monstri, ita me dii ament, simile. Ph. inieci scrupulum.
De. hem,

Hiccine ut à nobis hoc tantum argenti auferat,

Tam aperte irridens? emori hercle satius est:

Animo uirili præsentiq; ut sis, para.

Vides tuum peccatum esse elatum foras,

Neq; iam id celare posse te uxorem tuam:

Nunc quod ipsa ex alijs auditura sit Chreme,

Id nosmet indicare placabilius est.

Tum hunc impuratum poterimus nostro modo

Vlcisci. Ph. atq; nisi mihi prospicio, hæreo:

Hi gladiatorio animo ad me adfectant uiam.

Ch. At uereor, ut placari possit. De. bono animo es:

Ego redigam uos in gratiam, hoc fretus, Chreme,

Cum è medio excessit, unde hæc suscepta est tibi.

Ph. Ita'ne agitis mecum? satis astute aggredimini:

Non hercle ex re istius me instigasti Demipho.

An tu, ubi peregre, tibi quod lubitum fuit, feceris,

Neq; huius sis ueritus fœminæ primariæ,

Novo modo ei quin faceres contumelias;

Venias nunc precibus lautum peccatum tuum?

Hisce ego illam dictis ita tibi incensam dabo,

Vt ne

Ut ne restinguas lacrimis, si extillaueris.

De. Malum, quod isti dii, deæq; omnes diuint.

Tanta'ne affectum hominem quenquam esse audacia?

Non' ne hoc publicitus scelus hinc deportarier

In solas terras? Ch. in id redactus sum loci,

Ut, quid agam cum illo, nesciam prorsus. De. ego scio:

In ius eamus. Ph. in ius huc, si quid lubet.

De. Assequere, ac retine, dum ego hinc seruos euoco.

Ch. Etenim nequeo solus: accurre huc. Ph. una iniuria? st

Tecum. Ch. lege agito ergo. Ph. altera est tecum Chreme.

De. Rape hunc. Ph. ita ne agitis? enim uero uocē st opus.

Nausistrata exi. Ch. os opprime. De. impurum uide

Quantum ualet. Ph. Nausistrata inquam. Ch. non taces?

Ph. Taceam? De. nisi sequitur, pugnos in uentremingere.

Ph. Vel oculum exculpe: est, ubi uos ulciscar, locus.

ACTVS QVINTI SCENA XI.

NAUSISTRATA, CHREMES,
PHORMIO, DEMIPHO.

Vi nominat me? Ch. hem. Na. quid istuc
turbæ est obsecro

9

Mi uir? Ph. hem quid nunc obticuiisti? Na.
quis hic homo st?

Non mihi respondes? Ph. hiccine ut tibi respondeat,

Qui hercle, ubi sit, nescit? Ch. caue isti quidquam credas.

Ph. Abi: tange: si non totus friget, me enica.

Ch. Nihil est. Na. quid ergo est? quid istic narrat? Ph. iā scies:

Ausculpta. Ch. pergin credere? Na. quid ergo obsecro

P H O R M I O

Huic credam, qui nihil dixit? Ph. delirat miser

Timore. Na. non pol temere est, quod tu tam times.

Ch. Egon timeo? Ph. recte sanè: quando nihil times,

Et hoc nihil est, quod ego dico, tu narra. De. scelus

Tibi narret? Ph. cho tu, factum est abs te sedulo

Pro fratre. Na. mi uir non mihi narras? Ch. at. Na.
quid at?

Ch. Non opus est dicto. Ph. tibi quidem: at scito huic opus est.

In Lemno. Ch. hem quid ais? D. non taces? Ph. clam te.

Ch. hei mihi.

Ph. Vxorem duxit. Na. mi homo di melius diuint.

Ph. Sic factum est. Na. perij misera. Ph. & inde filiam

Suscepit iam unam, dum tu dormis. Ch. quid agimus?

Na. Prò di immortales, facinus indignum, & malum.

Ph. Hoc actum est. Na. an quidquam hodie est factum indi-
gnius?

Qui mihi, ubi ad uxores uentum est, tum fiunt senes.

Demipho, te appello: nam me cum hoc distædet loqui.

Hæcine erant itiones crebræ, & mansiones diutinae

Lèni? hæcine erat, quæ nostros fructus minuit, uilitas?

De. Ego Nausistrata esse in hac re culpā meritam nō nego,

Sed eā, quæ sit ignoscenda. Ph. uerba fiunt mortuo.

De. Nam neq; negligentia tua, neq; id odio fecit tuo.

Vinolentus ferè ab hinc annos quindecim mulierculam

Eam compressit, unde hæc nata est: neq; post illā unquam
attigit.

Ea mortem obiit: è medio abiit: qui fit in re hac scrupulus.

Quamobrem te oro, ut alia tua facta sunt, æquo animo
hoc feras.

Na. Quid ego a quo animo? cupio misera in hac re iam de-
fungier.

Sed quid sperem? atate porrò minus peccaturum putē?
Iam tum erat senex, senectus si uerecundos facit.

An mea forma, atq; atas nunc magis expetenda est De
mipho?

Quid mihi nunc affers, quamobrem expectem, aut spe-
rem porrò non fore?

Ph. Exequias Chremeti, quibus est commodum ire, iam tem-
pus est.

Sic dabo: age nunc, age Phormionem, qui uolet, laceffito:

Faxo tali eum maētatum, atq; hic est, infortunio.

Redeat sanè in gratiam: iam supplicij satis est mihi.

Habet hac ei, quod, dū uiuat, usq; ad aurem obganniat.

Na. At meo merito credo: quid ego nunc commemorem De
mipho

Singillatim, qualis in hunc fuerim? De. noui aque o-
mnia

Tecum. Na. meriti? hoc meo uidetur factum? De. mini-
me gentium:

Verum, quādo iam accusando fieri infectum nō potest,

Ignosce: orat, confitetur, purgat, quid uis amplius?

Ph. Enim uero prius quā hanc dat ueniam, mihi prospiciā
et Phadriæ.

Heus Nausistrata prius quā huic respondes temere, au-
di. Na. quid est?

Ph. Ego minas triginta per fallaciam ab illo abstuli.

Eas dedi tuo gnato. is pro sua amica lenoni dedit.

Ch. Hem quid ais? Na. adeon' hoc indignum tibi uidetur,
filius

PHORMIO

Homo adolescēs si habet unam amicam, tu uxores duas?
 Nihil pudere? quo ore illum obiurgabis? responde mihi.
 De. Faciet, ut uoles. Na. immo, ut iam scias meam sententiā,
 Neq; ego ignosco, neq; promitto quidquā, neq; respōdeo,
 Prius quā gnātū uideo: eius iudicio permitto omnia:
 Quod is iubebit, faciam. Ph. mulier sapiens es Nausi-
 strata.
 Na. Satis tibi est? Ph. immo uero pulchre discedo, & probe,
 Et præter spem. Na. tuū nomen dic quod est. Ph. mihi?
 Phormio, uestre familiæ hercle amicus, & tuo summus
 Phædriæ.
 Na. Phormio, at ego ecastor posthac tibi, quod potero, &
 quæ uoles,
 Faciamq; & dicā. Ph. benigne dicis. Na. pol meritum'st
 tuum.
 Ph. Vin primum hodie facere, quod ego gaudeam Nausi-
 strata,
 Et quod tuo uiro oculi doleant? Na. cupio. Ph. me ad coe-
 nam uoca.
 Na. Pol uero uoco. De. eamus intro hinc. Ch. fiat: sed ubi est
 Phædria
 Index noster? Ph. iam hic faxo aderit. Vos ualete, &
 plaudite.

005266263

a b 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18 19.

Omnes quaterniones præter 19 duernionem.

APVD ALDI FILIOS.

VENETIIS, M. D. XLI.

MENSE MAIO.

*Ex lib. Christiani de Roma
Pietro de Medici*

